হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

। দ্বিতীয় খণ্ড ।

পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে

সম্পাদনা

ধরিত্রী রায়

অসীমকুমার চট্টোপাধ্যায়



দীপায়ন : ২০ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট কলিকাতা ৭০০০০৯

Hindusthani Sangeet-Paddhati

by

Pandit Bishnunarayan Bhatkhande

বঙ্গানুবাদ ॥ মণিকা সাহা

প্রকাশকাল ॥ শ্রাবণ ১৩৯৭

প্রকাশক ॥ রেণুকা সাহা

২০ কেশব সেন স্ট্রীট ॥ কলিকাতা ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদপট ॥ সন্দীপন ভট্টাচার্য

মুদ্রাকর ॥ দি প্যারট প্রেস

৭৬/২ বিধান সরণী ॥ কলিকাতা ৭০০ ০০৬

সঙ্গীতকেশরী অনন্তলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের
পুণ্য স্মৃতির উদ্দেশে

।। তৃতীয় খণ্ডের বিষয়সূচী ।।

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি (তালের মাত্রা, নিয়ম এবং বোল)
আশাবরী, ভৈরবী, তোড়ী—মোট ৮৯টি গানের (চিজ্) স্বরলিপি
স্বরবিস্তার
পরিশিষ্টে এই তিনটি রাগের অন্তর্ভুক্ত গানসমূহের বাণী।

।। চতুর্থ খণ্ডের বিষয়সূচী ।।

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি (তালের মাত্রা, নিয়ম এবং বোল)
শাস্ত্রীয় পরিচয়

ঠাটসমূহের উৎপত্তি
রাগ সংখ্যা
রাগরাগিণীর প্রাচীন বিভাজন পদ্ধতি
পূর্বরাগ ও উত্তররাগ
সন্ধিপ্রকাশ রাগ
গায়কের গুণাগুণ
শুদ্ধ, ছায়ালগ এবং সংকীর্ণ রাগের বর্গীকরণ
গ্রহ, অংশ ও ন্যাসস্বর

ভূপালী, হমীর, বেদার ও বেহাগ (মোট ১৫৮টি গানের স্বরলিপি)
স্বরবিস্তার
পরিশিষ্টে এই চারটি রাগের অন্তর্ভুক্ত গানসমূহের বাণী।

।। পঞ্চম খণ্ডের বিষয়সূচী ।।

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি (তালের মাত্রা, নিয়ম এবং বোল)
দেশ, তিলককামোদ, কলিঙড়া, শ্রী, সোহনী ও বাগেশ্রী
(মোট ১৭৭টি গানের স্বরলিপি)
স্বরবিস্তার
পরিশিষ্টে এই পাঁচটি রাগের অন্তর্ভুক্ত গানসমূহের বাণী।



প্রকাশনা প্রসঙ্গে

পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডের 'হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি'-র দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হল। তৃতীয় খন্ডটি প্রকাশিত হবে কিছুদিনের মধ্যেই। বাকি খণ্ডগুলিও সম্ভবপর দ্রুততায় প্রকাশ করার জন্য আমরা প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হওয়ার পর ব্যক্তিগতভাবে এবং বিভিন্ন সংগঠন থেকে অসংখ্য সঙ্গীতানুরাগী অভিনন্দন জানিয়েছেন আমাদের এই বিনম্র প্রয়াসকে। এঁদের এই অকৃপণ ভালবাসা আমাদের উৎসাহ ও উদ্যমকে বৃদ্ধি করেছে।

এই খণ্ডে ভৈরব, পূর্বী, মারোয়া ও কাফী—এই চারটি রাগের মোট ১২৪-টি গান স্বরলিপিসহ সন্নিবিষ্ট হয়েছে। প্রতিটি রাগের স্বরবিস্তার দেওয়া হয়েছে শেষে। গানের বাণীগুলি আলাদা করে রাখা হয়েছে পরিশিষ্ট হিসেবে। এই খণ্ডে ব্যবহৃত প্রতিটি তাল এবং সেগুলির বোলও উল্লিখিত হয়েছে।

এই পুস্তক প্রকাশ করতে গিয়ে যখনই প্রয়োজন হয়েছে অকৃপণ সহযোগিতা এবং উৎসাহ দিয়ে যাঁরা সাহায্য করেছেন, সেইসব শ্রদ্ধেয় সঙ্গীতজ্ঞ মহোদয় ও সঙ্গীতানুরাগী বন্ধুদের আমাদের অন্তরের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি।

তাল পরিচিতি

(মাত্রা নিয়ম এবং বোল)

রূপক তাল ॥ সাত মাত্রা

১ ২ ৩ ॥ ৪ ৫ ॥ ৬ ৭

তি তি না ॥ ধিন ধিন ॥ ধাগে তেরেকেটে

তাগ দিং তা ॥ তাগ তেটে ॥ গদি ঘেনে

× ॥ ২ ॥ ৩

সুলতাল ॥ দশ মাত্রা

১ ২ ॥ ৩ ৪ ॥ ৫ ৬ ॥ ৭ ৮ ॥ ৯ ১০

ধা ধা ॥ দিন্ তা ॥ কিট ধা ॥ তিট কত ॥ গদি গন [] পাখোয়াজ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ব্রহ্মতাল ॥ আটাশ মাত্রা

১ ২ ॥ ৩ ৪ ॥ ৫ ৬ ॥ ৭ ৮

ধা তেৎ ॥ ধেৎ কিট ॥ তক ধুম ॥ কিট তক

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩

৯ ১০ ॥ ১১ ১২ ॥ ১৩ ১৪ ॥ ১৫ ১৬

ধেৎ তা ॥ ধেৎ তা ॥ ধাগে তেটে ॥ তাগে তেটে

০ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬

১৭ ১৮ ॥ ১৯ ২০ ॥ ২১ ২২ ॥ ২৩ ২৪

থুন্ না ॥ কৎ তা ॥ দিন্ ত ॥ কেটে তাগ

০ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯

২৫ ২৬ ॥ ২৭ ২৮ ॥

তিট কত ॥ গদি গন ॥

১০ ॥ ০

[চৌতাল, আড়া চৌতাল, ঝুম্‌রা তাল, ধামার তাল, দীপচন্দী এবং তিলুয়াড়া তাল ইত্যাদির মাত্রা নিয়ম ও বোল প্রথম খণ্ডে সন্নিবেশিত হয়েছে, সেই কারণে এই খণ্ডে পুনরায় দেওয়া হলো না।]

ব্যবহৃত স্বরচিহ্ন পরিচিতি

রে, গ, ধ নি   এই স্বরগুলির নিচে ‘ – ’ এরকম আড়াআড়ি রেখা থাকলে কোমল স্বর আর না থাকলে শুদ্ধ স্বর বলে বুঝতে হবে।

ম—এই স্বরটিকে শুদ্ধ মধ্যম তথা কোমল বলে বুঝতে হবে।

র্ম এই প্রকার স্বরকে তীব্র মধ্যম বলে বুঝতে হবে।

. যে স্বরের নিচে এরকম বিন্দু দেওয়া আছে, সেই স্বরটি মন্দ্র-সপ্তকের এবং যে স্বরের ওপরে বিন্দু দেওয়া আছে, সেই স্বর তার-সপ্তকের অন্তর্গত বলে বুঝতে হবে।

⌞__⌟, ‿ এই চিহ্নের মধ্যস্থ স্বরগুলিকে এক মাত্রা কালে গাইতে বা বাজাতে হবে।

⌜‾‾⌝, ⁀ এই চিহ্নের সাহায্যে কোন্ স্বর থেকে কোন্ স্বর পর্যন্ত মীড় আছে, তা বোঝানো হয়েছে।

– যে স্বরের আগে এই চিহ্ন আছে, সেই স্বরকে একমাত্রা বাড়িয়ে গাইতে হবে। এরকম চিহ্ন না থাকলে ঐ সময়টুকুকে বিশ্রাম বলে বুঝতে হবে।

ऽ গানের কথার মধ্যে যেখানে এরকম অবগ্রহ-চিহ্ন দেওয়া আছে, সেখানে গানের অক্ষরের অন্তিম স্বরটিকে (আকার উকার ইত্যাদি) একমাত্রা কাল বাড়াতে হবে। যেমন দাऽ = দাআ।

( ) এরকম বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে লিখিত স্বরগুলির পরের স্বর, বন্ধনীভুক্ত স্বরটি তার আগের স্বর এবং আবার ঐ স্বরটি—এই চারটি স্বরকে একমাত্রায় গাইতে হবে। যেমন (প) = ধপমপ, (ম) = পমগম, সা = রেসান্‌সা।

কোথাও কোথাও স্বরের উপরে কিছু স্বর দেওয়া হয়েছে। এগুলিকে স্পর্শ স্বর বা আলঙ্কারিক স্বর (Grace Note) বলা হয়। এই সূক্ষ্ম

স্পর্শ স্বরগুলি নতুন শিক্ষার্থীরা ঠিকমতো ফুটিয়ে তুলতে না পারলে তার জন্য রাগের কোন হানি ঘটবে না। কিন্তু এগুলিকে ঠিকমতো ফুটিয়ে তুলতে পারলে গান গাওয়া অনেক মনোহর হয়ে উঠবে।

× এই চিহ্নের সাহায্যে তালের 'সম' দেখানো হয়েছে। 'সম'-কে প্রথম তাল ধরে নিয়ে শেষ তালটিকেও এক আবর্তনের পর ঐ জায়গাতেই ফিরিয়ে আনতে হবে।

এই চিহ্ন দ্বারা তালের খালি জায়গা বোঝানো হয়েছে। অর্থাৎ ঐ জায়গায় কোন তাল থাকবে না।

অনুক্রমণিকা

Swami Prajnanananda.

PRESIDENT, RAMAKRISHNA VEDANTA MATH, CALCUTTA
AND RAMAKRISHNA VEDANTA ASHRAMA, DARJEELING
KURSEONG ...
FELLOW SANGEET NATAK AKADEMI, NEW DELHI



RAMAKRISHNA VEDANTA MATH
19B RAJA RAJKRISHNA STREET
CALCUTTA 700006
PHONE 55-1800

৬।৩।৮০

মাননীয় বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে মহাশয়
হিন্দুস্থানী সংগীতের স্বরলিপি সংকলিত করে
প্রকাশ করেন এবং পরে ঐ সংকলনগুলি
দ্বিতীয়বার অনূদিত হয়ে প্রকাশিত হয়।
পণ্ডিত ভাতখণ্ডে মহাশয়ের কার্য ও
অবদান সমগ্র ভারতে প্রশংসিত। বর্তমান
লেখক মাননীয় প্রভাকর দীক্ষিত,
ভাতখণ্ডে ক্রমিক পুস্তকমালিকার ঐ হিন্দুস্থানী
পদ্ধতির স্বরলিপি প্রকাশ করছেন, —
— যা বাঙালি পাঠকদের শিক্ষার্থীদের
নিকট আদৃত হবে। সেজন্য
প্রকাশক ও লেখক দীক্ষিত প্রভাকরকে
আমাদের আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই।

ইতি —
স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ

৭৮.১৫
৩০০/৮২
৩১৪২৯
২৫.৫.৯১.

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

। রাগ ভৈরব ॥

২/২

রাগ ভৈরব

রাগাদির্ভৈরবাখ্যো মৃদুঋষভমধস্তীব্রগস্তীব্রনিশ্চ।
বাদ্যস্মিন্ ধৈবতোঽসাবৃষভ ইহ তু সম্বাদিরূপোঽভিগীতঃ।
আরোহেঽল্পর্ষভস্থ ক্বচিদপি মৃদুনিঃ প্রোচুরেকে বিকল্পং।
প্রাতঃকালেষু নিত্য জগতি সুমতিভিঃ সুস্বরং গীয়তেঽসৌ॥

—কল্পদ্রুমাঙ্কুরে

প্রথমো ভৈরবো রাগো মৃদুমর্ষভধৈবতঃ।
বাদী ধৈবত এবাত্র সম্বাদী চর্ষভো মতঃ॥

—চন্দ্রিকায়াম্

ভৈরব কোমল রি-ম-ধ স্থর, তীখ গন্ধার নিখাদ।
ধৈবত বাদী স্থর কহো তাস্থং রিখব সম্বাদ॥

—চন্দ্রিকাসার

সগৌ মপৌ ধপৌ মগৌ রিগৌ মপৌ মগৌ রিসৌ।
ভৈরবো নিত্যপূর্ণঃ স্যাদ্ধৈবতাংশঃ প্রভাতগঃ॥

—অভিনবরাগমঞ্জর্য্যাম্

এই রাগ ভৈরব ঠাট থেকে সৃষ্টি হয়। এটি সম্পূর্ণ জাতির রাগ। এই রাগে ঋষভ এবং ধৈবত স্বরের কোমল প্রয়োগ হয় এবং শেষ স্বর শুদ্ধ হয়ে থাকে। এর বাদী স্বর ধৈবত এবং সমবাদী স্বর ঋষভ। এই রাগ গাওয়ার সময় প্রাতঃকাল। কোনো কোনো গায়ক এই রাগের অবরোহতে কখনো সুনিপুণভাবে কোমল নিষাদের প্রয়োগ করে থাকেন। এই রাগের প্রকৃতি গম্ভীর। ভৈরব রাগের যাবতীয় বিশেষত্ব 'রে, ধ' এই স্বরগুলির উপর নির্ভরশীল। এই স্বরগুলির আন্দোলনে এই রাগ বেশি চিত্তাকর্ষক হয়। এর আরোহে ঋষভের প্রয়োগ অল্প হয়ে থাকে, কিন্তু মধ্যম থেকে ঋষভের মীড় খুব সুন্দর হয়।

॥ আরোহ-অবরোহ রূপ ॥

সা রে় গ ম, প ধ়, নি র্সা । র্সা নি ধ়, প ম গ, রে়, সা ।

॥ পকড় ॥

সা, গ, ম প, ধ়, প

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়) (কলাবন্তী)

স্থায়ী

রে় গ রে় গ ॥ গ প গ ম ॥ নি ধ় ঽ গ ॥ ঽ ম গ রে়
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ম প গ ॥ ম নি ধ় ঽ ॥ রে়ঁ ঽ র্সা গঁ ॥ ঽগ ঽ ম
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ধ় রে়ঁ ঽ ॥ ধ় ঽ রে় ঽ ॥ গ ম প গ ॥ ম গ রে়, নি় ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

গ গ প প ॥ ধ় ধ় নি নি ॥ ধ় নি নি ধ় ॥ ম প গ ম
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ় ঽ নি ধ় ॥ ঽ রে়ঁ ঽ র্সা ॥ গঁ ঽ রে়ঁ ঽ ॥ পঁ ঽ গঁ মঁ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ় ঽ ধ় ঽ ॥ নি ধ় ঽ নি ॥ রে়ঁ গঁ নি রে়ঁ ॥ ধ় নি ম ধ়
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ ম প গ ॥ ম গ রে়, নি় ॥
× ॥ ২

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ऽ সা ॥ ऽ ঋ ॥ ऽ ঋ ॥ গ ऽ ॥ ऽ ম ॥ ऽ প

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ নি নি ॥ নি ॥

॥ — সা ॥ সা দ ॥ — দ ॥ — প

[illegible] নি ॥ ऽ য়ে ॥ স প্ত ॥ ऽ সু ॥ ऽ র

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম ॥ ম ॥

— ম ॥ গ মঋ ॥ গ প ॥ প ম ॥ গ ঋ ॥ — সা

মো ॥ ऽ মऽ ॥ ন মৈ ॥ ঐ সে ॥ ऽ আ ॥ ऽ এ

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

অন্তরা

। নি ॥

প — ॥ — দ ॥ — নি ॥ সা সা ॥ — নি ॥ সা সা

আ ऽ ॥ ऽ রো ॥ ऽ হি ॥ অ ব ॥ ऽ রো ॥ ऽ হি

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি নি ॥ ॥ নি ॥

সা দ ॥ — নি ॥ সা সা ॥ রে — ॥ সা দ ॥ — প

স র ॥ ऽ গ ॥ ম কী ॥ ঐ ऽ ॥ সি হো ॥ ऽ ত

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ऽ ॥ ऽ দ ॥ ऽ ऽ ॥ প ऽ ॥ ऽ ম ॥ ऽ ऽ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ऽ ॥ ऽ ঋ ॥ ऽ ऽ ॥ সা ऽ ॥ ऽ ঋ ॥ ऽ ঋ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সঞ্চারী

নি ‖ নি নি ‖ প ‖ নি ‖

সা সা ‖ ধ্ ধ্ ‖ ধ্ ধ্ ‖ – ধ্ ‖ – ধ্ ‖ – প

পু নি ‖ ঽ তু ‖ গ ন ‖ ৲ কী ‖ ঽ জে ‖ ঽ তো

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

নি ‖ ‖ নি ‖

ধ্ – ‖ ধ্ নি ‖ সা সা ‖ সা নি ‖ সা ধ্ ‖ – প

ঐ ঽ ‖ সে লী ‖ ঽ জে ‖ সু র ‖ ঽ ন ‖ ঽ কো

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

প ম ‖ গ ‖ ‖ গ

গ গ ‖ ঋ – ‖ গ প ‖ ম গ ‖ ম ঋ ‖ ঋ সা

ত ব ‖ আ ৲ ‖ ওয়ে স ‖ ব ন ‖ কে ম ‖ ত মেঁ

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

নি ‖ ‖ গ ‖ গ ‖

ধ্ – ‖ ধ্ নি ‖ সা সা ‖ ঋ – ‖ – ঋ ‖ – সা

কন্ ঽ ‖ ঠ কো ‖ ঽ সা ‖ ধা ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ র।

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

আভোগ

ধ্ নি ‖ সা নি ‖ সা ঋ ‖ সা ঋ ‖ গ ঋ ‖ গ ম

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

গ ম ‖ প ম ‖ প ধ্ ‖ প ধ্ ‖ নি ধ্ ‖ নি সাঁ

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সাঁ নি ‖ ধ্ নি ‖ ধ্ প ‖ ধ্ প ‖ ম প ‖ ম গ

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

ম গ ‖ ঋ গ ‖ ঋ সা ‖ ঽ সা ‖

× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖

———

ভৈরব—সুলতাল (মধ্য লয়) মাত্রা ১০

স্থায়ী

নি ॥ ॥ প ॥ প ॥ গ
ধ্‌ — ॥ প প ॥ ম প ॥ গ্‌ প ॥ ম গ
ভৈ ঽ ॥ র ত ॥ কো ঽ ॥ ম ল ॥ ক র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

॥ ম ॥ গ ॥ গ ॥ গ
মগ মরে ॥ গ প ॥ ম গ ॥ ম রে ॥ রে সা
রেঽ ঽঽ ॥ খ ব ॥ সু র ॥ কো ঽ ॥ ম ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ নি ॥ সা ॥ গ
সা — ॥ ধ্‌ ধ্‌ ॥ নি্‌ সা ॥ রে রে ॥ সা সা
মন্‌ ঽ ॥ দ র ॥ স্থা ঽ ॥ ন ম ॥ ধু র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

গ
মগ মগ ॥ রে রে ॥ মগ প ॥ মগ মগ ॥ রে সা
ভৈঽ ঽঽ ॥ র ব ॥ শান্‌ঽ ঽ ॥ তিঽ প্রঽ ॥ চু র।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

অন্তরা

নি সা
প — ॥ ধ্‌ ধ্‌ ॥ নি — ॥ সা নি ॥ সা সা
ভৈ ঽ ॥ র ত ॥ অং ঽ ॥ শ বি ॥ চ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ‖ ‖ নি
ধ্ — ‖ নি সা ‖ রেঁ সাঁ ‖ নি সাঁ ‖ ধ্ প
রে ঽ ‖ খ ব ‖ ক র ‖ স হ ‖ চ র
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ৩ ‖ ০

প ‖ ‖ সা ‖ নি ‖ নি
ধ্ রেঁ ‖ সা — ‖ নি সাঁ ‖ ধ্ — ‖ ধ্ প
সং ঽ ‖ পূ ঽ ‖ র ন ‖ সুন্ ঽ ‖ দ র
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ৩ ‖ ০

সা নি ‖ ধ্ প ‖ ম গ ‖ রে রে ‖ সা ঽ ।
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ৩ ‖ ০

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম ‖ সা ‖ নি
সারে গ রে সা ‖ নি সা রে সা ‖ ধ্ — নি নি ‖ সা — সা সা
ভৈঽ ঽ র ব ‖ ল ঽ চ্ছ ন ‖ গা ঽ য় গু ‖ নী ঽ ব র
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

ম ‖ গ গ ‖ প ‖ গ
গ — ম ম ‖ ম ম রে রে ‖ রে গরে গম ম ‖ ম রে সা সা
কো ঽ ম ল ‖ সু র ধ র ‖ গ মঽ নীঽ ঽ ‖ সু ধ ক র
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সা ম ‖ নি ‖ গ প ‖ গ
নি সা গ ম ‖ ধ্ — প্ — ‖ ম রে গম ম ‖ রে — সা সা
প্রা ঽ ত স ‖ মৈ ঽ রী ঽ ‖ ঋ ত নাঽ ঽ ‖ রী ঽ ন র
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

অন্তরা

ম ॥ নি ॥ সা ॥
প − প প ॥ ধ্ − নি নি ॥ সা − সা নি ॥ সা নি সা নি
ধৈ ঽ ব ত ॥ হো ঽ ত প্র ॥ ধা ঽ ন জী ॥ ঽ ব সু র
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ সা ॥ সা নি
ধ্ − ধ্ ধ্ ॥ নি নি সা সা ॥ রে্ − সা সা ॥ নি সা ধ্ প
রে ঽ খ ব ॥ স হ চ র ॥ হো ঽ ত পু ॥ র ঽ স্স র
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ ॥ নি ॥ নি
ম − গ ম ॥ প − প প ॥ ধ্ ধ্ সা সা ॥ ধ্ − প প
মা ঽ ল ব ॥ ঠা ঽ ঠ লি ॥ খ ত অ তি ॥ সুন্ ঽ দ র
० ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ নি
প ধ্ সা − ॥ ধ্ ধ্ প − ॥ মগ মরে গগ প ॥ ম গ রে্ সা
ভ ঽ ক্তী ঽ ॥ র স সোঁ ঽ ॥ গাঽ ঽঽ য়ুঽ গু ॥ নি চ তু র।
० ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম নি ॥
গ ম ধ্ ধ্ ॥ প − পধ্ মপ ॥ গ গ (ম) রে্ ॥ − রে্ − সা
সাঁ ঽ ব স ॥ দা ঽ শিঽ বঽ ॥ ভো ঽ লা ঽ ॥ ঽ প্যা ঽ রে
ম
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ন্ি ন্ি ॥ ॥ সা . ॥ গ
সা সা ধ্ু ধ্ু ॥ ন্ি ন্ি সা সা ॥ ঋ ঋ ঋ ঋ ॥ ঋ — সা সা
র ট ম ন ॥ নি স দি ন ॥ প র ম দ ॥ য়া ঽ ধ ন
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ম ॥ ॥ র্সা র্সা । গ
ন্ি সা গ ম ॥ প ধু নি র্সা ॥ র্ঋ র্ঋ সা নি । ধ্ু প ম গ
ত জ মা ঽ ॥ য়া ঽ কো ঝ ॥ কো ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ লা ঽ ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

নি ॥ র্সা ॥ ॥ র্সা
প — প ধু ॥ — ধু নি নি ॥ র্সা — র্সা র্সা ॥ নি র্সা র্সা র্সা
কা ঽ ম ক্রো ॥ ঽ ধ ম দ ॥ মো ঽ হ রু ॥ ম ঽ ত স র
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

র্সা ॥ র্সা ॥ নি র্সা ॥ নি
নিু ধু ধু ধু ॥ নি নি র্সা র্সা ॥ র্সা র্ঋ র্সা র্সানি ॥ ধু — প প
লো ঽ গ ক ॥ হ ত খ ট রি পু হ ত্যঽ ॥ পা ঽ ম র
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধু ॥ ॥ প
— ধু — র্ঋ ॥ র্সা নি র্সা নি ॥ ধু নিু ধু প ॥ ম প গ ম
ঽ ছাঁ ঽ ড় ॥ ভ র ম শ ॥ র ন জা ঽ ॥ য় চ তু র ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম নি ‖ গ ‖ গ ‖ গ
গ ম ধ্ ধ্ ‖ পম প ম গ ‖ রে্ – মগ (ম) ‖ রে্ – সা –
ধ ন ধ ন ‖ মু ऽ ऽ র ত ‖ কৃ ऽ ষ্ণ ऽ মু ‖ রা ऽ রী ऽ
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

নি্ নি্ ‖ ‖ গ ‖ সা ম
সা ধ্ – নি্ ‖ সা সা সা সা ‖ রে্ – সা – ‖ নি্ সা গ ম
সু ল ऽ চ্ছ ‖ ऽ ন গি রি ‖ ধা ऽ রী ऽ ‖ ছ বি সুঁ ऽ
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

নি "ধ্ নি
প প ধ্ – ‖ সাঁ – ধ্ প ‖ পধ্ নিসাঁ সাঁরেঁ সাঁনি ‖ ধ্নি ধ্প মগ ম
দ র লা ऽ ‖ গে ऽ অ তি ‖ প্যাऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ‖ ऽऽ ऽऽ ऽऽ রী ऽ
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

অন্তরা

ম ‖ নি ‖
প – প – ‖ ধ্ ধ্ নি নি ‖ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ‖ নি সাঁ সাঁ –
বন্ ऽ সী ऽ ‖ ধ র ম ন ‖ মো হ ন সু ‖ হা ऽ ওয়ে ऽ
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সাঁ রেঁ ‖ ‖ নি ‖ নি
রে্ঁ রে্ঁ ম ম ‖ রে্ঁ – সাঁ – ‖ সাঁ সাঁ রে্ঁ সাঁ ‖ ধ্ – প –
ব লি ব লি ‖ জা ऽ উঁ ऽ ‖ মো রে ম ন ‖ ভা ऽ ওয়ে ऽ
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

ম ‖ র্নি ‖
গ ম গ ম ‖ প — ধ্ প ‖ পধ্ নির্সা র্সারে র্সানি ‖ ধ্নি ধ্প মগ ম
স ব রং গ ‖ জ্ঞা ঽ ন বি ‖ চাঽ ঽঽ ঽঽ ঽঽ ‖ ঽঽ ঽঽ ঽঽ রী।
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

—————

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম নি ‖ ‖ গ ‖ গ
গ ম ধ্ ধ্ ‖ প — ধ্ প ‖ ম গ (ম) রে্ ‖ — রে্ — সা
অ ব ন জ ‖ গা ঽ ওয়ো ঽ ‖ প্যা ঽ রে ঽ ‖ ঽ মৈ ঽ কা
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সা ‖ নি় ‖ সা গ ‖
নি্ — সা সা ‖ ধ্ ধ্ নি্ সা ‖ রে্ রে্ রে্ রে্ ‖ — রে্ সা সা
লা ঽ গ লি ‖ অ খি মো রি ‖ অ ব হুঁ নে ‖ ঽ ক প ল
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সা গ ‖ ‖ নি ধ্ ‖ গ
নি় সা গ ম ‖ প ধ্ নি র্সা ‖ ধ্ র্সা — নি ‖ ধ্ প ম গ
ক ঝ প ক ‖ নি সি সা রী ‖ জা গী ঽ জ ‖ গা ই তু ম
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

অন্তরা

ম ম ‖ নি ‖
প — প প ‖ ধ্ — নি নি ‖ র্সা র্সা র্সা র্সা ‖ নি র্সা র্সা র্সা
সো ঽ ওয় ন ‖ দে ঽ মো হে ‖ অ নন্ দ ভু ‖ ব ন গ র
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

নি ॥ ॥ নি
ধ্ — ধ্ — ॥ নি — সা — ॥ নিসা রে্ঁ সা সা ॥ ধ্ — প —
লা ঽ গূঁ ঽ ॥ গী ঽ তো ঽ ॥ রেঽ ঽ ছ তি ॥ য়া ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

রে্ঁ ॥ ॥ নি নি ॥ প
— প ধ্ সাঁ ॥ সা নি ধ্ প ॥ প ধ্ ধ্ প ॥ মপ গ — ম
ঽ শ র ন ॥ অ ব তূ ঽ ॥ জি ন জা ঽ ॥ ওয়োঽ আ ঽ জ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ভৈরব— ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম নি ॥ প ॥ ॥ ম
গ ম ধ্ ধ্ ॥ প — ধ্ মপ ॥ ধ্ধ্ মপ প — ॥ ম গ প মগ
অ ন ত ক ॥ হা ঽ জি নঽ ॥ জাঽ ঽঽ ঽ ঽ ॥ ওয়ো ঽ পি য়াঽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ ॥ গ
রে্ — — — ॥ সা — — — ॥ সারে্ গ ম (ম) ॥ রে্ রে্ সা —
মো ঽ ঽ ঽ ॥ রে ঽ ঽ ঽ ॥ হীঽ ঽ ঽ ঽ ॥ র হি এ ঽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ ॥ সাঁ নি ॥ প
নি সা গ ম ॥ প ধ্ নি সা ॥ রে্ — সাঁ ধ্ ॥ নি ধ্প গ ম
এ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ মো রে ॥ ধা ঽ ম শ্যা ॥ ঽ মঽ তু ম
॥ ৩ ॥ × ॥ ১

অন্তরা

॥ নি ॥
প প প প ॥ ধ ধ নি নি ॥ সাঁ সাঁ সাঁ – ॥ নি সাঁ সাঁ –
জ ন ম জ ॥ ন ম নি সি ॥ দি ন তুঁ ঽ ॥ তে ঽ রী ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ ॥ নি
ধ – ধ – ॥ নি – সাঁ সাঁ ॥ রে রে সা – ॥ নি সাঁ ধ প
তুঁ ঽ থা ঽ ॥ রী ঽ চ ব ॥ ন ন কী ঽ চে ঽ রী ঽ
× ॥ ২ ৩

॥ ধ নি ॥ গ
গ ম প ধ ॥ সা সাঁ ধ প ॥ ম গ (ম) গ রে – সা –
বি ন তি সু ॥ ম ন সু ন ॥ লী ঽ জে ঽ ॥ মে ঽ রী ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ম ॥ ॥ নি ॥
নি সা সা গ ॥ – ম প প ॥ ধ – নি নি ॥ সা – সা –
প্র ভু গু লা ॥ ঽ ব ব্র জ ॥ জী ঽ ব ন ॥ মা ঽ ধো
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

প ধ ॥
ধ রে সানি ধ ॥ নি ধপ ম গ ॥
সুন্ দ রঽ শ্যা ॥ ঽ মঽ তু ম ॥
× ॥ ২

— · —

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ নি
ধ্ধ্প মপ ম গ ॥ ম ম প প ॥ ধ্ – – – ॥ প – – –
প্যাঁऽऽ ऽऽ লা ऽ ॥ মু ঝে ভ র ॥ দে ऽ ऽ ऽ ॥ রে ऽ ऽ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ ম ॥
ম গ (ম) গ ॥ ঋে – গ প ॥ ম গ ম গ ॥ ঋে – সা –
ম ত ওয়া ऽ ॥ রে ऽ মো রে ॥ বী ऽ ত গ ॥ ঈ ऽ লী ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ ॥ নি ॥ নি
নি্ সা গ ম ॥ প ধ্ নি র্সা ॥ (র্সা) – ধ্ সা ॥ নি ধ্ – প
সি গ রী ऽ ॥ রৈ ऽ ন ভ ॥ ঈ ऽ লী ऽ ॥ ऽ ভো ऽ র ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

॥ নি
প প প প ॥ ধ্ – নি – ॥ র্সা র্সা – র্সা ॥ নি র্সা র্সা –
হ ম তু ম ॥ পী ऽ ওয়েঁ ऽ ॥ ছ কা ऽ ছ ॥ কা ऽ ওয়েঁ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ ॥ র্গ ॥ সা নি
ধ্ ধ্ ধ্ ধ্ ॥ নি নি র্সা – ॥ ঋেঁ – র্সা র্সা ॥ নি র্সা ধ্ প
তু র জ ন ॥ লু গ ওয়া ऽ ॥ দে ऽ খ ড ॥ রা ऽ ওয়েঁ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ‖ ‖ সাঁ সাঁ
ন়ি সা গ ম ‖ প ধ় নি সাঁ ‖ রে়ঁ রে়ঁ সাঁ নি ‖ ধ় প ধ় ম
ক র লী ऽ ‖ য়ো ऽ অ তি ‖ শো ऽ ऽ ऽ ‖ ऽ ऽ ऽ র
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা রে় ‖ সা সা ‖ ন়ি
রে় মগ রে় রে় ‖ ন়ি সা রে় সা ‖ ধ় – ন়ি – ‖ সা সা সা –
প বऽ ন চ ‖ ল ত পু র ‖ বৈ ऽ য়া ऽ ‖ সি য় রী
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

গ গ ‖ ‖ ম
ম গ ম গ ‖ রে় – গ প ‖ ম গ (ম) – ‖ রে় – সা সা
মো রা অং গ ‖ ওয়া ऽ ऽ জ ‖ ড়া ऽ ऽ ऽ ‖ ऽ ऽ য় পি
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

গ ‖ নি ‖ ‖ ম
ন়ি সা ম গ ‖ ম ধ় প – ‖ মগ মরে গপ মগ ‖ রে় – – সা
য় র ওয়া ऽ ‖ গ র ওয়া ऽ ‖ লেऽ ऽऽ বোऽ লऽ ‖ গা ऽ ऽ য়।
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

অন্তরা

নি ॥ সাঁ ॥ নি
প – ধ্র ধ্র ॥ নি – সাঁ সাঁ ॥ নি সাঁ সাঁ সাঁ ॥ সাঁ রেঁ সাঁ –
আ ऽ ওয়ো স ॥ দা ऽ রং গ ॥ হ ম তু ম ॥ সু ক ওয়া ऽ

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ প ॥ নি ॥ সাঁ নি
নি সাঁ ধ্র প ॥ গ ম প – ॥ ধ্র – সাঁ – ॥ নি সাঁ ধ্র প
ক র হীঁ ऽ ॥ জা ऽ মেঁ ऽ ॥ জা ऽ মেঁ ऽ ॥ ऽ ऽ নি সি
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ম ॥ গ ॥ গ নি
প ম গ মগ ॥ রে – সা সা ॥ নি সা ম গ ॥ ম ধ্র প –
বি হা ऽ ऽऽ ॥ ऽ ऽ য় পি ॥ য় র ওয়া ऽ ॥ গ র ওয়া ऽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ সা রে
মগ মরে গ প ॥ মগ মরে রে সা ॥ রে মগ রে রে
লেऽ ऽऽ বো ল ॥ গাऽ ऽऽ ऽ য় ॥ প বন ন চ
× ॥ ২ ॥ ০

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি ॥ নি
ধ্র – ধ্র ধ্র ॥ ধ্র – প – ॥ ধ্রধ্র পম প – ॥ ম – গ –
ভো ऽ র ভ ॥ ঈ ऽ লো ऽ ॥ প্যাऽ ऽऽ ऽ ऽ ॥ রে ऽ ऽ ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ গ ॥ গ ॥ গ
ম গ (ম) গ ॥ রে্ — গ প ॥ ম গ ম গ ॥ রে্ — সা —
ম ত ওয়া ঽ ॥ রে ঽ সোঁ ঽ ॥ গ র ওয়া ঽ ॥ লা ঽ গোঁ ঽ

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ নি ধ্ ॥ নি
নি্ সা গ ম ॥ প ধ্ নি সা ॥ ধ্ রে্ সা — ॥ ধ্ ধ্ প গ
হ ম তু ম ॥ ক র রং গ ॥ র স কী ঽ ॥ ব তি য়াঁ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম নি
গম ধ্ — ধ্ ॥ প — ধ্ ম ॥
ভোঽ ঽ ঽ র্ভ ॥ ঈ ঽ লো ঽ ॥

॥ ৩

অন্তরা

ম ॥ নি ॥ সাঁ
গ ম প প ॥ ধ্ — নি নি ॥ সা — সা সা ॥ নি সা সা —
আ ঽ প পি ॥ ওয়ে ঽ ঔ র ॥ মো ঽ কো পি ॥ লা ঽ ওয়ে ঽ

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ সাঁ ॥ সাঁ ॥ নি
ধ্ ধ্ ধ্ — ॥ নি — সাঁ সা ॥ রে্ রে্ সাঁ সা ॥ নি সাঁ ধ্ প
ম ন কো ঽ ॥ ভে ঽ দ ক ॥ ব হুঁ ন ব ॥ তা ঽ ওয়ে ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

প ॥ নি ধ্ ॥ প ॥ গ
ধ্ ধ্ সাঁ সা ॥ ধ্ নি ধ্ প ॥ গ — ম মগ ॥ রে্ — সা —
উ মঁ গ সুঁ ॥ চ র নোঁ ঽ ॥ লা ঽ গ তঽ ॥ হৈ ঽ রী ঽ

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ সাঁ ॥ নি
নি় সা গ ম ॥ প ধ্ ন সা ॥ রেঁ রেঁ সাঁ – ॥ ধ্ ধ্ প –
দ র স হে ॥ ঽ ত মো রি ॥ র সি লী ঽ ॥ ছ তি য়াঁ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

প নি ॥
গ ম ধ্ ধ্ ॥ প – ধ্ ম ॥
ভো ঽ র ভ ॥ ঈ ঽ লো ঽ ॥
০ ॥ ৩

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি় নি ॥
সা ধ্ ধ্ ধ্ ॥ – প প প ॥ ধ্ধ্ পম প – ॥ ম – গ –
মে হ র কী ॥ ঽ ন জ র ॥ কাঽ ঽঽ ঽ ঽ ॥ জে ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ গ ॥ ম ॥ সা ॥ ম
ম গ ম (ম) ॥ রে্ রে্ সা সা ॥ রে্ গ ম (ম) ॥ রে্ – সা –
সু খ সম্ ঽ ॥ প দ স ব ॥ দী ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ জে ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা নি ॥ ॥ নি
নি় সা গম ধ্ ॥ – নি সাঁ সা ॥ ধ্ নি সাঁ রেঁ ॥ সা নি ধ্ প
তূ ঽ কঽ রী ॥ ঽ ম ক র ॥ তা ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ র,
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ নি ॥
ম ধ্ ধ্ ধ্ ॥
মে হ র কী ॥

অন্তরা

গ ॥ নি
ম প প প ॥ ধ্র – নি নি ॥ সাঁ – – – ॥ নি সাঁ সা –
নি ত উ ঠি ॥ আ ऽ স তি ॥ হা ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ রী
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

নি ॥ ॥ সা ॥ সা নি
ধ্র – ধ্র ধ্র ॥ নি নি সাঁ সা ॥ রেঁ রেঁ সা সাঁ ॥ নি সা ধ্র প
সা ऽ ফ ন ॥ জ র তে রে ॥ দ র কা ভি ॥ খা ऽ রী ऽ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

গ ॥ সা ম ॥ ॥ সা
ম গ রে সা ॥ নি সা গ ম ॥ প ধ্র নি সাঁ ॥ রেঁ রেঁ সাঁ সা
জ গ মেঁ ऽ ॥ ক র ম ফ ॥ জ ল কী শ ॥ র ম র খ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

নি ॥ গ নি ॥
ধ্র – প মগম ॥ ম ধ্র ধ্র ধ্র ॥
লী ऽ জে ऽऽऽ ॥ মে হ র কী ॥
২ ॥ ০ ॥

ভৈরব ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম
প ম
প্র ভু

ম
রে – – সা ॥ – রে নি সা ॥ ম – – – ॥ – – – –
দা ऽ ऽ তা ॥ ऽ স ব ন ॥ কে ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম ॥ ধ্র নি ধ্র
ব্রে – ম ম ॥ প – প ধ্র ॥ সা সা ধ্র নি ॥ ধ্র প ম ম
তূ ঽ র ট ॥ রে ঽ ম ন ॥ ধ রি প ল ॥ ছি ন, প্র ভূ
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

॥ ন্রি
প – প – ॥ ধ্র – নি – ॥ সা – সা সা ॥ – সা সা সা
জো ঽ তূ ঽ ॥ চা ঽ হে ঽ ॥ দূ ঽ ধ পূ ॥ ঽ ত অ ন
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ সা ॥ নি
ধ্র ধ্র নি নি ॥ সা সা সা – ॥ ব্রে সা – নি ॥ সা ধ্র – প
ধ ন ল ছ ॥ মি ই মা ঽ ॥ ন ওয়া ঽ কো ॥ ঽ না ঽ ম
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ্র ধ নি ॥ ম ব্রে
প ধ্র সা – ॥ ধ্র ন্রি ধ্র প ॥ ম (ম) – ম ॥ রে – প ম
লে ঽ ওয়া ঽ ॥ কে ঽ র ব ॥ কো না ঽ ম ॥ লে ঽ, প্র ভূ
• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম
ব্রে – – সা ॥ – ব্র নি সা ॥
দা ঽ ঽ তা ॥ ঽ স ব ন ॥
• ॥ ৩

———

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা প ॥ ন্রি ন্রি ॥ ॥ ন্রি

নি় সা গ ম ॥ ধ্ — ধ্ ধ্ ॥ — ধ্ প প ॥ ধ্ ধ্ প ধ্

এ ঽ ছঁ তো ॥ বা ঽ র বা ॥ ঽ র জা উ ॥ তু ম্হ রে গু

৩ । × ॥ ২ ॥ ০

ম ॥ ম ন্রি ন্রি ॥ ॥ গ ম

প প ম গ ॥ গ ম ধ্ ধ্ ॥ — ধ্ পম প ॥ ম — ম রে্

সৈঁ ঽ য়াঁ ঽ ॥ হ ম রি বা ॥ ঽ ত কোঽ ঽ ॥ মা ঽ ন লে

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ম ॥ ॥ গ

— — গ প ॥ ম — গ — ॥ (ম) — রে্ — ॥ রে্ — সা —

ঽ ঽ প্যা ঽ ॥ রে ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ।

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ম ॥ নি ॥ ॥ র্সা

প প প — ॥ ধ্ — নি নি ॥ র্সা র্সা র্সা — ॥ নি র্সা র্সা র্সা

নী কে আ ঽ ॥ ওয়ো ঽ তু ম ॥ হ ম রে ঽ ॥ টিং গ ওয়া ক

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ র্সা নি ॥ প নি ॥ ধ্

রে্ঁ রে্ঁ র্সা — ॥ নি র্সা ধ্ প ॥ গ ম প ধ্ ॥ — ধ্ রে্ঁ র্সা

হি ল ওয়া ঽ ॥ ব তি য়াঁ ঽ ॥ ঔ ঽ র ডা ॥ ঽ রুঁ গ র

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা প ॥ সা প
নি সা ধ্‌ প ॥ ম গ ম গ ॥ রে্‌ – সা – ॥ নি্‌ সা গ ম
হ র ওয়া ऽ ॥ প্যা ऽ রে ऽ ॥ মো ऽ রে ऽ ॥ ऽ ऽ হুঁ তো
× ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩

———

ভৈরব—ত্রিতাল (বিলম্বিত, মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ ॥
ম ম নি্‌ ধ্‌ ॥ প প পধ্‌ মপ ॥ ধ্‌ধ্‌ পম প – ॥ ম গ প মগ
পি য়া ऽ মি ॥ ল ন কীऽ ऽऽ ॥ বাऽ ऽऽ ऽ ऽ ॥ রী ऽ অ রিऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ গ ॥ সা ॥ গ
রে্‌ – – – ॥ রে্‌ রে্‌ সা – ॥ ধ্‌ ধ্‌ নি্‌ সা ॥ রে্‌ রে্‌ সা –
এ ऽ ऽ ऽ ॥ রি স থী ऽ ॥ জ ত ন ক ॥ ছু ব তা ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ম ॥ সাঁ
নি্‌ সা গ ম ॥ প – ধ্‌ প ॥ পধ্‌ নিসাঁ সাঁ ধ্‌ ॥ নি্‌ ধ্‌প ম গম
মৈঁ ऽ তো ऽ ॥ রী ऽ ব লি ॥ হাऽ ऽऽ রী ওয়া ॥ ऽ রিऽ মৈঁ ऽऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ম ॥ নি ॥
গ ম প প ॥ ধ্‌ ধ্‌ নি নি ॥ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ॥ নি সাঁ সাঁ –
ব হু ত দি ॥ ন ন পা ছে ॥ পি য়া মো রে ॥ আ ऽ এ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ‖ গং ‖ প নি ‖
ব্রেং – গং মগং ‖ রে – সাঁ – ‖ ধ রেঁ সাঁ ধ ‖ নি ধপ ম গম
মং ঽ গ লঽ ‖ গা ঽ ওয়ো ঽ ‖ স খি য়াঁ সা ‖ ঽ রিঽ মৈঁ ঽঽ ।
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

ভৈরব—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ম ‖ নি ‖ রে গ
ম – গম পপ ‖ ধ – প মপ ‖ ধধপম প ম গ ‖ ম(ম) ব্রে রে সা
বা ঽ ঽঽ লমু ‖ ওয়া ঽ ঽ ঽঽ ‖ মোঽঽঽ ঽ রে ঽ ‖ সৈঁঽ ঽ ঽ য়াঁ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

ম নি ‖ নি । গ গ
গম ধ – সাঁ ‖ ধ – প মপ ‖ ধধপম প ম গ ‖ ম(ম) রে রে সা
সঽ দা ঽ রং ‖ গী ঽ লে ঽঽ ‖ ঽঽঽঽ ঽ ঽ ঽ ‖ ঽঽ ঽ ঽ রে
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

ম ‖
নিসা ম গম পপ ‖
ঽঽ বা ঽঽ লমু ‖
৩

অন্তরা

গ নি ॥ ॥ র্সা ॥ নি সা
ম প ধ্রধ্র নিনি ॥ র্সা সা সা – সা ॥ নি সা সা – ॥ ধ্র ধ্র ধ্র নি
হুঁ তো তুম বিন ॥ ত র স ঽগ ॥ ঈ ঽ লী ঽ ॥ দ র স বে
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি ॥ র্গ নি ॥ ম নি ॥ গ গ
সা র্সা নির্সা ,র্সা ॥ র্রে র্সা নির্সা ধ্রপ ॥ গমপ ধ্র নিসা ধ্র প,মপ ॥ ম (ম)রে্র রে্র সা
ঽ গি ঽঽ বঽ ॥ তা ঽ ঽঽ ওয়োঽ ॥ লৈঽঽঽ ঽঽ হোঁ ব,ঽঽ ॥ লৈ ঽঽ ঽ য়াঁ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ভৈরব - ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ম
গ ম
জাঁঽ

নি ॥ ম
ধ্র প মপ ধ্রধ্র, পমপ ॥ ম গম গ(ম)রে্র সা, নিসা
য় রা ঽঽ হুঽল ঽঽ ॥ সে ঽঽ ঽঽঽ না, মোঽ
৩ ॥ ×

সা ॥ নি
ম – পম .প ॥ ধ্র – প মপ
রে ঽ ঽঽ ঽপি ॥ য়া ঽ কে ঽঽ
২ ॥ ০

॥ গ
ধ্ধ্পপ প ম গ ॥ ম(ম) গম রে্ সা
ওয়েঽঽঽ ঽ খ ঽ ॥ ঽঽ ঽঽ ঽ ন
৩ ॥ ×

সা ॥ নি্
নি্ সা রে্ সা ॥ নি্ সা ধ্ প্
বী ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ন ·
২ ॥ ০

সা ম নিনি ॥ নি
নি্সা গম পপ ধ্ধ্ ॥ সা নিসা ধ্ প,গম
উন বিন রহি লোন ॥ জা ঽঽ ঽ য়.অরি
৩ ॥ ১

নি ॥ ম
ধ্ – প মপ ॥ ধ্ধ্পম প মগ ম,গম
য়ে ঽ ঽ ঽঽ ॥ মাঽঽঽ ঽ ঽঽ ঽ,জী
২ ॥ ০

অন্তরা

ম নি ॥ ধ্
গমপ ধ্ ॥ .র্সা – র্সা,নির্সা র্সার্সা
ঽ ঽ বেঽগা ওয়ে ॥ খা ঽ ওয়ে,ঽঽ সব
৩ ॥ ×

নি নি ॥ সা সা নি
ধ্ধ্ ধ্ধ্ সা সা ॥ নিসা র্রেসা নিসা ধ্প
মিল নভ ঈ লো ॥ দূঽ বর ভই লাঽ
২ ॥ ০

ম নি ম ॥ সা ম
গম ধ্ পধ্পপ মগ ॥ নিসা গম পপ পধ্নিসার্রেসা
কাঽ সে কঽহিঽ এঽ ॥ কৌঽ নখ বরি য়াঽঽঽঽঽসু
৩ ॥ ×

নি ম ॥ নি
ধ্ — প ,গম ॥ ধ্ প,মপ ধ্ধ্পমপ গম,গম
না ঽ ওয়ে ঽ,অরি ॥ য়ে ঽ,ঽঽ মাঽঽঽঽ ঽঽ,জিঽ
২ ॥ ০

ভৈরব—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
নি ॥ নি এ
ধ্ প ॥ ম গমপ,ম ॥ প — ॥ মপ ধ্ ॥ ধ্ প,মপ ॥ ম গ
ক প ॥ ল ঽঽঽ,ছি ॥ ন ঽ ॥ ঽঽ ক ॥ ব হু,ঽঽ ॥ না ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ১ ॥ ০

গ ম ॥ ম ॥ সা ॥ গ
ম প ॥ মগ ম(ম)গ ॥ ঋে – ॥ সা নিসা ॥ নি সা ॥ – ঋে
বি স ॥ রোঁ ऽ ऽऽऽ ॥ মা ऽ ॥ ঈ ऽऽ ॥ লা ऽ ॥ ऽ ল
৩ ॥ 8 ॥ × ॥ ॥ ২ ॥ ০

গ ॥ ॥ নি ম ॥ ॥ নি
ঋে ঋে ॥ সা নিসা ॥ সা ম ॥ ম প ॥ – প ॥ দ –
ন ত ॥ ন ऽऽ ॥ নৈ ন ॥ ন আ ॥ ऽ গে ॥ ঠা ১
৩ ॥ 8 ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

দ ॥ নি নি ম
সা – ॥ সা দ ॥ নি প ॥ দ ম ॥ প গ ॥ ম নি
ড়ো ऽ ॥ র হে ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ, এ
৩ ॥ 8 ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ম নি ॥ ॥ নি
গম দ ॥ – নি ॥ সা সা ॥ সা সা ॥ নিসা সা ॥ দ নি
সऽ র্ব ॥ ऽ ন ॥ শু ন ॥ ত জৈ ॥ ऽऽ সে ॥ রং গ
৩ ॥ 8 ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গঁ ॥ নি ॥ ॥ ম নি ॥
সা রেঁ ॥ সা নিসা ॥ রেঁরেঁ,সানিসা দ ॥ নি প ॥ গম দ ॥ – প,পম
ऽ র ॥ স ऽऽ ॥ উऽ,পऽऽ জো ॥ ऽ ऽ ॥ এऽ হো ॥ ऽ স,ऽऽ
৩ ॥ 8 ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ন্রিন্রি ন্রিন্রি ॥ নি

ম গমপ,ম ॥ প প ॥ ধ্রধ্র ধ্রধ্র ॥ র্সা র্সা ॥ ধ্র নি ॥ র্সা র্রে

দা ঽঽঽ রং ॥ গী লে ॥ মন্‌ম দসা ॥ ঽ সো ॥ বন্ দী ॥ ঽ ঽ

৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গঁ ॥ নি নি ॥ ম

র্রে র্সা ॥ র্সা ধ্র ॥ ন্রি প ॥ ধ্র ম ॥ প গ ॥ ম ন্রি

ঽ ঽ ॥ ক রে ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ, এ ।

৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ভৈরব – ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি ॥ ম

সা সারে,গরে ॥ গ ম — গম

ঐ ঽঽ,সর ॥ সা ঽ ঽ ঽঽ

৩ ॥ ×

রে ম মম ॥ ম

ম প মগ ,পপ,মগম ॥ রে — সা নিসা

ঽ ঽ ঽ ,গ,রঽঽ ॥ হী ঽ ঽ ঽঽ

২ ॥ ০

সা গ ॥ নিনি নি

নিসা রে — সা ॥ সাসা ধ্র — —

তুম রে ঽ আ ॥ ওয়ুঽ ন ঽ ঽ

৩ ॥ ×

সা		গ		॥ সা	নি	নি		
নি	সা	ঋে	সা	॥ নি	সা	ধ	—	
কা	ঽ	ঽ	ঈ	॥ ব	ল	মা	ঽ	
২				॥ ০				

নি	নি	ধ		॥ নি	গ		
ধ	ধ	সা	—সা	॥ সা	ঋে	—	,গ
ক	ব	আ	ওয়েঽ	॥ মো	রে	ঽ	,পি
৩				॥ ×			

ম	—	গম	,মম	॥ (ম)ঋে	ঋেসা	ঋেঋেসানি	সা
য়া	ঽ	ঽঽ	,সুখ	॥ দাঽ	ঽঽ	ঽঽঽঽ	ঽ
২				॥			

		নি	ম	॥
নি	ধ	সা	,গঋে	॥
ঈ	ঽ,	ঔ	,সর	॥
৩				

অন্তরা

গ	ম	নি		॥			
মম	পপ	ধধ	,নিনি	॥ সা	—	নিসা	সাসা
সগ	ঋীরৈ	ঽন	,মগ	॥ জো	ঽ	ঽঽ	ওয়ত
৩				॥ ×			

				‖	নি			
র্রে	–	সাঁ	নিসা	‖	ধ্	ধধ	সাঁ	নিসা,সাঁসা
বী	ঽ	তী	ঽঽ	‖	ভো	রভ	এ	ঽঽ, তব
২				‖	০			

সাঁ		নি		‖				
নি	সাঁ	ধ্	প	‖	ম	গম	প	প,প
আ	ঽ	এ	ঽ	‖	গুয়ো	ঽঽ	হি	ঽ,ভ
৩				‖	×			

নি				‖	সাঁ	গঁ		
ধ্	–	সা	নিসা	‖	নিসা	রেঁ	–	সাঁসা
লী	ঽ	জো	ঽঽ	‖	তুম	রে	ঽ	মন
২				‖	০			

নি

ধ্ধ্নিসানিধ্পম গপমগর্রের্রেসা– সা নিসাগর্রে ‖

ভাঽঽঽঽঽঽঽঽ ঽঽঽঽঽঽঈঽ ঐ ঽঽসর ‖

৩

———

ভৈরব—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা
নিসা

পল

নি ॥ ম ॥ গ ॥ গ সা
সা ধ্ সা সারে ॥ গ ম গম ম ॥ ম গ ম রেরে ॥ রে — সা ,নিসা

ক ঽ ঽ, দরি ॥ য়া ঽ ঽঽ ব ॥ মে ঽ ঽ ঽরা ॥ সাঁ ঽ ঈঁ ,রাঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ সা নি ॥ সা গ ম ॥ গ ॥ ম ম
রে —সা নিসা ধ্ধ্ ॥ নিসা রেসা গ ম ॥ ম গ ম রে ॥ গ ম রে সা,সারে

ঈ ঽকা পর বত ॥ পর বত করে রা ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঈ ঽ, কর

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ম ম ॥ নি প ॥ গ ॥ রে

গ ম গম ,গম ॥ ধ সাঁ ধ প,মপ ॥ ম গ ম রে ॥ মগ (ম) রে সা,সাসা

তা ঽ ঽঽ ,কর ॥ তা ঽ ঽ ঽ,গুঽ ॥ সাঁ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽঽ ঽ ঈ ঽ,পল।

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

প নি সা ॥
ম প ধ ,নিনি ॥ সাঁ সাঁ নিসাঁ সাঁ ॥

জো চা হে ,সোই ॥ ই ছা ঽঽ সো ॥

৩ ॥ ×

নি নি ॥ নি
সা ধ্ নি, সাসা ॥ রেঁ সা নিসা ধ্প
হো , ওয়ে জুগ ॥ রা ঽ ঽঽ জঽ
২ ॥ ০

নি ॥ সা সা ম
ধ্ধ্পমপ মগ,ম ধ্ নিসা ॥ ঋেঋে সাঁসা মম ঋেঁসা
ঔঽঽঽঽ হীঽ,ক রে সব ॥ কুদ রত আঽ সীঽ

সা ॥ গ ম ম
নি সা ধ্ প ॥ ম গম ঋে সা,সাসা
তা ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽঽ ঈ ঽ,পল।
২ ॥ ০

ভৈরব—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

॥ গ ॥ ॥ নি ॥ নি
সাসা ॥ ঋে – ॥ নিসা নিসাঋে,সা ॥ ধ্ –প ॥ ধ্ –
ঽ কানা ॥ বাঁ ঽ ॥ ঽঽ ঽঽঽ,সু ॥ রী ঽব ॥ জা ঽ
৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

		॥	নি	॥ সা		
সা	নিসা,সা	॥ রেরেসানিসা	ধ,নিসা	॥ ম	গম	
ঽ	ঽঽ,ওয়ে	॥ ঽঽঽঽঽ	রী,অঽ	॥ রী	ঽঽ	
৩		॥ ৪		॥ ×		
গ		॥		॥ নি		
ম(ম)	রে	॥ —	সা	॥ সা	নিসা,সা	
ঽঽ	ঽ	॥ ঽ	ঽ	॥ মো	ঽঽ,হ	
”		॥ ২		॥ ০		
সা		॥		॥ নি		
ম	—	॥ গম	,মপ	॥ ধ	—	
না		॥ ঽঽ	,মুখ	॥ হে		
৩		॥ ৪		॥ ×		
		॥ গ				
প	পমপ	॥ ম	মরে	॥ গমপ	ম	
র	ভঽঽ	॥ ঢুঁ	ঽঽ	॥ ঽঽঽ	ক	
”		॥ ২		॥ ০		
গ		॥				
ম(ম)	রে	॥ সা,নিসা	,সাসা	॥		
ঢুঁঽ	ঽ	॥ ক,ঽঽ	,কানা	॥		
৩		॥ ৪				

অন্তরা

						গ ম স
নি ধ্	–নি	॥ সাসা	সাঁ	॥ নি ধ্		–
পত্	ঽম্ভু	॥ রন	কী	॥ তা		ঽ
৩		॥ ৪		॥ ×		
ধ্ধ্নিসারেঁ	–রেঁ	॥ সা	নিসা	॥ নি সাঁ,নিসা		নি ধ্
নঽঽঽঽ	ঽন	॥ সোঁ	ঽঽ	॥ মো,ঽঽ		রা
০		॥ ২		॥ ০		
পমপ	ধ্ধ্,পমপ	॥ ম	গম,ম	॥ পধ্নিসা		নিসা
ঽঽঽ	জীঽ,য়ঽঽ	॥ রা	ঽঽ,ক	॥ রঽঽঽ		ঽঽ
৩		॥ ৪		॥ ×		
ধ্ধ্,পমপ	ম	॥ ম গ	ম রে	॥ গমপ		ম
ত,ঽহোঽঽ	ট্	॥ ঽ	ঽ	॥ ঽঽঽ		ক
০		॥ ২		॥ ০		
গ ম(ম)	রে	॥ সা,ন্সিা	,সাসা	॥		
টু	ঽ	॥ ক,ঽঽ	,কানা	॥		
৩		॥ ৪				

ভৈরব—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি ॥ ম ॥ গ ম ॥
সা — ॥ নিসা ,সারে ॥ গ ম ॥ গ গম ॥ ম প ॥ মগ
কো ঽ ॥ ঽঽ ,য়ল ॥ বো ঽ ॥ লে ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ মাঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গ ॥ গ নি
ম ম। রে ॥ সা নিসা ॥ ম — ॥ গম ,পম ॥ প — ॥ মপ ধ
ঽঽ ঽ ॥ ঈ ঽঽ ॥ মো ঽ ॥ ঽঽ টিংগ ॥ লা ঽ ॥ ঽঽ ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ গ ॥ ম গম
নি ধ ॥ প মপ ॥ ম — ॥ গম মপ ॥ ম (ম) ॥ রে সা
ঽ ল ॥ কে ঽঽ ॥ বা ঽ ॥ ঽঽ সঽ ॥ পৈ ঽ ॥ ঽ ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

নিসা -সা ॥ — ,সারে ॥
ঽঽ ,ঽকো ॥ ঽ ,য়ল ॥
৩ ॥ ৪

অন্তরা

প ॥ নি ॥ র্সা ॥ নি
গম প,মপ ॥ ধ —,ধ ॥ র্সা — ॥ নির্সা র্সা ॥ ধ — ॥ — নির্সা
কাঽ হে,ঽঽ ॥ কো ঽ,নি ॥ সি ঽ ॥ দিঽ ন ॥ বো ঽ ॥ ঽ লেঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ গ ॥ নি ॥ গ
ব্রে সা ॥ নিসা ধ্রুপ ॥ ম (ম) ॥ ব্রে সা ॥ সাম — ॥ ম প
না ऽ ॥ ওয়ূऽ তऽ ॥ আ ऽ ॥ ওয় ত ॥ মোরে ऽ ॥ ऽ ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ম ॥ গ গ
প নি ॥ ধ্র প ॥ ম প ॥ গমপধ্রপ ম ॥ গ ম(ম) ॥ ব্রে সা
ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ দ্বা ऽ ॥ ऽऽऽऽর পৈ ॥ ऽ ऽऽ ॥ ऽ ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা — ॥ নিসা ,সারে ॥
কো ऽ ॥ ऽऽ ,য়ল ॥
৩ ॥ ৪

ভৈরব—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা
সা ॥ নি বি
ম — ॥ গম পপ ॥ ধ্র — ॥ প পম ॥ ধ্রধ্রপম প ॥ ম গ
না ऽ ॥ ऽऽ হরি ॥ কৌ ऽ ॥ ন ऽऽ ॥ খऽऽऽ ऽ ॥ ব ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ম গ ম
ব্রে ,গ ॥ ম প ॥ ম — ॥ গ ম(ম) ॥ ব্রে — ॥ সা ,সা
র ऽমো ॥ রী ऽ ॥ লে ऽ ॥ ऽ ऽऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ত ,বি ।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

॥ নি ॥ নি ॥ গঁ ॥
প মপ ॥ ধ্র ,নি ॥ সা − ॥ সা ,সাঁ ॥ রেঁ্র − ॥ সা সা
কা ঽঽ ॥ হে ,কো ॥ সো ঽ ॥ চ ঽক ॥ রে ঽ ॥ ম ন
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ • ॥ ২ ॥ ০

সাঁ ॥ নি ॥ ম ॥ ॥ নি
নি সাঁ ॥ ধ্র প ॥ প ম ॥ গম্র প ॥ প − ॥ ধ্র −
মূ ঽ ॥ র খ ॥ নি ত ॥ ঽঽ উ ॥ ঠি ঽ ॥ ভো ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ নি ॥
− নি ॥ সা নিসা ॥ রেঁ্র − ॥ সাঁ নি ॥ সা ধ্র ॥ প মপধ্রপ
ঽ জ ॥ ন ঽঽ ॥ দে ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ত ॥ ঽ ঽঽঽবি
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ • ॥ ২ ॥ ০

গ ॥ ॥ নি ॥ ॥ গ
ম গম ॥ প প ॥ ধ্র − ॥ − প ॥ মপ ,প ॥ ম গ
না ঽঽ ॥ হ রি ॥ কৌ ঽ ॥ ঽ ন ॥ ঽঽ ,খ ॥ ব র
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ • ॥ ২ ॥ •

ম ॥
রে্র গ ॥ ম প ॥
ঽ মো ॥ রী ঽ ॥
৩ ॥ ৪ ॥

ভৈরব—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা
ক

গ ॥ গ ॥ নি ॥ গ নি
রে – সা নিসা,সা ॥ রে – সা নিসা ॥ সা ধ সা -সা ॥ রে – সা -সা
রী ঽ ম ঽঽ,র ॥ হী ঽ ম ঽঽ ॥ বন্ ঽ দে ঽন ॥ ওয়া ঽ জ ঽওয়া
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ নি ॥ গ
ম – গম -,প ॥ ধ -ধ প মপ ॥ ধধপম প ম গ ॥ ম(ম) রে সা -সা
কে ঽ ঽঽ ঽ,প ॥ র ঽব র ঽঽ ॥ দীঽঽঽ ঽ গা ঽ ॥ ঽঽ ঽ র, ঽক
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

প নি সাঁ ॥
গম প,মপ ধ নিনি ॥ সাঁ সা নি,সাঁ সাঁ
জিতে দে,ঽঽ খুঁ ভিতে ॥ তু হী তুঽ হী
৩ ॥ ×

নি ॥ প নি
রেঁ সা,নিসাঁ ধ প ॥ গমধধপমপ গম ধ নিসাঁ
ভ র,ঽঽ র হো ॥ তেঽঽঽঽঽ রিকু দ রত
২ ॥ ০

নি ॥
সা নিসা,সা ধ্ র প ॥ গমপধ্রপমপ ম গ রে্
কো ১১কৌ ১ ন ॥ পাঁ১১১১১১ ওয়ে ১ ১
৩ ॥ ×

গ ॥ গ ম
রে্ গ মগ মপ ॥ ম(ম) গ রে্ সা,সা
রা ১ ১১ জনি ॥ য়া১ ১ ১ জ,ক ।
২ ॥ ০

———

ভৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম নি
গ প ম ধ্র ॥ প প ম গ ॥ ম — ধ্র — ॥ — — প ম
ত ন ন ত ॥ ন ন ত ন ॥ দে ১ ন´া ১ ॥ ১ ১ ত ন
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ গ
ধ্রধ্র পম প — ॥ ম — ম ম ॥ (ম) — রে্ ম ॥ গ রে্ গ ম
দে১ ১১ ১ ১ ॥ র্না ১ ত ন ॥ দে ১ র্না দে ॥ ১ র্না দী ১
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ
প ম রে্ রে্ ॥ রে্ প ম গ ॥ রে্ রে্ রে্ রে্ ॥ রে্ — সা —
১ মৃদী ১ মৃত ॥ ত দি য়া না ॥ রে ত দ রে ॥ দা ১ মী ১
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ নি়

নি় সা সা সা ॥ ধ় নি় সা সা ॥ সা সাঁ রেঁ সাঁ ॥ নি ধ় প প
না দির্ দির্ দা ॥ নি তুন্ দির্ দির্ ॥ দা নী ঽ ত ॥ দ রে দা নি

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

নি ॥
গ ম ধ় — ॥ — — নি নি ॥ সাঁ — সাঁ সাঁ ॥ সাঁ — সাঁ রেঁ
দির্ দির্ দী ঽ ॥ ঽ ঽম্ দির্ দির্ ॥ দী ঽ ম্দির্ দির্ ॥ দী ঽ ম্ত দী

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

— সাঁ — সাঁ ॥ সাঁ সাঁ ধ় নি ॥ সাঁ নি ধ় প ॥ ম গ রে় সা
ঽ ম্দী ঽ ম্ত ॥ ন ন না ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা রে় গ ম ॥ প ধ় নি সাঁ ॥ নি রেঁ সাঁ নি ॥ ধ় প ম গ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ নি ॥
ম — ধ় — ॥ স্থায়ীর অনুরূপ
দে ঽ র্না ঽ ॥
×

———

বৈরব—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ গ ॥ নি ॥
নি সা নি ধ় ॥ — প ম গ ॥ ম ধ় — প ॥ ধ় ম প ম
ও দ ন তো ॥ ঽ ম্ত ন ন ॥ ত দা ঽ রে ॥ তা রে দা নি

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ গ গ
ম – ম ঋে ॥ গ ম প ম ॥ ম – ঋে ঋে ॥ – সা সা সা
দী ঽ ম্‌ত ন ॥ ন ন ন ন ॥ না ঽ রে না ॥ ঽ রে ত ন

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম ॥ প
গ ম প প ॥ গ ম প ধ্‌ ॥ নি র্সা নি ধ্‌ ॥ প ম প ধ্‌
নি তা ঽ ন্ন ॥ তো ঽ ম্‌ত দি ॥ য়া না রে ত ॥ দ রে ত ন

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

॥ ম নি নি ॥ নি নি ॥
ম ম প প ॥ গ ম ধ্‌ ধ্‌ ॥ ধ্‌ ধ্‌ নি নি ॥ র্সা র্সা র্সা র্সা
য় ল ল মু ॥ য় ল ল মু ॥ য় লি য় ল ॥ ল ল ল ল
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি র্সা ॥ ॥ র্গ ॥
ধ্‌ ধ্‌ ধ্‌ নি ॥ র্সা নি র্সা র্সা ॥ র্ঋে – র্সা র্সা ॥ নি ধ্‌ প প
য় ল লি য়া ॥ ঽ ল্ল ল ল ॥ লে ঽ য় ল ॥ ল ল ল ল
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ নি নি
র্ঋে র্সা – নি ॥ ধ্‌ধ্‌ পপ গগ মম ॥ পপ পপ ধ্‌ধ্‌ ধ্‌ধ্‌

তক্‌ ঘ্‌ড়াং ঽ তির ॥ কিট তক নগ ধির ॥ কিট তক তক ধির

০ ॥ ৩ ॥ ×

॥ নি
নিনি সাসা সাঁ সাঁ ॥ মঁ রেঁ সা – ॥ সা ধ্ নি ধ্
কিট তক্ তক্ ঘ্ড়াং ॥ ऽ তক্ ধা ऽ ॥ তক্ ঘ্ড়াং ऽ তক্
২ ॥ ০ ॥ ৩

ম ॥
প – ম রে ॥ ম রে সা –
ধা ऽ তক্ ঘ্ড়াং ॥ ऽ তক্ ধা ऽ
॥ ২

ভৈরব—সুল তাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ॥ ॥ গ ॥
রে – ॥ রে – ॥ রে – ॥ – রে ॥ সা –
আ ऽ ॥ এ ऽ ॥ ভৈ ऽ ॥ ऽ র ॥ ব ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ নি
সা – ॥ ধ্ – ॥ সা – ॥ নি্ সা ॥ সা –
ভো ऽ ॥ লা ऽ ॥ না ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ থ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

॥ ম ॥ ম
রে – ॥ সা সা ॥ গ মগ ॥ ম রে ॥ – সা
ভৈ ऽ ॥ র বি ॥ অ রুऽ ॥ ऽ ধাং ॥ ऽ গি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

সা ॥ ॥ নি ॥ নি
নি সা ॥ গ ম ॥ ধ্‌ — ॥ ধ্‌ ধ্‌ ॥ প —
ফোঁ ঽ ॥ ফোঁ ঽ ॥ ফোঁ ঽ ॥ ক ব ॥ ত ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

মগ মরে ॥ গ প ॥ ম গ ॥ ম রে ॥ — সা
ভুঁঽ ঽঽ ॥ য ন ॥ না ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ গ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

অন্তরা

প প ॥ ধ্‌ — ॥ নি নি ॥ সা সা ॥ — সা
নন্‌ দী ॥ কী ঽ ॥ অ স ॥ ঽ ওয়া ॥ ঽ রী
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ ॥ সা ॥ নি
ধ্‌ — ॥ — নি ॥ সা রে ॥ নি সা ॥ ধ্‌ প
আ ঽ ॥ ঽ নন্‌ ॥ ঽ দি ॥ সো ঽ ॥ হে ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

প ॥ ॥ নি ॥ নি
গ ম ॥ প প ॥ ধ্‌ — ॥ সা ধ্‌ ॥ — প
এ ক ॥ ক র ॥ সো ঽ ॥ হে কৈঁ ॥ ঽ চী
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

প ॥ নি ॥ ॥ গ ॥
ধ্‌ সা ॥ ধ্‌ প ॥ ম গ ॥ ম রে ॥ — সা
বা ঽ ॥ হ ন ॥ কো ঽ ॥ ঽ বা ॥ ঽ ধ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

———

ভৈরব—ঝাঁপ তাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

প

নি

তু

॥ নি

ধ প ॥ ম মগ ম ॥ ধ ধ ॥ প — ধ

অ ব ॥ ইয়া ঽঽ দ ॥ ক র ॥ রে ঽ ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ গ

প মপ ॥ ম — গ ॥ ম রে ॥ গ ম প

বন্ ঽঽ ॥ দে ঽ ঽ ॥ অ প ॥ নে ঽ অ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ সা ॥ ম

ম গ ॥ ম রে সা ॥ নি সা ॥ গ ম প

ল্লা ঽ ॥ ঽ ঽ কো ॥ জো ঽ ॥ কু ছ ভ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ প ॥ নি ॥ প

প — ॥ ধ — সা ॥ ধ — ॥ প — নি

লা ঽ ॥ হো ঽ ওয়ে ॥ তে ঽ ॥ রো ঽ, তু ।

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ম ॥ নি
প প ॥ ধ্ — নি ॥ র্সা র্সা ॥ র্সা — র্সা
লা ই ॥ লা ऽ হি ॥ ই ল্লি ॥ ল্লা ऽ মু
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

র্সা ॥ ॥ নি
ধ্ — ॥ নি র্সা র্সা ॥ রে্ র্সা ॥ ধ্ — প
হং ऽ ॥ ম দ র ॥ সু লি ॥ ল্লা ऽ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ ॥ ম ॥ নি ধ্
প প ॥ ম গ ম ॥ প প ॥ ধ্ — র্সা
ন বী ॥ জী ऽ কা ॥ ফ ল ॥ মা ऽ জ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

র্সা ॥ নি ॥ নি
ধ্ — ॥ ধ্ — র্সা ॥ ধ্ ধ্ ॥ প — ধ্
বাঁ ऽ ॥ প ऽ র ॥ ধ র ॥ রে ऽ ऽ,
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

প্ মপ ॥ ম — গ ॥
বন্ ऽऽ ॥ দে ऽ ऽ ॥ স্থায়ীর অনুরূপ
০ ॥ ৩ ॥

ভৈরব—ঝাঁপ তাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম ॥ ॥ নি ॥
রে্ — ॥ সা রে্ সা ॥ ধ্ — ॥ সা — —
জ্ঞা ऽ ॥ ন ম দ ॥ মা ऽ ॥ তে ऽ ऽ
×

		॥ ম			॥ ম		॥ ম		
মগ	মগ	॥ রে	গ	প	॥ ম	গ	॥ রে	—	সা
জো	ss	॥ ন	র	s	॥ নি	স	॥ দী	s	ন
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

সা		॥ ম			॥ নি		॥ ধ		
নি	সা	॥ গ	ম	ম	॥ ধ	—	॥ সা	—	সাঁ
তি	ন	॥ কো	s	ক	॥ ব	s	॥ হু	s	ন
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

নি		॥ প							
ধ	প	॥ গ	ম	প	॥ ম	গ	॥ ম	রে	সা
হো	s	॥ ত	s	খু	॥ মা	s	॥ s	s	রি
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

অন্তরা

প		॥ নি			॥ সা				
ম	প	॥ ধ	—	—	॥ নি	সাঁ	॥ সাঁ	—	—
স	ত	॥ কে	s	s	॥ প্যা	s	॥ লা	s	s
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

নি		॥ সা							
ধ	ধ	॥ নি	সাঁ	সাঁ	॥ রেঁ	সাঁ	॥ নিসা	ধ	প
ভ	র	॥ ভ	s	র	॥ পী	s	॥ ss	ওয়	ত
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

প

॥ গ

ম   প ॥ মগ মরে গপ ॥ ম   গ ॥ রে — সা

র   স ॥ নাঽ ঽঽ সঽ ॥ ওয়া   দ ॥ লে ঽ ত

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

গ   ॥ প   ॥ নি   ॥ নি

নি   সা ॥ গ ম প ॥ ধ   ধ ॥ ধ সা সা

ধ্যা   ঽ ॥ ন ধ র ॥ জা   কো ॥ লা ঽ গি

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

নি

॥ গ

ধ   প ॥ গ ম প ॥ ম   গ ॥ ম রে সা

র   হ ॥ ত জি য় ॥ তা   ঽ ॥ ঽ ঽ রি

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

সঞ্চারী

সা   ॥ নি নি নি ॥ নি   ॥ নি

নি   সা ॥ ধ ধ ধ ॥ ধ   — ॥ ধ — প

ম   ন ॥ ক র র ॥ সা   ঽ ॥ য় ঽ ন

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

নি   ॥ সা   ॥ সা   ॥ নি

ধ   ধ ॥ নি সা — ॥ নি   সা ॥ ধ — প

ত   ন ॥ ক রো ঽ ॥ মা   ঽ ॥ টী ঽ ঽ

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

॥ ম   ॥ গ

মগ   মগ ॥ রে গ প ॥ ম   গ ॥ ম রে সা

পাঁঽ   ঽঽ ॥ চো ঽ ঽ ॥ আ   ঽ ॥ ঽ ত ম

×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

নি় নি় ॥ সা ॥ গ ॥ গ
সা ধ় ॥ নি় সা — ॥ রে় — ॥ রে় — সা
অ গি ॥ নী ऽ ऽ ॥ জা ऽ ॥ ऽ ऽ রি।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

আভোগ

॥ নি ॥ সা
প প ॥ ধ় — ধ় ॥ নি সা ॥ সা — সা
হ রি ॥ দা ऽ স ॥ ডা ऽ ॥ গু ऽ র
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সাঁ ॥ মঁ পঁ ॥ মঁ ॥ গঁ
রেঁ — ॥ গঁ মঁগঁ মঁ ॥ রেঁ — ॥ রেঁ — সাঁ
কে ऽ ॥ প্র ভুऽ ऽ ॥ ধ্যা ऽ ॥ ऽ ऽ ন
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ ধ় ॥ সাঁ ॥ নি
ধ় ধ় ॥ রেঁ সাঁ — ॥ নি সাঁ ॥ ধ় -- প
ধ র ॥ ত হী ऽ ॥ মা ऽ ॥ নো ऽ ऽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ ম
মগ মগ ॥ রে় গ প ॥ ম গ ॥ ম রে় সা
স্বাঁऽ ऽऽ ॥ তি বূঁ দ ॥ ডা ऽ ॥ ऽ ऽ রি
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

———

ভৈরব—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ‖ সাঁ ‖ নি
ৠে — ‖ ৠেঁ সাঁ — ‖ নি সাঁ ‖ সা ধ্র প
মৌ ঽ ‖ ম দী ঽ ‖ মৌ ঽ ‖ ম দী ঽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

প প ‖
গ ম ‖ ৠে গ প ‖ মগ ম ‖ ৠে সা সা
জ প ‖ ত স্তুঁ ঽ ‖ বৈঽ ঽ ‖ ন দি ন
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

নি নি ‖ ‖ গ ‖
সা ধ্র ‖ — নি সা ‖ ৠে — ‖ ৠে সা সা
ব ড়ে ‖ ঽ তু ম ‖ পী ঽ ‖ র জ গ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

ম ‖ ম
গ ম ‖ ৠে গ প ‖ ম গ ‖ ম ৠে সা
দী ঽ ‖ 'ন খ্যা ঽ ‖ জা ঽ ‖ ঽ ঽ ঽ ।
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

অন্তরা

ম ‖ নি ‖ সা
প — ‖ প ধ্র — ‖ নি সাঁ ‖ — সাঁ —
না ঽ ‖ ম কে ঽ ‖ লি এ ‖ ঽ সে ঽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

নি		॥	সাঁ		॥ গঁ		॥	নি	
ধ্র	ধ্র	॥ ধ্র	নি	সাঁ	॥ র্রেঁ	র্রেঁ	॥ সাঁ	ধ্র	প
ত	প	॥ ত	স	ব	॥ ক	ট	॥ ত	হৈ	ঽ
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

প		॥ ধ্র			॥ নি		॥ ধ্র		
ধ্র	ধ্র	॥ র্রেঁ	সাঁ	সাঁ	॥ ধ্র	—	॥ ন্রি	ধ্র	প
ক	ট	॥ ত	তু	খ	॥ ফঁ	ঽ	॥ দ	য়ুঁ	হি
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

প		॥	ম						
গ	ম	॥ র্রে	গ	প	॥ ম	গ	॥ ম	র্রে	সা
রা	ঽ	॥ ওয়া	রা	ঽ	॥ জা	ঽ	॥ ঽ	ঽ	ঽ
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

———

ভৈরব— ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

প		॥			॥ নি		॥	ম	ম
ধ্র	—	॥ ধ্র	ধ্র	ধ্র	॥ ধ্র	—	॥ প	প	প
আ	ঽ	॥ জ	নঁ	দ	॥ লা	ঽ	॥ ল	স	খি
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

প		॥	ম		॥ গ		॥ গ		
গ	ম	॥ র্রে	গ	ম	॥ র্রে	র্রে	॥ র্রে	সা	—
প্রে	ঽ	॥ ম	মা	ঽ	॥ দ	ক	॥ পি	এ	ঽ
×		॥ ২			॥ ০		॥ ৩		

ন্ি ।। ।। গ

ধ্ — ।। ধ্ ন্ি সা ।। ঋ — ।। ঋ সা —

সং ঽ ।। গ ল ল ।। না ঽ ।। লি এ ঽ

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

প ।। গ ।। ম ।। গ

গ ম ।। ঋ গ ম ।। ঋ — ।। ঋ ঋ সা

তী ঽ ।। র জ মু ।। না ঽ ।। ব র ন

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

অন্তরা

।। ম ন্ি

প — ।। প ধ্ — ।। নি নি ।। সাঁ সাঁ সা

ফু ঽ ।। লি কে ঽ ।। স র ।। ক ম ল

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

নি ।। সাঁ ।। সাঁ ।। নি

ধ্ — ।। ধ্ নি সাঁ ।। ঋ সাঁ ।। সাঁ ধ্ প

মা ঽ ।। ল তী ঽ ।। স ধ ।। ন ব ন

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

প ।। ।। ধ্ ।। নি

গ — ।। ম প ধ্ ।। সা — ।। সা ধ্ প

মং ঽ ।। দ সো ঽ ।। গং ঽ ।। ধ সী ঽ

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

প ।। ম ।। প ।। ম

গ´ ম ।। ন্ি ধ্ প ।। গ ম ।। ঋ ঋ সা

ত ল ।। স মী ঽ ।। রে ঽ ।। ব র ন।

× ।। ২ ।। ০ ।। ৩

———

ভৈরব—সুলতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সাঁ ॥ সাঁ ॥ নি ॥ ম
নি — ॥ সাঁ — ॥ নি সাঁ ॥ ধ্ — ॥ প প
সা ঽ ॥ ধো ঽ ॥ বি ঽ ॥ ছা ঽ ॥ ধ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

প ॥ গ ॥ প
গ গম ॥ রে্ গ ॥ ম প ॥ গ মগ ॥ রে্ —
গু নঽ ॥ নি খা ॥ ঽ ন ॥ গু নঽ ॥ দা ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

॥ সা ॥ গ
সা — ॥ নি্ নি্ ॥ সা সা ॥ রে্ — ॥ সা —
তা ঽ ॥ স র ॥ স্ব তি ॥ মা ঽ ॥ তা ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

প ॥ নি ॥ নি ॥ নি ॥
গ ম ॥ ধ্ — ॥ সা ধ্ ॥ — ধ্ ॥ — প
কো ঽ ॥ আ ঽ ॥ ঽ দে ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ স।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

অন্তরা

প ॥ ম ॥ নি ॥
ম প ॥ — প ॥ ধ্ — ॥ নি নি ॥ সা সা
ন মো ॥ ঽ ন ॥ মো ঽ ॥ রি ঋি ॥ সি দ্ধি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি   সা ॥   গ ॥   ॥ নি
ধ্র   — ॥ —   নি ॥ সা   ঋ্রে ॥ —   সা ॥ ধ্র   প
কে   ঽ ॥ ঽ   স্বা ॥ ঽ   মী ॥ ঽ   স ॥ ক   ল
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ৩   ॥ ০

প   ॥ নি   ॥   গ ॥
ধ্র   সা ॥ ধ্র   প ॥ প   মগ ॥ ম   ঋ্রে ॥ —   সা
বি   ঽ ॥ ছা   ঽ ॥ প   রঽ ॥ ঽ   ওয়ে ॥ ঽ   স।
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ৩   ॥ ০

সঞ্চারী

নি   ন্রি ॥ ন্রি   ন্রি ॥ ন্রি   ॥   ন্রি ॥
সাঁ   ধ্র ॥ ধ্র   ধ্র ॥ ধ্র   — ॥ —   ধ্র ॥ —   প
জো   ঽ ॥ ই   ন ॥ কো   ঽ ॥ ঽ   ধ্যা ॥ ঽ   ওয়ে
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ৩   ॥ ০

ধ্র   ॥   ॥   নি ॥
প   ধ্র ॥ নি   সাঁ ॥ সা   ঋ্রেঁ ॥ সা   ধ্র ॥ —   প
ম   ন ॥ ই   ঽ ॥ চ্ছা   ফ ॥ ল   পা ॥ ঽ   ওয়ে
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ৩   ॥ ০

প   ॥   ॥   গ ॥
গ   ম ॥ ঋ্রে   গ ॥ ম   প ॥ মগ   ঋ্রে ॥ —   সা
দূ   ঽ ॥ র   হো ॥ ঽ   ত ॥ ঽঽ   কূলে ॥ ঽ   স।
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ৩   ॥ ০

আভোগ

॥ নি ॥
প — ॥ প ধ্র ॥ — নি ॥ র্সা — ॥ র্সাঁ র্সা
তা ১ ॥ ন সে ॥ ১ ন ॥ কে ১ ॥ প্র ভু
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ ॥ নি
ধ্র ধ্র ॥ — নি ॥ র্সা র্সা ॥ র্রে র্সা ॥ ধ্র প
তু ম ॥ ১ হী ॥ ১ কো ॥ ধ্যা ১ ॥ ওয়ে ১
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

প ॥ নি ॥ গ
ধ্র র্সা ॥ ধ্র প ॥ ম গ ॥ ম রে ॥ রে সা
ব্র ১ ॥ হ্মা ১ ॥ বি ১ ॥ ষ্ণু ম ॥ হে স।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ভৈরব—ব্রহ্মতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি ॥
ধ্র — ॥ প পধ্র ॥ প ম ॥ প — ॥ ম গ
খে ১ ॥ ল ন১ ॥ লা ১ ॥ ১ ১ ॥ গে ১
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ম ॥
গ ম ॥ প – ॥ পধ্র মপ ॥ ম গ ॥
হ রি ॥ জু ऽ ॥ হোऽ ऽऽ ॥ রী ऽ ॥
৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ০ ॥

গ ॥ ॥ ম ॥ ম ॥
ম মগ ॥ ম রে্ ॥ প ম ॥ গ রে্ ॥ – সা
ব্র জऽ ॥ কী ऽ ॥ ড গ ॥ রি য়া ॥ ऽ মেঁ
৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ০

অন্তরা

॥ নি ॥ র্সা
প প ॥ ধ্র ধ্র ॥ নি – ॥ র্সা – ॥ সা সা
ছি র ॥ ক ত ॥ রং ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ গ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ সা ॥ নি
ধ্র ধ্র ॥ নি র্সা ॥ রে্ঁ সা ॥ ধ্র প ॥
ব্র জ ॥ জু ওয় ॥ তি ন ॥ পৈ ऽ ॥
৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ০ ॥

প ধ্র ॥ নি ॥ ম ॥ ম ॥
ধ্র সা ॥ ধ্র প ॥ প ম ॥ গ রে্ ॥ – সা
ব গ ॥ র ऽ ॥ ব গ ॥ ऽ র ॥ ऽ মেঁ।
৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ০

———

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

গ ‖ ‖ নি ‖ নি ‖
ম ‖ গ ম ‖ প – ‖ ধ্র ধ্র ‖ ধ্র ধ্র ‖ –৷ প
ঽ বী ‖ ঽ ঽ ‖ শনূ ঽ ‖ চ র ‖ ন জ ‖ ঽ ল
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২

গ ‖ ‖ ম ‖ ম
ম ‖ গ মরে ‖ গম প ‖ প ম ‖ গ ম ‖ রে রে
ঽ ত্র ‖ ঽ ঽঽ ‖ ন্মাঽ ঽ ‖ ক মন্ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ড
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ১

সা ‖ গ ‖ ‖ নি ‖ সা ‖
সা নি ‖ সা রে ‖ সা – ‖ ধ্র – ‖ – নি ‖ সা সা
ল শি ‖ ব জ ‖ টা ঽ ‖ রা ঽ ‖ ঽ জ ‖ ঽ ত
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২

‖ ম ‖ ম ‖ প
মগ ‖ রে – ‖ গ প ‖ ম – ‖ গ ম ‖ রে –
ঽ দেঽ ‖ ঽ ঽ ‖ বী ঽ ‖ গং ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২

গ ‖
সা ম ‖
গে, বী ‖

অন্তরা

নি ॥

প ॥ – ধ্ ॥ – নি ॥ র্সা – ॥ নি র্সা ॥ র্সা –

ঽ ভা ॥ ঽ গী ॥ ঽ ঽ ॥ র ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ থী ঽ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ গং ॥ ॥ সা ॥ নি ॥

রে্ঁ রে্ঁ ॥ সা রে্ঁ ॥ র্সা – ॥ নি – ॥ র্সা ধ্ ॥ – প

স ক ॥ ল জ ॥ গ ঽ ॥ তা ঽ ॥ ঽ র ॥ ঽ নি

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ প নি ॥ নি ॥

প মগ ॥ ম প ॥ – প ॥ র্সা ধ্ ॥ – ধ্ ॥ – প

ভু মীঽ ॥ ঽ ভা ॥ ঽ র ॥ উ তা ॥ ঽ র ॥ ঽ নি

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ ম ॥ গ ॥ ম ॥

প মগ ॥ মরে্ রে্ ॥ গ প ॥ ম – ॥ গ রে্ ॥ – সা

অ নঽ ॥ ঽঽ ধ ॥ ন ঽ ॥ বে ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ লি

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা সা ॥ গ ॥ গ ॥ সা ॥ গ ॥

নি্ নি্ ॥ সা রে্ ॥ রে্ সা ॥ রে্ গ ॥ রে্ গ ॥ ম প

ক টা ॥ ঽ চ্ছ ॥ ন কে ॥ তা ঽ ॥ ঽ র ॥ ন কে

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ ম ॥ গ ॥

প ম ॥ গ মগ ॥ রে্ – ॥ সা ম ॥

ভ রং ॥ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ গে, বী ॥

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সঞ্চারী

গ ম ॥ নি ॥
ম গ ॥ ম প ॥ – প ॥ ধ্র ধ্র ॥ ধ্র ধ্র ॥ প প
হ রি ॥ ঽ দ্বা ॥ ঽ র ॥ প্র য়া ॥ গ সা ॥ গ র
× ॥ • ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ সা ॥ নি ॥
ধ্র – ॥ – নি ॥ র্সা – ॥ র্রে র্সা ॥ – ধ্র ॥ – প
বে ঽ ॥ ঽ নী ॥ ঽ ঽ ॥ তি রী ॥ ঽ বে ॥ ঽ নী
× ॥ • ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ম ॥ ম ম ॥
প ম ॥ গ মরে ॥ গ প ॥ প ম ॥ গ রে ॥ – সা
স র ॥ ঽ স্বঽ ॥ তী ঽ ॥ বি দ্যা ॥ ঽ দা ॥ ঽ নী
× ॥ • ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি় নি় ॥ সা ॥ ॥ সা ম ॥
সা ধ্র় ॥ ধ্র় নি় ॥ সা সা ॥ ম – ॥ গ রে ॥ – সা
ক র ॥ ত ছ ॥ ঽ খ ॥ ভং ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ গে
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ • ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

॥ নি ॥ সা
প – ॥ প ধ্র ॥ – নি ॥ র্সা – ॥ – নি ॥ র্সা সা
আ ঽ ॥ ন সে ॥ ঽ ন ॥ কে ঽ ॥ ঽ প্র ॥ ঽ ভু
× ॥ • ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ সা ॥ । নি

ধ্ — । ধ্ নি ॥ সা সা ॥ ঋে — ॥ র্সা নির্সা ॥ ধ্ প

রো ऽ ॥ গ ত্থু ॥ ऽ কৃথ ॥ দূ ऽ ॥ র ক্ত ॥ রো ऽ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ম ॥ নি

ম গম ॥ প প ॥ ধ্ — ॥ নি নি ॥ সা নি ॥ র্সা র্সা

পা ऽऽ ॥ প হ ॥ রো ऽ ॥ নি র ॥ ম ল ॥ ক রো

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম গ ॥ গ ॥

প ম ॥ গ ম ॥ ঋে — ॥ সা ম ॥

য় হী ॥ ऽ অং ॥ ऽ ऽ ॥ গে, বী ॥

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ॥ নি ॥

ম ॥ গ ম ॥ প ধ্ ॥ ন্ধি ধ্ ॥ — ধ্ ॥ — প

ऽ শা ॥ ऽ র ॥ দা ऽ ॥ স র ॥ ऽ স্ব ॥ ऽ তী

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম ॥ ম ॥ ম ॥ গ

মগ মগ ॥ ঋে ঋে ॥ গ ম ॥ প ম ॥ গ ম ॥ ঋে সা

সऽ ऽऽ ॥ র্ব ক ॥ লা ऽ ॥ স মা ॥ ऽ রা ॥ ऽ স

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

সা ‖ গ ‖ । সা
ন্ি সা ‖ – ৱে ‖ – সা ‖ ন্ি সা ‖ ধ্ ন্ি । সা সা
স ঽ ‖ ঽ র্বা । ঽ নি । স ঽ ‖ ঽ র্গে । ঽ স
• । ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ । ২

‖ ম ‖ গ ‖
মগ মগ ‖ ম ৱে ‖ গ প ‖ ম – । গ ম ‖ ৱে সা
রীঽ ঽঽ । ঽ ত্র ‖ য়ী ঽ ‖ রু ঽ ‖ প ধ ‖ র নি।
০ । ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ • ‖ ২

অন্তরা

নি ‖ ‖ সা
প প ‖ প ধ্ ‖ ধ্ ধ্ ‖ নি র্সা ‖ নি র্সা ‖ র্সা র্সা
খ ল ‖ নি দ ‖ ল নি ‖ কং ঽ ‖ দ ক ‖ র নি
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

‖ সা ‖ নি
ন্রি ধ্ ‖ ধ্ নি ‖ র্সা র্সা ‖ র্রে – ‖ সা নির্সা ‖ ধ্ প
বি র ‖ দ ওয়ে ‖ ঽ দ ‖ পা ঽ ‖ ল কঽ ‖ র নি
× ‖ • ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

‖ নি ‖ ধ্ ‖ ন্রি
প পধ্ ‖ নি র্সা ‖ র্সা র্সা ‖ ধ্ – ‖ ন্রি ধ্ । ধ্ প
দী ঽঽ ‖ ন ন ‖ সু খ । দা ঽ ‖ নি স ‖ র নি
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

গ ॥ ম ॥ গ
ম ম ॥ ঋে ঋে ॥ মগ প ॥ ম গ ॥ ম ঋে ॥ ঋে সা
অ সু ॥ র ন ॥ নেऽ ऽ ॥ স্তা ऽ ॥ র ক ॥ র নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ সা ॥ ॥ প ধ্র ॥
ম ঋে ॥ সা ম ॥ গ ম ॥ প — ॥ ধ্র ঋেঁ ॥ সা —
হ র ॥ নি ভূ ॥ ऽ মি ॥ ভা ऽ ॥ র ম ॥ হা ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ নি ধ্র ॥
ধ্র — ॥ ধ্র নি্র ॥ ধ্র প ॥
মো ऽ ॥ হ হ ॥ র নি ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥

সঞ্চারী

গ ॥ ॥ প ॥ ধ্র ॥
ম ম ॥ গম প ॥ প প ॥ ধ্র ধ্র ॥ — নি্র ॥ ধ্র প
প তি ॥ তऽ পা ॥ ব নি ॥ নি রা ॥ ऽ ক ॥ র নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ নি ॥ ধ্র
প পধ্র ॥ নি সা ॥ ঋেঁ সা ॥ ধ্র — ॥ ধ্র নি্র ॥ ধ্র প
অ ऽऽ ॥ দুভু ভ ॥ গ তি ॥ দে ऽ ॥ ওয় ত ॥ র নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ গ ম ॥
গ ম ॥ রে্ গ ॥ ম প ॥ ম — ॥ গ ম ॥ রে্ সা
প র ॥ ম রু ॥ ऽ প ॥ ধা ऽ ॥ ऽ র ॥ ऽ নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি্ ॥ সা ॥ ॥ নি ॥
সা — ॥ সা ম ॥ গ ম ॥ প — ॥ — ধ্ ॥ — প
বি ऽ ॥ শ্ব ভা ॥ ऽ র ॥ হা ऽ ॥ ऽ র ॥ ऽ নি।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

॥ নি
প — ॥ ধ্ — ॥ নি নি ॥ সাঁ সাঁ ॥ নি সাঁ ॥ সা সা
চিন্ ऽ ॥ তা ऽ ॥ ম নি ॥ আ নন্ ॥ দ ক ॥ র নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ নি
ধ্ — ॥ ধ্ নি ॥ সা সাঁ ॥ রে্ — ॥ সা নিসা ॥ ধ্ প
নে ऽ ॥ ক জ ॥ ন ম ॥ দূ ऽ ॥ খ দऽ ॥ ল নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ নি ॥ ধ্
প পধ্ ॥ নি সাঁ ॥ রে্-সাঁ ॥ ধ্ — ॥ নি্র ধ্ ॥ প প
ক রুऽ ॥ নি সু ॥ খ বি ॥ লা ऽ ॥ স স ॥ ক ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ গ ॥ গ ॥ ম ॥
ম গ ॥ ম ঋ ॥ ধ্র পা ॥ ম গ ॥ মগ ঋ ॥ – সা
আ ঽ ॥ নন্ ঽ ॥ দ কী ॥ খা ঽ ॥ নীঽ দা ॥ ঽ নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ম ॥ নি
নি সা ॥ গ ম ॥ প – ॥ ধ্র – ॥ ধ্র নি ॥ র্সা র্সা
লা ঽ ॥ য় ক ॥ নে ঽ ॥ স্তা ঽ ॥ র স্থ ॥ ঽ খ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ধ্র ॥ নি ॥ গ ॥
ধ্র – ॥ ঋ ধ্র ॥ ধ্র প ॥ মপ ম ॥
সিন্ ঽ ॥ ধু ত ॥ র নি ॥ ঽঽ শা ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

॥ নি
সা ॥ সা ম
॥ ঽ স ॥ ধ ন
॥ ২ ॥ ০

॥ নি ॥ ॥
গ ম ॥ প – ॥ ধ্র – ॥ – প ॥ ধ্র ম ॥ প ম
ঽ ব ॥ ন ঽ ॥ ছা ঽ ॥ ঽ য়ো ॥ ঽ স ॥ ধ ন
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

		‖ নি							‖ গ		
গ	ম ‖	প	– ‖	ধ্	– ‖	–	প ‖	–	– ‖	প	মগ
ঽ	ব ‖	ন	ঽ ‖	ছা	ঽ ‖	ঽ	য়ো ‖	ঽ	ঽ ‖	ক্র	মঽ
৩	‖ ৪		‖ ×		‖ ০		‖ ২		‖ ০		
ম			‖ প						‖ সা		
রে	গ ‖	ম	প ‖	মপ	ম ‖	গ	ম ‖	রে	সা ‖	নি	সা
	‖ লী		ঽ ‖	মাঽ	ধো ‖	ঽ	ভ ‖	ব	ন ‖	অ	তি
৩	‖ ৪		‖ ×		‖ ০		‖ ২		‖ ০		
	গ ‖		‖ নি		নি ‖				‖ প		
সা	রে ‖	–	সা ‖	সা	ধ্ ‖	নি	সা ‖	রে	সা ‖	গ	ম
প্র	কা ‖	ঽ	স ‖	ব	র ‖	ন	ব ‖	র	ন ‖	পূ	ঽ
৩	‖ ৪		‖ ×		‖ ০		‖ ২		‖ ০		
											নি
রে	গ ‖	প	প ‖	ম	– ‖	গ	ম ‖	রে	– ‖	সা	সা
ন্প	রং ‖	ঽ	গ ‖	লা	ঽ ‖	ঽ	ঽ ‖	ঽ	ঽ ‖	য়ো,	স।
৩	‖ ৪		‖ ×		‖ ০		‖ ২		‖ ০		
সা	ম ‖	গম	প ‖								
ধ	ন ‖	ঽব	ন ‖								
৩	‖ ৪										

অন্তরা

নি ॥ সা
প — ॥ প ধ্র ॥ — নি ॥ সা সা ॥ — নি ॥ সা র্সা
বো ऽ ॥ কি লা ॥ ऽ খন্ ॥ জ ন ॥ ऽ কী ॥ ऽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৪

নি নি নি ॥
সা ধ্র ॥ ধ্র নি ॥ সা সা ॥ র্রে র্রে ॥ সা ধ্র ॥ — প
ক পো ॥ ত অ ॥ ऽ তি ॥ অ নন্ ॥ দ কা ॥ ऽ রি
॥ ২ ॥ ৪

নি ॥ নি ॥
ধ্র প ॥ মপ ম ॥ গ ম ॥ প প ॥ — ধ্র ॥ নি সা
চ হুঁ ॥ ऽऽ ও ॥ ऽ র ॥ ভ র ॥ ऽ ব ॥ র ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি
র্রে সা ॥ নি সা ॥ — ধ্র ॥ নি ধ্র ॥ প মগ ॥ —ম প
সা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ য়ো ॥ ऽ স ॥ ধ নऽ ॥ ऽব ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ॥ ৪

নি
ধ্র — ॥ — প
ছা ऽ ॥ ऽ য়ো
× ॥ ০

সঞ্চারী

```
                    ॥ নি        নি ॥
ম   ম । গম   প ॥ –   প ॥ ধ্র   – ॥ ধ্র   ধ্র ॥ –   প
স   প্তু ॥ ঽঽ   স্থ ॥ ঽ   র ॥ তী   ঽ ॥ ন   গ্রা ॥ ঽ   ম
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩   ॥ ৪

             নি ॥       ॥ ধ্র        নি ॥
প   প ॥ –   ধ্র ॥ –   ধ্র ॥ সাঁ   – ॥ সাঁ   ধ্র ॥ –   প
এ   ক ॥ ঽ   ঈ ॥ ঽ   স ॥ মূ   ঽ ॥ র   ছা ॥ ঽ   ন
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩   ॥ ৪

ম            ম ।                  ম ॥
গ   ম ॥ গ   রে ॥ গ   প ॥ ম   – ॥ গ   রে ॥ –   সাঁ
ও   ঽ ॥ কু   জো ॥ ঽ   কু ॥ লা   ঽ ॥ গ   ডা ॥ ঽ   ট
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩   ॥ ৪

গ                   ॥ নি        নি ॥
ম   গ ॥ ম   প ॥ প   – ॥ ধ্র   – ॥ –   ধ্র ॥ –   প
ক   র ॥ ঽ   দি ॥ খ   ঽ ॥ লা   ঽ ॥ ঽ   ঽ ॥ ঽ   য়ো ।
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩   ॥ ৪

             ম ॥ নি     ॥ সাঁ
প   প ॥ –   প ॥ ধ্র   – ॥ নি   সাঁ ॥ নি   সাঁ ॥ –   সাঁ
ক   হে ॥ ঽ   মি ॥ য়াঁ   ঽ ॥ তা   ঽ ॥ ন   সে ॥ ঽ   ন
×   ॥ ০   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩   ॥ ৪
```

নি নি ॥ নি
সা ধ্র ॥ – নি ॥ সাঁ – ॥ ঋ্রঁ সা ॥ নিসা ধ্র ॥ – প
সু নো ॥ ऽ শা ॥ হে ऽ ॥ অ ক ॥ ऽऽ ব ॥ ऽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ নি
প ঋ্র ॥ ধ্র প ॥ গ ম ॥ প – ॥ ধ্র নি ॥ সা –
প্র থ ॥ ম রা ॥ ऽ গ ॥ ভৈ ऽ ॥ ऽ র ॥ ব ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ম ॥
ঋ্রঁ – ॥ সাঁ নি ॥ সা ধ্র ॥ প প ॥ প মগ ॥ –ম প
গা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ য়ো ॥ ऽ স ॥ ধ নऽ ॥ ऽব ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি
ধ্র – ॥ – প ॥
ছা ऽ ॥ ऽ য়ো ॥
× ॥ ০ ॥

———

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ
ম
বা

গ ॥ ॥ ন্ি সা ॥
ঋ ঋ ॥ — সা ॥ ধ্ ন্ি ॥ ধ্ ন্ি ॥ সা সা ॥ — ঋ
ऽ দ ॥ ऽ র ॥ ঝু ऽ ॥ ম ঝু ॥ ऽ ম ॥ ऽ আ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

গ ॥ ॥ ন্ি ন্ি ॥
— ঋ ॥ — সা ॥ সা ধ্ ॥ ন্ি সা ॥ ঋ সা ॥ — ঋ
ऽ ऽ ॥ ऽ য়ে ॥ ব র ॥ ন ব ॥ ব ন ॥ ऽ ব
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

গ
গ ঋ ॥ গ প ॥ ম — ॥ গ ম ॥ ঋ — ॥ সা ম
র স ॥ ত ऽ ॥ প্যা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ রে, বা
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

অন্তরা

গ নি ॥
ম ধ্র ॥ — নি ॥ সা — ॥ সাঁ সা ॥ — নি ॥ সাঁ সা
স্থ নী ॥ ऽ স্থ ॥ নী ऽ ॥ ধ ন ॥ ऽ ধো ॥ ऽ র
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ নি ॥
ধ্র — ॥ — নি ॥ সা সা ॥ ঋ — ॥ সাঁ ধ্র ॥ — প
চা ऽ ॥ ऽ ত্র ॥ ক চ ॥ কো ऽ ॥ র মো ॥ ऽ র
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ ম ॥ প ॥
প গ ॥ ম প ॥ — প ॥ ধ্র ধ্র ॥ র্সা ধ্র ॥ — প
বো ঽ ॥ ঽ ল ॥ ঽ ত ॥ সু হা ॥ এ নন ॥ ঽ দ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ গ ॥
প ম ॥ — গ ॥ ম ঋ ॥ সা ম ॥
দু লা ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ রে, বা ॥
× ॥ ০ ॥ ২

সঙ্কাবী

॥ নি ॥ নি নি ॥ নি ॥ নি ॥
সা সা ॥ — ধ্র ॥ ধ্র ধ্র ॥ ধ্র — ॥ ধ্র ধ্র ॥ — প
তৈ সে ॥ ঽ হী ॥ ব ন ॥ কুন ঽ ॥ জ কে ॥ ঽ লি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ নি ॥ নি ॥
প প ॥ প প ॥ ধ্র ধ্র ॥ র্সা — ॥ র্সা ধ্র ॥ — প
বি হ ॥ র ত ॥ ভু জ ॥ কন্ ঽ ॥ ঠ মে ॥ ঽ লি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ ম ম ॥
গ মগ ॥ মরে গ ॥ ম প ॥ প ম ॥ গ ঋে ॥ — সা
অ নুঽ ॥ ঽঽ রা ॥ ঽ গে ॥ দো উ ॥ ঽ রু ॥ ঽ প
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ গ ॥ গ ॥
— ন্ি ॥ ধ্ ন্ি ॥ সা — ॥ ঋ — ॥ — ঋ ॥ — সা
ঽ রু ॥ ঽ পা ॥ ঽ ঽ ॥ গা ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ রে ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

ম ॥ নি ॥
প প ॥ — ধ্ ॥ — নি ॥ সা সা ॥ — নি ॥ সা র্সা
স খী ॥ ঽ জ ॥ ঽ ন ॥ ব লি ॥ ঽ হা ॥ ঽ রি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ নি ॥
ধ্ — ॥ ধ্ নি ॥ র্সা র্সা ॥ ঋ র্সা ॥ র্সা ধ্ ॥ — প
লে ঽ ॥ ত রু ॥ ঽ প ॥ নৈ ন ॥ নি হা ॥ ঽ রি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

প গ ॥ ম প ॥ — ধ্ ॥ সা নি ॥ সা সা ॥ ধ্ প
সো ঽ ॥ হে সু ॥ ঽ হে ॥ হ স ॥ ন ব ॥ স ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ম ॥ ॥ গ ॥
প ম ॥ গ ঋ ॥ — সা ॥ — ঋ ॥
মৈ ন ॥ ঽ ওয়া ॥ ঽ রে ॥ ঽ, বা ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

———

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ
ম
ঞ্জে

॥ নি গ
গম প । প – । ধ্র – । প পম ॥ প ম ॥ গ ম
ss গ ॥ ন ঃ ॥ না s ॥ s য়ুs ॥ s ক ॥ s স
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গ ॥ ॥ গ ॥
ঋ্রে গ ॥ ম প ॥ ম – ॥ গ ম । ঋ্রে ঋ্রে ॥ সা –
ব সু । খ s ॥ দা s ॥ s s ॥ s য় ॥ ক s
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ গ ॥ সা ॥ সা ॥ ॥ গ
নি সা ॥ ঋ্রে সা । নি সা । ধ্র নি ॥ সা সা । ম –
মো s ॥ প র । কী s ॥ s জে । s কৃ । পা s
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ম ॥ ॥ ম ॥ গ ॥ ॥ গ
ঋ্রে গ ॥ ম প ॥ প ম ॥ গ ম ॥ ঋ্রে – ॥ সা ম
s দী । s জে ॥ বু ধ ॥ s বা ॥ s s । নি, ঞ্জে।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

॥ নি ॥ সাঁ ॥
প ॥ – ধ্র ॥ – নি ॥ সাঁ সাঁ ॥ – নি ॥ সা সা
ऽ লং ॥ ऽ বো ॥ ऽ দ ॥ র আ ॥ ऽ নন্ ॥ ऽ দ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি সাঁ ॥ সা ॥ নি
ধ্র ধ্র ॥ ধ্র নি ॥ সা সা ॥ র্রে – ॥ সা নিসা ॥ ধ্র প
ক র ॥ ন স ॥ ক ল ॥ বি ऽ ॥ ধন্ হূऽ ॥ র ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি নি ॥
ধ্র – ॥ নি্র ধ্র ॥ – প ॥ প – ॥ – ধ্র ॥ – প
মো ऽ ॥ ऽ দ ॥ ऽ ব ॥ ঢ়া ऽ ॥ ऽ ওয় ॥ ऽ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ ধ্র নি ॥
প মপ ॥ – ধ্র ॥ – ধ্র ॥ সা সা ॥ – ধ্র ॥ – প
মন্ ऽऽ ॥ ऽ গ ॥ ऽ ল ॥ ম হা ॥ ऽ মন্ ॥ ऽ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম গ ॥
প ম ॥ গ ম ॥ র্রে – ॥ সা ম ॥
গ ত ॥ ऽ দী ॥ ऽ ऽ ॥ নি, য়ে ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সঞ্চারী

প ॥ নি নি ॥
ম প ॥ গম প ॥ — প ॥ ধ্র — ॥ ধ্র ধ্র ॥ — প
ই ত ॥ ঽঽ নো ॥ ঽ প্র ॥ সা ঽ ॥ দ পা ॥ ঽ উঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

প সাঁ ॥ ॥ ধ্র নি ॥
ধ্র ধ্র ॥ — নি ॥ সা — ॥ রেঁ সা ॥ — ধ্র ॥ — প
স দা ॥ ঽ হ ॥ রী ঽ ॥ গু ন ॥ ঽ গা ॥ ঽ উঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ ম ॥ গ
ম মগ ॥ ম রে ॥ গম প ॥ ম ম ॥ গ ম ॥ রে সা
স্থ ধঽ ॥ বু ধ ॥ হিঽ ত ॥ চি ত ॥ ঽ ছাঁ ॥ ঽ ড়ি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥
রে সাঁ ॥ — ম ॥ — ম ॥ প — ॥ প ধ ॥ — প
ত ন ॥ ঽ ম ॥ ঽ ন ॥ ঔ ঽ ॥ র ধ্যা ॥ ঽ উঁ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

নি ॥ ॥ সাঁ
প — ॥ প ধ্র ॥ — ধ্র ॥ নি সা ॥ — সাঁ ॥ — সা
প্রে ঽ ॥ ম দা ॥ ঽ স ॥ তি হা ॥ ঽ রো ॥ ঽ হি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি সা ॥ ॥ র্সা ॥ নি
ধ্র — ॥ ধ্র নি ॥ র্সা সা ॥ র্রে র্সা ॥ নি সা ॥ ধ্র প
ধ্যা ঽ ॥ ন ধ ॥ র ত ॥ নি স ॥ দি ন ॥ উ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ সা ॥
প ম ॥ গম প ॥ — প ॥ প ধ্র ॥ — নি ॥ সা সা
তু ম ॥ ঽঽ তো ॥ ঽ পু ॥ র ন ॥ ঽ জ ॥ গ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম গ ॥
প ম ॥ ম ম ॥ ঋে — ॥ সা ম ॥
গু র ॥ ঽ জ্ঞা ॥ ঽ ঽ ॥ নি, য় ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

———

ভৈরব—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ॥ ॥ ঋি ম
ম ॥ গ ম ॥ প — ॥ ধ্র — ॥ — প ॥ মপ প
ঽ গং ॥ ঽ ঽ ॥ গা ঽ ॥ ধ ঽ ॥ ঽ র ॥ ঽঽ ত্রি
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম ম ॥ ॥ গ
ম গ ॥ ঋে গ ॥ ম প ॥ ম — ॥ গ ম ॥ ঋে সা
ন য় ॥ ন সু ॥ ঽ ল ॥ পা ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ নি
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

সা ॥ গ । ॥ সা
নি্ সা ॥ সা রে্ ॥ — সা ॥ ধ্ — ॥ নি্ সা ॥ — সা
ভ ঽ ॥ স্ম অং ॥ ঽ গ ॥ নী ঽ ॥ ল কং ॥ ঽ ঠ
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

গ । ॥ ম
ম ॥ গ ম ॥ প — ॥ প ম ॥ গ ম ॥ রে্ সা
ঽ গৌ ॥ ঽ ঽ ॥ রী ঽ ॥ অ র ॥ ঽ ধাং ॥ ঽ গ।
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

অন্তরা

নি ॥ ॥ র্সা
প প ॥ প ধ্ ॥ — ধ্ ॥ নি র্সা ॥ — র্সা ॥ — র্সা
ক র ॥ ত্রি শূ ॥ ঽ ল ॥ গ রে ॥ ঽ মুং ॥ ঽ ড
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ র্সা
সা সানি ॥ রে্ — ॥ র্সা — ॥ নি র্সা ॥ — ধ্ ॥ — প
মা ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

প ॥ নি ॥ ॥ ম ॥ ম ॥
ম — ॥ প ধ্ ॥ — প ॥ প ম ॥ গ রে্ ॥ — সা
ভা ঽ ॥ ল চন্ ॥ ঽ দ্র ॥ মৃ ত্যুং ॥ ঽ জ ॥ ঽ য়
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ প ॥ ॥ নি ॥ সা ॥
ন্ি সা ॥ — গ ॥ ম প ॥ ধ্র — ॥ — নি ॥ সা র্সা
ভূং ऽ ॥ ऽ গী ॥ ऽ সো ॥ হে ऽ ॥ ऽ ভূ ॥ ऽ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ নি ॥
সা র্রে ॥ র্সা নি ॥ সা ধ্র ॥ প ম ॥
সং ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ গ ॥ ऽ, গং ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥

ভৈরব চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা
স

গ ॥ ॥ নি ॥ নি ॥ ॥ ম
ম গম ॥ প প ॥ ধ্র — ॥ — ধ্র ॥ — প ॥ — প
ব ऽऽ ॥ মি লি ॥ গা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ওয়ে ॥ ऽ ব
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ম ॥ ম ॥ গ ॥ ॥ সা
মগ মরে ॥ গ প ॥ প ম ॥ গ ম ॥ র্রে — ॥ সা ন্ি
আऽ ऽऽ ॥ ওয়ো ऽ ॥ মি র ॥ ऽ দং ॥ ऽ ऽ ॥ গ আ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গ ॥ ॥ গ ॥ ম
সা রে ॥ – রে ॥ রে – ॥ – সা ॥ – নিসা ॥ গ ম
ঽ জ ॥ ঽ হ ॥ মা ঽ ॥ ঽ রে ॥ ঽ ঽঽ ॥ লা ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ম ॥ গ ॥ ম ॥ ম ॥ ॥ নি
রে গ ॥ মগ প ॥ প ম ॥ গ রে ॥ – সা ॥ – সা
ল ন ॥ জুঽ কী ॥ ব র ॥ স গাঁ ॥ ঽ ঠ ॥ ঽ, স।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

নি ॥ সাঁ ॥
প প ॥ প ধ্ ॥ – নি ॥ সা সাঁ ॥ – নি ॥ সা সা
ক ন ॥ ক থা ॥ ঽ র ॥ ভ র ॥ ঽ ভ ॥ ঽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ নি ॥ নি ॥
ধ্ – ॥ – নি ॥ সাঁ – ॥ রে সা ॥ নিসা ধ্ ॥ – প
মূ ঽ ॥ ঽ ক্তা ॥ ঽ ঽ ॥ ফ ল ॥ ঽঽ ক ॥ ঽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ॥ ॥ নি ॥ নি ॥
প ম ॥ গম প ॥ – মপ ॥ ধ্ – ॥ সা ধ্ ॥ – প
ক রি ॥ ঽঽ ন্যো ॥ ঽ ঽঽ ॥ ছা ঽ ॥ ঽ ওয় ॥ ঽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ‖ ম ‖ ‖ ন্ি ‖
প ম ‖ গ রে্ ‖ – সা ‖ – সা ‖
পা ऽ ‖ ऽ ऽ ‖ ऽ য়ো ‖ ऽ, স ‖
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

সঞ্চারী

ন্ি ‖ নি ‖ নি ‖ নি নি ‖ নি ‖ নি
সা সা ‖ – ধ্ ‖ ধ্ – ‖ ধ্ ধ্ ‖ – ধ্ ‖ ধ্ প
ন ওয় ‖ ऽ ন ‖ ওয় ऽ ‖ প ল্ল ‖ ऽ ব ‖ ন কী
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

‖ নি নি ‖
প – ‖ ধ্ নি ‖ সাঁ – ‖ সাঁ – ‖ নিসা ধ্ ‖ – প
মা ऽ ‖ ऽ লা ‖ ऽ ऽ ‖ দ্বা ऽ ‖ ऽऽ র ‖ ऽ ন
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

প ‖ ম
গ মগ ‖ মরে্ গ ‖ ম প ‖ প ম ‖ গ ম ‖ রে্ সা
দ্বা ऽऽ ‖ ऽऽ র ‖ ऽ ন ‖ বঁ ধা ‖ ऽ ऽ ‖ ऽ য়ো।
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

আভোগ

ম নি ‖ ‖ সা
প – ‖ – ধ্ ‖ – নি ‖ সাঁ – ‖ – নি ‖ সা সা
বং ऽ ‖ ऽ সী ‖ ऽ ধ ‖ র ऽ ‖ ऽ প্র ‖ ऽ ভু
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

নি সাঁ ॥ ॥ সা ॥ নি
ধ্র — ॥ — নি ॥ সা — ॥ ঋ্র সা ॥ নি সাঁ ॥ ধ্র প
কো ঽ ॥ ঽ জ ॥ স ঽ ॥ সু নি ॥ য় ত ॥ হৈ ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ ধ্র ॥ সাঁ
ম গ ॥ ম প ॥ — ধ্র ॥ সা — ॥ ধ্র ধ্রনি্র ॥ ধ্র প
স ব ॥ ঽ হী ॥ ঽ কো ॥ লা ঽ ॥ গ তঽ ॥ হৈ ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম নি্
প ম ॥ গ ম ॥ ঋ্র — ॥ সা সা ॥
সু হা ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ য়ো, স ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ভৈরব—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

॥ গ
॥ ঋ্র — সা
॥ লা ঽ ল
॥ ০

নি্ গ
নি্ সা ধ্র — ॥ সা — — ম — ॥ ম গ ॥ ম প —
অ ল সা ঽ ॥ নে ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ভো ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ ম ॥ গ
ম গ ম – ॥ ৱে – – সা – ॥ নি সা ॥ ৱে – সা
রে ঽ হী ঽ ॥ আ ঽ ঽ য়ে ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ লা ঽ ল
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা নি ॥
নি সা ধ – ॥
অ ল সা ঽ ॥
৩

অন্তরা

নি ॥ সা
প – – ধ – ॥ – নি ॥ সা সা সাঁ ॥ নি সা সা সা
কৌ ঽ ঽ ন ঽ ॥ ঽ বা ॥ ঽ ম ঽ ॥ হি ত চি ত
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি নি
ধ ধ – নি – ॥ সা – ॥ রেঁ সা – ॥ নি সা ধ প
সো ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ চা ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ য়ে ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ম নি সাঁ ॥ ॥ নি
প ধ – নি – ॥ সাঁ – ॥ ধ – – ॥ প – গম প
স গ ঽ রী ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ রে ঽ ঽ ॥ ন ঽ ঽঽ জ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ ॥ গ ॥ সা নি
ম – গ ম ৱে ॥ – সা ॥ ৱে – সা ॥ নি সা ধ –
গা ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ এ ॥ লা ঽ ল ॥ অ ল সা ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

———

ভৈরব—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

॥ গ

॥ রে — সা

॥ আ ঽ জ

॥ ০

সা ॥ গ ॥ নি

সা ধ্ সা — ॥ ম — — ম গম ॥ ধ্ — ॥ প ম গ

র স মা ঽ ॥ তে ঽ ঽ হো ঽঽ ॥ রী ঽ ॥ খে ঽ ঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ

ম — গ ম ॥ ম রে — রে — ॥ সা — ॥ রে — সা

লে ঽ ঽ ঽ ॥ লা ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ল ঽ ॥ আ ঽ জ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

নি সা ॥ র্সা

প — মপ ধ — ॥ — নি ॥ সা — — ॥ নি র্সা র্সা র্সা

তা ঽ ঽঽ রী ঽ ॥ ঽ দৈ ॥ দৈ ঽ ঽ ॥ না ঽ চ ত

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি নি
ধ্‌ – – নি সা ॥ সা সাঁ ॥ রেঁ – সাঁ ॥ নি সা ধ্‌ প
গা ঽ ঽ ওয় ত ॥ সং গ ॥ গওয়া ঽ ঽ ॥ ঽ ল ব্র জ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ্‌ ॥ ম ॥ গ
সাঁ ধ্‌ প গ মপ ॥ রে সা ॥ রে – সা ॥
বা ঽ ঽ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ল ॥ আ ঽ জ ॥
× ॥ ২ ॥ ০

———

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

। রাগ পূর্বী ॥

রাগ পূর্বী

পূর্বী রাগঃ সকলবিদিতঃ কোমলাভ্যাং রিধাভ্যাং।
মধ্যস্তীব্রো মৃদুরপি সদৈবাত্র তীব্রো গনী স্তঃ ॥
গো বাদ্যত্র প্রবিলসতি ততসাহচর্যে নিষাদঃ।
সম্পূর্ণোঽসৌ সরসবিবুধৈঃ সায়মেব প্রগীতঃ ॥

—কল্পদ্রুমাংকুরে

মৃদু রিধৌ মধ্যমৌ দ্বৌ বাদিসম্বাদিনৌ গনী।
পূর্বীরাগঃ সায়মুক্তঃ পূর্ণারোহাবরোহণঃ ॥

—চন্দ্রিকায়াম্

কোমল রি-ধ, তীবর গ-নী, দোউ মধ্যম লাগ।
গ-নি বাদী-সম্বাদি তেঁ বনত পূর্বী রাগ ॥

—চন্দ্রিকাসার

নিসৌ রিগৌ মগৌ মপৌ ধপৌ মগৌ মগৌ রিসৌ।
সম্পূর্ণা পূর্বিকা সায়ং গাংশা মদ্বয়ভূষিতা ॥

—অভিনবরাগমঞ্জর্য়াম্

এই রাগ পূর্বী ঠাট থেকে উৎপন্ন। এতে কোমল ঋষভ ও ধৈবতের প্রয়োগ হয়। মধ্যমকে দুই ভাবে ব্যবহার করা হয় এবং শেষ স্বর শুদ্ধতে প্রয়োগ করা হয়। রাগটির জাতি সম্পূর্ণ। বাদী স্বর গান্ধার এবং সম্বাদী স্বর নিষাদ। গাইবার সময় দিনের শেষ প্রহর। সা, গা, পা, নি এই স্বরগুলির উপর এই রাগের বৈচিত্র দেখা যায়। এর প্রকৃতি গম্ভীর। উত্তর ভারতে কখনো কখনো এই রাগে তীব্র ধৈবতের প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। কোনো কোনো গায়ক আবার এতে দুই রকমের ধৈবতেরই প্রয়োগ করে থাকেন।

আরোহ-অবরোহ

সা, রে গ, ম̍ প, ধ, নি র্সা । র্সা নি ধ প, ম̍, গ, রে সা ॥

পকড়

নি্, সা রে গ, ম গ, ম̍, গ, রে গ, রে সা ।

———

পূর্বী—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি্	রে ॥	গ	গ	ম̍ ॥	গ	রে ॥	গ	রে	সা
×	॥	২		॥	০	॥	৩		
নি্	নি্ ॥	সা	রে	গ ॥	রে	গ ॥	ম	গ	গ
×	॥	২		॥	০	॥	৩		
ম̍	গ ॥	ম̍	ধ	ম̍ ॥	র্রে	নি ॥	ধ	নি	ধ
×	॥	২		॥	০	॥	৩		
প	ম̍ ॥	গ	ম̍	ধ ॥	ম̍	গ ॥	গ	রে	সা
×	॥	২		॥	০	॥	৩		

অন্তরা

ম̍	গ ॥	ম̍	ধ	ম̍ ॥	র্সা	ऽ ॥	নি	রে	র্সা
×	॥	২		॥	০	॥	৩		
নি	র্রে ॥	র্গ	র্রে	র্সা ॥	নি	র্রে ॥	নি	ধ	প
×	॥	২		॥	০	॥	৩		

ম̍ ধ্ ॥ নি ধ্ রে্ ॥ নি ধ্ ॥ নি ধ্ প
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

র্সা নি ॥ ধ্ প ম̍ ॥ গ রে্ ॥ গ রে্ সা
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

———

পূর্বী—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ ॥ ম̍
ম̍ গ ॥ রে্ সা ॥ নি্ নি্ ॥ সারে্ গ ॥ প ম̍গ ॥ ম̍ গ
এ রি ॥ স খি ॥ তো হে ॥ পূ্ঽ র ॥ বী সু ॥ না উ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম̍ ॥
প ধ্ ॥ প ধ্ ॥ ম̍ প ॥ ম̍ গ ॥ ম̍ রে্ ॥ গ গ
কা ঽ ॥ ম ওয় ॥ র ধ ॥ নি কে ॥ ক র ॥ সু র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ ধ্
নি্ রে্ ॥ গ — ॥ ম̍ ধ্ ॥ নি ধ্ ॥ রে্ নি ॥ ধ্ প
সং ঽ ॥ পূ ঽ ॥ র ন ॥ মে ঽ ॥ ল মি ॥ লা উঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম̍ ॥
প ম̍ ॥ গ রে্ ॥ সা নি্ ॥
এ রি ॥ স খি ॥ তো হে ॥
× ॥ ০ ॥ ২

অন্তরা

গ ॥ ধ্ ॥ নি

র্ম — ॥ গ — ॥ র্ম ধ্ ॥ সা — ॥ সা নি ॥ সা র্সা

বা ঽ ॥ দী ঽ ॥ গন্ ঽ ॥ ধা ঽ ॥ র ব ॥ না উঁ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ সা ॥ নি ॥

নি নি ॥ র্রে্ র্গ ॥ র্রে্ র্সা ॥ নি — ॥ র্রে্ নি ॥ ধ্ প

স ম ॥ বা ঽ ॥ দী ঽ ॥ স ঽ ॥ প্র ম ॥ গা উঁ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্মপ ধ্ ॥ র্ম প ॥ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ রে্ গ ॥ রে্ সা

অঽ ঽ ॥ স্ত স ॥ ম য় ॥ তু রি ॥ য় প ॥ হ র

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ধ্

নি রে্ ॥ গ গ ॥ র্ম ধ্ ॥ নি ধ্ ॥ র্রে্ নি ॥ ধ্ প

চ তু ॥ র সু ॥ জ ন ॥ ম ন ॥ কো রি ॥ ঝা উঁ,

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্ম

প র্ম ॥ গ রে্ ॥ সা নি্ ॥

এ রি ॥ স খি ॥ তো হে ॥

× ॥ ০ ॥ ২

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

র্ম
প ধ্র র্ম পর্ম ॥ গ ম গ র্রে ॥ গ — নি় র্রে ॥ গ ম গ গ
পূ ऽ র বিऽ ॥ কে ऽ সু র ॥ গা ऽ য় গু ॥ নী ऽ ব র
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ র্ম
গ র্রে গ র্ম ॥ প ধ্র র্ম প ॥ গ র্রে গ র্ম ॥ গ র্রে সা ऽ ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ্র ॥ ধ্র ॥ ধ্র
॥ র্ম ধ্র ॥ র্রে নি ধ্র নি ॥ র্ম — গর্ম গ
নি় নি় সা র্রে ॥ গ ऽ জহাঁ ॥ অং ऽ গ ম ॥ নো ऽ হऽ র
৩ ॥ × ॥ ২

র্মপ ধ্র র্ম পর্ম ॥
পূऽ ऽ র বিऽ ॥

অন্তরা

ধ্র ॥ ধ্র ॥ ধ্র ॥ নি
র্ম — গ গ ॥ র্ম — ধ্র র্মধ্র ॥ র্সা — সা সা ॥ সা র্রে সা সা
বা ऽ দিগন্ ॥ ধা ऽ র নিऽ ॥ থা ऽ দ সু ॥ স হ চ র
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি
সা – সা সা ॥ নি – ধ্ ধ্ ॥ নি রে্ নি ধ্ ॥ নি ধ্ প প
ম ঽ ধ্য ম ॥ জো ঽ গ দি ॥ খা ঽ ওয়্ ত ॥ সুন্ ঽ দ র
৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ ধ্
নি্ – সা রে্ ॥ গ – র্ম ধ্ ॥ রে্ নি ধ্ নি ॥ ধ্প পর্ম গম গ
সন্ ঽ ধি প্র ॥ কা ঽ শ স ॥ ম য় ক হ ॥ তঽ চঽ তুঽ র।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
নি্

র্ম ॥ র্ম ॥ ব
রে্ গ প প ॥ ধ্ প – প ॥ প ধ র্ম পর্ম ॥ গ ম গ ধ
ন ত ঽ ধ ॥ না ঽ ঽ উঁ ॥ ব ন ন হিঁঽ ॥ আ ঽ ওয়ে হ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা
র্ম গ – রে্ ॥ সা – – – ॥ নি্রে্ গর্ম পধ্ পর্ম ॥ গ রে্ সা নি্
রি কে ঽ বি ॥ না ঽ ঽ ঽ ॥ হেঽ ঽঽ ঽঽ ঽঽ ॥ ঽ আ লি, ব।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্				‖ ধ্				‖ সাঁ				‖			প
র্ম	গ	র্ম	ধ্র্ম	‖	সাঁ	–	রেঁ	সাঁ	‖	নি	ধ্	নিরেঁ	নিধ্	‖	নি	ধ্	প	ধ্
কা	ঽ	রি	কুঽ	‖	রু	ঽ	অ	ব	‖	কৈ	সে	সঽ	মঽ	‖	ঝা	ঽ	উঁ	স
৩				‖	×				‖	২				‖	০			

																		সা
র্ম	গ	–	র্ম	‖	গ	রে	সা	সা	‖	নিরে	গর্ম	পধ্	পর্ম	‖	গ	রে	সা	নি
ম	ঝ	ঽ	ত	‖	না	ঽ	হি	ন	‖	হেঽ	ঽঽ	ঽঽ	ঽঽ	‖	ঽ	আ	লি,	ব
৩				‖	×				‖	১				‖	০			

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

র্ম				‖ ম				‖ গ				‖			
প	ধ্	র্ম	পর্ম	‖	গ	ম	গ	রে	‖	ম	গ	–	রে	‖	গ	র্ম	প	–
আ	ঽ	ওয়	নঽ	‖	ক	হি	গ	এ	‖	অ	গ	ঽ	স্ত	‖	ই	ল	ওয়া	ঽ
০				‖	৩				‖	×				‖	২			

ম	ধ্								‖ ধ্				‖ রে			
প	প	র্ম	–	‖	গ	ম	গ	–	‖	র্ম	র্মধ্	র্ম	গ	‖	গ	রে	সা	–
উ	ন	কো	ঽ	‖	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	‖	ভূ	জঽ	ক	র	‖	ক	ত	হৈ	ঽ
০				‖					‖	×				‖	২			

								ধ্‌		ধ্‌		ম॑			
নি্‌	ঋ	গ	ম॑	প	—	—	—	ম॑	—	ম॑	—	গ	ম	গ	—
অঁ	খি	মো	রি	বা	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঈঁ	ঽ
০				৩				×				২			

অন্তরা

গ				ধ্‌				ধ্‌							
ম॑	ম॑	গ	গ	ম॑	—	ধ্‌	ম॑ধ্‌	র্সা	—	র্সা	র্সা	র্সা	র্ঋ	র্সা	—
স	কু	ন	বি	চা	ঽ	রো	ঽঽ	রে	ঽ	মো	রে	ব	ম	না	ঽ
×				২				০				৩			

নি												নি			
র্সা	—	র্সা	র্সা	নি	ধ্‌	নি	র্সার্ঋ	নি	—	—	ধ্‌	ধ্‌	—	প	প
বে	ঽ	গ	মি	ল	ন	ওয়া	ঽঽ	হো	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	য়
×				২				০				৩			

ম॑	ধ্‌	ধ্‌		ম॑											
প	ম॑	—	ম॑	গ	ম	গ	—	নি্‌	ঋ	গ	ম॑	প	—	—	প
স	দা	ঽ	রঁ	গী	ঽ	লে	ঽ	আ	ঽ	ল	ম	গী	ঽ	ঽ	র
×				২				০				৩			

ম॑	ধ্‌			ম॑			
প	—	ম॑	—	গ	ম	গ	—
সাঁ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঈঁ	ঽ
×				২			

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম সা
প ধ প ম ॥ গ ম গ রে ॥ গ — নি রে ॥ গ ম গ —
ক গ ওয়া ঽ ॥ বো ঽ লে ঽ ॥ মো ঽ রি অ ॥ ট রি য়া ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ রে গ ম ॥ প — — — ॥ ম গ — ম ॥ গ রে সা —
ট রি য়া ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ স কু ঽ নভ ॥ ই ল ওয়া ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সাঁ
নি নি সা রে ॥ গ গ ম ধ ॥ রেঁ নি ধ প ॥ ম গ ম গ
স খি মো রি ॥ ভু জ ওয়া ঽ ॥ ফ র ক ন ॥ ঽ লা ঽ গী।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

গ ॥ ধ ॥ ধ ॥ নি
ম ম গ গ ॥ ম — ধ মধ ॥ সা — সা সা ॥ সা রেঁ সা —
অ ব ন ক ॥ রো ঽ তু মঽ ॥ মো ঽ রে পি ॥ য় র ওয়া ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ সাঁ সা
সাঁ — সা সা ॥ নি ধ নি ধ ॥ নি নিরেঁ নি ধ ॥ নি ধ প —
ডা ঽ রুঁ গ ॥ রে ঽ ফ্‌ ঽ ॥ ল নঽ কে ঽ ॥ হ র ওয়া ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা
নি্ নি্ সা রে্ ॥ গ গ মঁ ধ্ ॥ রেঁ নি ধ্ প ॥ মঁ গ ম গ
স খি রী ঽ ॥ ক গ ওয়া ঽ ॥ ত ন ম ন ॥ ওয়া ঽ রী ঽ,

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ধ্ প মঁ
ক গ ওয়া ঽ

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ মঁ গ রে্ ॥ — সা নি্ — ॥ সা রে্ গ — — — ম গ
রং গী লী রা ॥ ঽ ম কী ঽ ॥ অ খি য়াঁ ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ।

০ ॥ ৩ ॥ ×

অন্তরা—১

গ ॥ ধ্ ॥ ধ্
মঁ মঁ গ গ ॥ মঁ মঁ ধ্ মঁধ্ ॥ র্সা — র্সা র্সা ॥ রেঁ — র্সা র্সা
সু র ন র ॥ মু নি জ নঽ ॥ ধ্যৌ ঽ ওয় ন ॥ খন্ ঽ জ ন

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

র্সা
নি নি র্সা — নি ধ্ নি ধ্ ॥ রেঁ রেঁ নি ধ্ ॥ মঁ গ ম গ
ম ন রন্ ঽ জ ন প খি ॥ য়াঁ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা—২

গ ॥ ধ্র
র্ম র্ম – গ ॥ র্ম – ধ্র র্মধ্র ॥ সা সা সা সা ॥ র্রে – সা –
কৃ পা ऽ ক ॥ টা ऽ ছ লऽ ॥ ছ ন ছ বি ॥ আ ऽ ছে ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা
নি নির্রে র্রে গং ॥ র্রে সা নি ধ্র ॥ র্রে র্রে নি ধ্র ॥ র্ম গ র্ম র্রে
মৃ গঃ ছৌ ऽ ॥ না ऽ ছ কি ॥ য়াঁ ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ऽ।
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
চ
র্ম

সা ধ্র
নির্রে গ র্ম ধ্র ॥ র্মধ্র নিসা নি ধ্র ॥ – প (প) – ॥ গ ম গ ধ্র
লোऽ রী মা ই ॥ ঔऽ ऽऽ লি য়া ॥ ऽ ऽ পী ऽ ॥ ऽ ऽ কেঁ দ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি
র্ম গ র্রে সা ॥ – সা – নি ॥ ধ্র প র্ম প ॥ র্ম গ ম গ
র বা ऽ র ॥ ऽ পূ ऽ বিন্ ॥ হু ল হি ন ॥ ব না ऽ ঈ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ ধ্র ধ্র
নি্ রে্ গ র্ম ॥ র্ম র্মধ্র র্ম গ ॥ র্মরে্গ — র্ম ॥ গ রে্ সা সা
গা ঽ ওয় ত ॥ ক রূঽ জো ঽ ॥ রূঽ রা ঽ গ ॥ রং ঽ গ, চ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

গ ॥ ধ্র ॥ নি ॥
র্ম র্ম গ — ॥ র্ম র্ম ধ্র — ॥ র্সা র্সা র্সা — ॥ রে্ঁ — র্সা —
সু ল তা ঽ ॥ ন ম শা ঽ ॥ য় ক মা ঽ ॥ নো ঽ জ্ ঽ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

নি্ ॥ সা
সা — র্সা র্সা ॥ নি নিধ্র নি ধ্র ॥ নি নিরে্ঁ নি ধ্র ॥ নি — ধ্র প
ব্যা ঽ হ ন ॥ চ ঢ়িঽ য়া ঽ ॥ স বঽ প্র থ ॥ ঽ ঽ ব
॥ ০ ॥ ×

॥ র্ম ॥ সা ॥ ধ্র
র্মপ র্মপধ্র র্ম পর্ম ॥ গ ম গ গ ॥ নি্ রে্ গ র্ম ॥ র্ম র্মধ্র র্ম গ
রাঽ ঽঽঽ তী ঽঽ ॥ ম ন রং গ ॥ ধ ন ধ ন ॥ বা ঽঽ কী রা
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

র্ম রে্ গ র্ম ॥ গ রে্ সা সা ॥
ঽ ত রং প ॥ সং ঽ গ, চ ॥
২ ॥ ০

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
নি
ম

॥ র্ম

রে্ গ – রে্ ॥ গ ম গ – ॥ র্মপ ধ্ র্ম পর্ম ॥ গ ম গ –

থু রা ঽ ন ॥ জা ঽ ওয়ো ঽ ॥ কৌঽ ঽ ন বঽ ॥ হাঁ ঽ হৈঁ ঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ ধ্ ॥ ধ্ ॥ র্ম সা

র্ম গ র্ম ধ্ ॥ রে্ নি ধ্ প ॥ প ধ্ র্ম পর্ম ॥ গ ম গ নি্

কু ব জা ঽ ॥ না ঽ রী ঽ ॥ না ঽ রি অঽ ॥ না ঽ রি, ম।

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্ ধ্ ॥ নি রে্

র্ম গ র্ম ধ্ ॥ সা – সা সা ॥ নি রে্ গ রে্সা ॥ সা নি ধ্ প

হুঁ ঽ তো পে ॥ বা ঽ রি অ ॥ র জ মো রিঽ ॥ মা ঽ নো ঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ ধ্ ॥ ধ্ ॥ র্ম সা

র্ম গ র্ম ধ্ ॥ রে্ নি ধ্ প ॥ প ধ্ র্ম পর্ম ॥ গ ম গ নি্

উ ত হুঁ ন ॥ জৈ ঽ য়ো ঽ ॥ কৃ ঽ ষ্ণ মুঽ ॥ রা ঽ রি, ম

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ‖ র্ম
নি্ রে্ গ রে্গ ‖ প – – প ‖ প ধ্ র্ম পর্ম ‖ গ ম গ –
কা ঽ জ রঽ ‖ কা ঽ ঽ রে ‖ অ তি সু কুঽ ‖ মা ঽ রে ঽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

গ ‖ ধ্
র্ম রে্ গ র্ম ‖ র্ম – গ – ‖ ম রে্ গ র্ম ‖ গ রে্ সা –
নৈ ঽ ন তি ‖ হা ঽ রে ঽ ‖ লা ঽ গ ত ‖ প্যা ঽ রে ঽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

অন্তরা

গ ‖ ধ্ ‖ ধ্
র্ম র্ম গ গ ‖ র্ম র্ম ধ্ র্মধ্ ‖ র্সা র্সা র্সা র্সা ‖ র্সা রে্ঁ র্সা –
নি র খ ত ‖ ল গ ত কঽ ‖ র ত ম ন ‖ ব স মেঁ ঽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

র্সা রে্ঁ ‖ ধ্ ধ্ ‖
নি রে্ঁ গঁ নি ‖ রে্ঁ নি র্ম র্মধ্ ‖ র্ম গ গ র্ম ‖ গ রে্ সা –
চ প ল চম্ ‖ ঽ প অ নিঽ ‖ য়া ঽ রে ঽ ‖ প্যা ঽ রে ঽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ্র ধ্র ॥ র্রে ॥ সা
ম মধ্র ম গ ॥ গ — র্রে সা ॥ নি — সা র্রে ॥ গ — ম গ
মা ইঽ মে রে ॥ নৈ ঽ ন ন ॥ বা ঽ ন প ॥ রী ঽ রী ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা সা ॥ ॥ প
নি সা প প ॥ প — প — ॥ মপ ধ্র ম পম ॥ গ ম গ —
জা ঽ দি ন ॥ নৈ ঽ না ঽ ॥ শ্যা ঽ ম নঽ ॥ দে ঽ খোঁ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ ধ্র
সা সা গ গ ॥ ম — ধ্র মধ্র ॥ র্রে র্রে নি ধ্র ॥ ম গ র্রে সা
বি স র ত ॥ না ঽ হিঁ ধঽ ॥ রী ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ রী ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

গ ॥ ধ্র ॥ ধ্র
ম ম গ — ॥ ম ম ধ্র মধ্র ॥ সা — সা সা ॥ র্রে — সা সা
চি ত মেঁ ঽ ॥ ব স গ ইঽ ॥ সাঁ ঽ ওয় রি ॥ সূ ঽ র ত
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি
সাঁ সা সাঁ – ॥ নি – ধ ধ ॥ রেঁ রেঁ নি ধ ॥ নি ধ প –
উ র তেঁ ঽ ॥ না ঽ হিঁ ট ॥ রী ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ ॥ ধ ধ
ম – ধ নি ॥ ম মধ ম গ ॥ ম রে গ ম ॥ গ রে সা –
মী ঽ রাঁ ঽ ॥ হ রিঽ কে ঽ ॥ হা ঽ থ বি ॥ কা ঽ নী ঽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥ ধ
সা সা গ গ ॥ ম – ধ মধ ॥ রেঁ রেঁ নি ধ ॥ ম গ রে সা
স র ব স ॥ দে ঽ নি বঽ ॥ রী ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ রী ঽ ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
নি
ওয়

॥ ম ধ ॥ ম
রে গ – রে ॥ গ ম গ – ॥ প ধ ম পম ॥ গ ম গ –
হীঁ কয়োঁ ঽ ন ॥ জা ঽ ও ঽ ॥ কৃ ঽ ষ্ণ কঽ ॥ ন্‌হা ঽ ঈ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ‖ ধ্ ‖ র্ম ‖ সা
র্ম গ র্ম ধ্ ‖ ঋ্রে নি ধ্ প ‖ প ধ্ র্ম পর্ম ‖ গ ম গ নি্
জা ऽ য় র ‖ হো ऽ মো সেঁ ‖ ক র কে ঢিऽ ‖ ঠা ऽ ঈ, ওয় ।
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

অন্তরা

গ ‖ ধ্
র্ম র্ম গ — ‖ র্ম র্ম ধ্ র্ম ‖ সা সা সা সা ‖ সা ঋ্রে সা —
স গ রী ऽ ‖ র তি য়াঁ ऽ ‖ জি ন ধ র ‖ বা ऽ তী ऽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

নি ‖ সা
সা নি ঋ্রে গং ‖ — ঋ্রে সা সা ‖ নি নিঋ্রে নি ধ ‖ নি ধ্ প —
ক হো ऽ না ‖ ऽ থ অ ব ‖ কো ऽऽ ऽ য়ে ‖ রী ऽ তী ऽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

সা ধ্ ‖ ধ্ ‖ প সা
নি্ — ঋ্রে গ ‖ — গ র্ম ধ্ ‖ ঋ্রে নি ধ্ প ‖ গ ম গ নি্
গওয়া ऽ ল সু ‖ ऽ ত তো হে ‖ শ র ম ন ‖ আ ऽ ঈ, ওয় ।
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ্ ধ্ ॥ সা
নি নি র্ম গ ॥ গর্ম ঋেগ – ঋে ॥ সা – – – ॥ – – – নি
মৌ ঽ জা ঽ ॥ মাঽ ঽঽ ঽ নী ॥ হো ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ থেঁ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ধ্ ঋেঁ ॥ ধ্
সা সা গ গ ॥ র্ম ধ্ নি র্সা ॥ র্সা নি ধ্ প ॥ প – র্ম গ
মা নী গ র ॥ র সি য়া ঽ ॥ রৈ ঽ ণ স ॥ মৈ ঽ রা ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ র্ম ধ্
র্ম ঋে গ র্ম ॥ নি নি র্ম গ ॥ গর্ম ঋেগ – ঋে ॥ সা – – –
নী ঽ সৌঁ ঽ ॥ চ ঽ ত্র ঽ ॥ সাঽ ঽঽ ঽ ণি ॥ হো ঽ ঽ ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ধ্ ॥ ধ্
র্ম র্মর্ম র্ম গ ॥ র্ম – ধ্ র্ম ॥ র্সা র্সা র্সা র্সা ॥ র্সা ঋেঁ র্সা –
ভাঁ গড় লী পি ॥ বো ঽ স্থ খ ॥ ক রো ম ন ॥ রং গ মেঁ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ম ॥ ধ্র
নি ৱে্র গ ৱে্র ॥ র্সা – ৱে্র্ঁ সা ॥ – প – প ॥ ম গ মৱে্রগ
সা লু ডা রে ॥ আঁ ঽ চ ল ॥ ঽ ছা ঽ পি ॥ হো ঽ ঽঽ ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

পূর্বী—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ্র সা
ম ম ॥ গ ৱে্র ॥ সা সা ॥ নি – ॥ ৱে্র গ ॥ ম গ
ন ই ॥ রে ল ॥ গ ন ॥ মো ঽ ॥ রি লা ॥ ঽ গি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

ধ্র
ম – ॥ ধ্র – ॥ র্সা সা ॥ র্সা – ॥ র্সা ৱে্র্ঁ ॥ র্সা র্সা
তে ঽ ॥ রে ঽ ॥ রং গ ॥ মেঁ ঽ ॥ নি স ॥ দি ন
॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ সা ধ্র ॥
নি – ॥ ৱে্র গঁ ॥ ৱে্র সা ॥ নি ৱে্র ॥ নি ম ॥ – গ
হোঁ ঽ ॥ ঽ র ॥ হ ত ॥ রং ঽ ॥ গ পা ॥ ঽ গি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ্র ম ॥
ন ই ॥
×

———

পূর্বী—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ম॑ গ ম॑
(সা) ॥ নি় সারে॒ ॥ গ – ॥ রে॒ রে॒ ॥ গ গ ॥ প –
ঽ পী ॥ ঽ রনি ॥ জা ঽ ॥ মো দী ॥ ঽ ন ॥ ঔ ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ॒ ম॑ ॥ ॥ ম॑ গ ॥ ধ॒ ॥ সা
ম॑ গম ॥ গ – ॥ রে॒ রে॒ ॥ গ ম॑ ॥ – ধ॒ ॥ নি নিরে॒
ঽ লিঽ ॥ য়া ঽ ॥ স ব ॥ ঽ মে ॥ ঽ রি ॥ ঈ ঽঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ম॑ ॥ ম॑
নিধ॒ নি ॥ ধ॒ প ॥ প প ॥ ধ॒ ম॑ ॥ প ম॑ ॥ গ ম
ছাঽ দো ॥ ঽ ঽ ॥ ভ র ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ পূ ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

গ রে॒সা ॥ নি় সারে॒ ॥ গ – ॥
র, পীঽ ॥ ঽ রনি ॥ জা ঽ ॥
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥

অন্তরা

ধ॒ ধ॒ নি নি
ম॑ গ ॥ ম॑ ধ॒ ॥ সাঁ – ॥ সানি রে॒ ॥ – সা ॥ ধ॒ নিরে॒
দো ঽ ॥ উ জ ॥ হাঁ ঽ ॥ মেন্ দী ॥ ঽ ন ॥ ই মাঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ॥ ॥ ধ্ ধ্ ॥ গ ॥ ধ্ ॥ সা সা
নি নি ॥ ধ্ প ॥ মধ্ ম ॥ ম গ ॥ ম ধ্ ॥ নি নিরে
ন প ॥ ऽ উঁ ॥ আऽ নন্ ॥ দ স ॥ হি ত ॥ ধ নऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

॥ ম ॥ ম
নিধ্ নি ॥ ধ্ প ॥ প — ॥ ধ্ ম ॥ প ম ॥ গ ম
জোऽ কী ॥ ऽ জে ॥ মা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ মূ ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

গ রেসা ॥ নি সারে ॥ গ — ॥
র, পীऽ ॥ ऽ রনি ॥ জা ऽ ॥
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥

———

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

মগ
জুন

॥ ম
রে সা নি সারে ॥ গ ম গ — ॥ প ধ্ ম পম ॥ গ ম গ —
ওয়া ऽ ऽ হেমা ॥ ঈ ऽ ऽ ऽ ॥ ক র দে ऽऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ०

সা ‖ ধ্ ‖ র্ম ধ্ র্ম

নি্ – – সারে ‖ গ ম গ – ‖ র্সা নি ধ্ প ‖ প র্ম গ ধ্র্ম

জো ১ ১ বস ‖ হো ১ ওয়ে ১ ‖ পি য়া ১ ১ ‖ মো ১ রা ছন

৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

গ রেসা নি্ সারে ‖ গ ম গ – ‖

ওয়া ১১ ১ হেমা ‖ ঈ ১ ১ ১ ‖

৩ ‖ × ‖

অন্তরা

গ ধ্ ‖ ধ্ ‖ নি ‖ ধ্

র্ম গ র্ম ধ্ ‖ সা – রেঁ সাঁ ‖ ধ্ নি নি সারেঁ ‖ নি ধ্ প –

গ রে কো ১ ‖ হা ১ ছং গী ‖ ক র কো কং১ ‖ গ ন ধা ১

৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

গ ধ্ ‖ সা ‖ র্ম ‖ র্ম

র্ম গ – র্মধ্ ‖ নি রেঁনি ধ্ প প ধ্ র্ম পর্ম ‖ গ ম গ ধ্র্ম

ঔ র ১ গুন ‖ মা ১নু গী ১ ‖ তো ১ ১ ১১ ‖ ১ ১ রা, ছন

৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

গ রেসা নি্ সারে ‖ গ ম গ – ‖

ওয়া ১১ ১ হেমা ‖ ঈ ১ ১ ১ ‖

৩ ‖ ×

———

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা ধ্‌ ॥ রে্‌
রে্‌ গ গমর্ম গর্ম ॥ গ রে্‌ সা – ॥
নৈ ऽ ऽऽऽ য়াऽ ॥ মো ऽ রী ऽ ॥
৩ ॥ ×

রে্‌রে্‌সানি্‌সা নি্‌ – সারে্‌ ॥ গ ম গ –
পাऽऽऽऽ ऽ ऽ রক ॥ রো ऽ রে ऽ
২ ॥ ০

র্ম
গর্মরে্‌গ প – ,পম ॥ ধ্‌ – প – ॥ প ধ্‌ র্ম পর্ম ॥ গ গ গ –
অऽऽऽ ব ऽ ,নিऽ ॥ জা ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ মী ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্‌
সা গ গর্মর্ম গর্ম ॥
রে্‌ ॥
নৈ য়া ऽऽऽ ऽऽ ॥
৩ ॥

অন্তরা

ধ্‌ ধ্‌ । নি ॥ র্রে
র্ম গ র্ম ধ্‌ ॥ সা – র্সা ,সানি ॥ র্রে – র্সা র্সা ॥ নিধ্‌ নিনি ধ্‌ প
তু ম হো ऽ । পী ऽ র ,গঁऽ । ভী ऽ ऽ র ॥ গ্যাऽ ऽऽ ऽ ন
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্‌ ধ্‌ ॥ ধ্‌ ॥ র্ম
প র্ম গ র্মধ্‌ ॥ র্রে নি ধ্‌ প ॥ প ধ্‌ র্ম পর্ম ॥ গ ম গ –
অন্‌ ऽ ऽ তর ॥ জা ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ॥ ऽ ऽ মী ऽ,
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ধ্‌ ॥
র্রে গ গর্মর্ম গর্ম ॥
নৈ য়া ऽऽऽ ऽऽ ॥
৩ ॥

পূর্বী—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ
ধ্‌
পি

ধ্‌ ॥ র্ম
র্ম গর্রে ॥ সানি্‌ ,সার্রে ॥ গ ম ॥ গ – ॥ প ধ্‌ ॥ র্ম পর্ম
য় রऽ ॥ ওয়াऽ ,কীऽ ॥ বা ऽ ॥ সে ऽ ॥ তো ऽ ॥ মেঁ ऽऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

প ॥ গ ॥ ধ্র ॥ ঋ
গ ম ॥ গ — ॥ মঋ গ ॥ মধ্র ম,গম ॥ গ ঋ ॥ সা —
আ ऽ ॥ ওয়ে ऽ ॥ তূ ऽ ॥ মোऽ হে,ऽऽ ॥ ভা ऽ ॥ ওয়ে ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা ধ্র ॥ ধ্র ॥ ম ধ্র ॥ গ
নি সাঋ ॥ গ মধ্র ॥ সাঁ নি ॥ ধ্র প ॥ প ম ॥ গম গ,ধ্র
লা গগ ॥ রে মোরে ॥ পি য়া ॥ ऽ ऽ ॥ প্যা ऽ ॥ ऽऽ রি,পি।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্র সা ॥ নি
মধ্র নিসা ॥ সাঁসা - সানি ॥ ঋ — ॥ সা — ॥ সাঁ সা ॥ নি ধ্র
তুऽ জিন ॥ লজা ऽ,বऽ ॥ হী ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ তো সী ॥ তূ হি
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সাঁ ধ্র ॥ ॥ ধ্র ধ্র ॥ ॥ ধ্র ॥ সা
ঋনি নি ॥ ধ্র পপ ॥ ম ম ॥ গ ,গ ॥ ম ধ্র ॥ নি ঋনি
বড় ভা ॥ ऽ গিন ॥ গ হে ॥ ऽ ,সু ॥ ল ऽ ॥ ছ ऽন
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্র ॥ ম গ
নি ধ্র ॥ প — ॥ প ধ্র ॥ ম পম ॥ গ ম ॥ প ,ধ্র
ন্যা ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽऽ ॥ ऽ ऽ ॥ রী ,পি।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ধ্র ম

॥ র্ম ॥ র্সা
র্ম গ রেরেসানি -,সারে॥ গ গম গ — ॥ প প ম ধ্র ॥নি নিরেনি ধ্র প
ন ঽ মঽঽঽ ঽ,স্তঽ ॥ জা ঽঽ মে ঽ ॥ ইশ কং ঽ ঽ ॥ অ ঽঽজখু দে ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

র্ম ধ্র ॥ ॥ ধ্র ॥ রে সা
প প র্ম গ ॥ ম রেরে গ — ॥ র্ম ধ্র র্ম গর্ম ॥ গ রে সা -ধ্র
খ ব ঽ ঽ ॥ ঽ ঽর্ন দা ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ রং, ঽম
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্র ধ্র ॥ ধ্র ॥ নি
র্ম —গ র্ম ধ্র,র্মধ্র ॥ সা — নি রে সা ॥ র্সা নিধ্র নিধ্র ॥ রে নি ধ্র প
গ ঽর্স রে ঽ,বুঽ ॥ রং ঽদ রী রা ॥ প ঽঽ র্বা ঽ ॥ ঽ ঽ এ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্র ॥ ॥ ধ্র ॥ রে সা
র্ম ধ্র র্ম গ ॥ ম রে গ — ॥ র্ম ধ্র র্ম গর্ম ॥ গ রে সা, -ধ্র
স ঽ র্না ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ দা ঽ ঽঽঽ ॥ ঽ ঽ রং, ঽম।
২ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ॥
ম্ গ রে্সা নি্,সারে্ ॥
ন ঽ ঽম ঽ ,স্তঽ ॥
৩ ॥

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

ম্ ॥ সা ॥ রে্ ॥
ধ্ ম্ গ – ॥ রে্ সা – নি্সা ॥ নি্ – – সারে্ ॥ গ গম্ গ –
চ র ঽ ঽ ॥ ন প ঽ ঽঽ ॥ র ঽ ঽ ঽঽ ॥ স ঽঽ ত ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ ম্ ॥ প ॥ ম্ ॥ প
ম্রে্ গপ – প ॥ ধ্ – প – ॥ প ধ্ ম্ পম্ ॥ গ ম গ –
এঽ রীঽ ঽ আ ॥ নন্ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ দ ঽ ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ম্ ॥ রে্ ॥ নি্ সা ॥ ম রে্
ধ্ ম্ গ গম্ ॥ গ রে্ সা – ॥ সারে্ নি্–সারে্ ॥ গ গম্ গ গম্
সু খ ঽ ঽঽ ॥ ভ ঽ য়ো ঽ ॥ তন ম ঽ নঽ ॥ ধ ঽঽ ন ঽঽ ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্ ধ্ ॥ ধ্ নি ॥ নি
ম গ ম ধ্ম,ধ্ ॥ সা –সা ঋে সা ॥ সা সা – সানি ॥ ঋে ঋে সা –
এ সো পী র,জ ঽ ॥ রা ঽজ রো ঽ ॥ জ র ঽ বঽ ॥ ক স ন ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি ॥ ধ্ ॥ ধ্
সা সা(সা) – নিধ্ ॥ নি – ধ্ ধ্ ॥ নি – ঋে নিধ্ ॥ নি ধ্ প –
নি জাঽ ঽ মুঽ ॥ দী ঽ ঽ ন ॥ ঔ ঽ ঽ লিঽ ॥ য়া ঽ ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ॥ ॥ ম
ম – ধ্ নি ॥ ঋে নিধ্ নিধ্ প ॥ প ধ্ ম পম ॥ গ ম গ গম
এ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ধঽ নঽ ঽ ॥ ধ ঽ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ ন ঽঽ ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

পূর্বী—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ঋে ॥ ধ্ ॥ ॥ ধ্ ॥ ॥
গ মগ ॥ ,মপ নিনি ॥ ধ্ প ॥ ম পম ॥ গ ম ॥ গ –
য়ে ঽঽ ॥ ,মেহ ঽঽ ॥ বু ঽ ॥ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ব ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ‖ ‖ রে্ ‖ নি্ ‖
ম ধ্ম ‖ – ,গম ‖ গ রে্ ‖ সা – ‖ সাসা সা,রে্রে্সানি্ ‖ – ,রে্ম
পী ২২ ‖ ২ ,রে২ ‖ চে ২ ‖ শ তী ২ ‖ হুজ র,ত২২২ ‖ ২ ,সুল
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

‖ রে্
গ – ‖ গ ম ‖ ম গ ‖ ম রে্ ‖ ম রে্ ‖ প প
তা ২ ‖ ২ ২ ‖ ২ ২ ‖ ২ ২ ‖ ২ ২ ‖ ২ ন
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

ম ধ্ ‖ ধ্ ‖ ধ্
প মধ্ ‖ রে্ নি ‖ নি ধ্ ‖ প প ‖ প ধ্ ‖ ম পম
নি জাা২ ‖ ২ মু ‖ দী ২ ‖ ২ ন ‖ ঔ ২ ‖ ২ ২২
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

‖ রে্ ম ‖
গ মরে্ ‖ গ,মগ পনি ‖
২ ২লি ‖ য়া,২২ মেহে ‖
৩ ‖ ৪ ‖

অন্তরা

প ‖ প ‖ নি ‖ নি
মম গ ‖ ম ধ্প ‖ সাঁ -সাঁ ‖ সারে্ঁ সাঁ ‖ সাঁ –সাঁ ‖ নি ধ্
কর তা ‖ র আা২ ‖ পী ২ব ‖ নাা২ য়ো ‖ নূ ২র ‖ তে ২
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ·

সা ধ্ ॥ ॥ র্ম ধ্
নির্রে নিনি ॥ ধ্ প ॥ প ধ্ ॥ র্ম পর্ম ॥ গ ম ॥ গ ,র্মধ্
ঽঽ মাঽ ॥ মূ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ রে ,সুঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ॥ ধ্ প ॥ র্ম ॥ র্ম রে
নি –র্রে ॥ নিধ্ নি ॥ ধ্ প ॥ র্ম র্ম ॥ গ ম ॥ রে গ
র ঽঽ ॥ তঽ ঽ ॥ খু ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ র য়ে
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্
র্ম গ ॥ ,র্মপ নিনি ॥
ঽ ঽ ॥ ,মেহ ঽঽ ॥
৩ ॥ ৪

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধ্ ধ্ রে
র্ম,ধ্ র্ম,গর্ম গ রেসা ॥ রেরেসানি, সারে গ মগ
এ,ঽঽ ম,কঽ তু ঽম ॥ সাঽঽঽ, ঽঽ হে ঽব
৩ ॥ ×

॥ গ ॥ ধ্
॥ গর্মরেগ প – পপ ॥ র্মধ্ র্রেনি ধ্ প
॥ বিঽঽঽ লা ঽ যত ॥ সব ঽবি ধ ঽ
॥ ২ ॥ ০

ম॑ ॥ রে্
পম॑ ধ্ ম॑ গম॑ ॥ গ – রে্ সা
লা ঽ ঽ য় কঽ ॥ কী ঽ ঽ নো
৩ ॥ ×

॥ নি্ ॥ রে্
॥ সানি্ – ধ্ ম॑,গম॑ ॥ গ – রে্ সা
॥ অল্লা ঽ ঽ য়ে,রঽ ॥ সু ঽ ঽ ল
॥ ২ ॥ ০

ধ্ রে্
ম॑,-ধ্ ম॑,গম॑ গ রে্সা ॥
এ,ঽঽ ম,কঽ দূ ঽম ॥

অন্তরা

ধ্ ॥ নি ॥ ধ্
ম॑ ধ্ সাঁ সাঁনি ॥ রে্ঁ – সাঁ – ॥ সাঁ (সাঁ) নি ধ্ ॥ নি রে্ঁনি ধ্ প
স ব মি লঽ । আ ঽ য়ে ঽ ॥ ঔ লি য়া ঽ ॥ অং ঽবি য়া ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

। রে্
ম॑ গ ম॑ ধ্ ॥ নি রে্ঁনি ধ্ পপ ॥ পম॑ ধ্ ম॑ গম॑ ॥ গ – রে্ সা
চ হুঁ চো ঽ ॥ ঽ ঽক মেঁ ঽতু ॥ মুহাঽ ঽ রী ঽঽ ॥ ধূ ঽ ঽ ম।
৩ ॥ × ॥ ॥ ০

পূর্বী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সাসা

দর্দ

সা গ ধ্‌ ॥ ম ধ্‌ ॥ রে্‌
নি সারেগ মরেগ প,মধ্‌ ॥ নি ধ্‌ প মপ ॥ প ম গম গ ॥ গ ম মরে্‌ গ
কী সঽফা ঽঽঽ ঽ,ঈঽ ॥ অ ল্লা ঽ ঽঽ ॥ অ ল্লা ঽঽ হো ॥ অ ল্লা ঽঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ম ॥ ধ্‌
নিরে্‌গমপ পম ধ্‌ প ॥ পপধ্‌ধ্‌পম পম গম গ ॥ মধ্‌ ম গরে্‌ গ
অঽঽঽঽ ঽঽ ঽ ল্লা ॥ ঽঽঽঽঽঽ ঽঽ ঽঽ হো ॥ অঽ ক ঽঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২
॥ – রে্‌ সা সাসা
॥ ঽ ব র, দর্দ ।
॥ ০

অন্তরা

ম নি ॥ নি রে্‌
প,পম ধ্‌প সাসা –সাঁ ॥ রে্‌ – সা ,সা ॥ সাঁ নিধ্‌ নি,রে্‌নি ধ্‌প
অ,ল্লাঽ ঽহি অল্লা ঽসু ॥ ভা ঽ ন ,অ ॥ ক ঽঽ ঽ,ঽব রঽ
৩ ॥ × । ২
॥ ম
॥ প প ম গ
॥ আ লে ঽ ঽ
॥ ০

গ ॥ ধ্র ধ্র ব্রে ॥ সা ॥ প
র্ম ব্রে গ – ॥ র্ম,র্মধ্র র্ম,গর্ম গব্রে সা ॥ নি্ব্রে গর্ম প র্মপ ॥ নি ধ্র প –

ঽ ঽ হুং ঽ ॥ তু,ঽঽ হী,ঽঽ ঽঽ ল্লা ॥ লাহে লাহে লা ঽঽ ॥ ঽ ব ল্লা ঽ

৩ ॥ × ॥ ১ ॥ ০

র্ম ধ্র ॥ গ ব্রে ॥ ধ্র
প র্ম – গ ॥ র্ম ব্রে গ গ ॥ র্মধ্র র্ম – গব্রে ॥ গ –ব্রে সা, সাসা

অ ল্লা ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ হো ॥ অঽ ক ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽব র, দর্দ !

৩ ॥ × ॥ ২ ॥

পূর্বী—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা ॥ ধ্র ॥ ব্রে
নি্ব্রেগগ – ॥ গর্মর্ম -গর্ম ॥ গ – ॥ ব্রে সা

সঽঽলা ঽ ॥ ঽঽঽ ঽহেঽ ॥ কা ঽ ॥ ঽ র

৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০

॥ সা
॥ ব্রে সা ॥ – নি্সা

॥ কু জা ॥ ঽ ঽঽ

॥ ২ ॥ ০

সা ‖ ‖ সা ‖ সা
নিসারেরেসা নিরে‖ গ রেসা ‖ নিসারেরেসা নি ‖ নিরে গরে
ঽঽঽঽঽ ঽঽ ‖ ম নঽ ‖ ঽঽঽঽঽ ঽ ‖ ঽঽ ঽখ
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ •

‖ ‖ ম
‖ গ — ‖ গমমমমগ ম
‖ রা ঽ ‖ ঽঽঽঽঽঽ ঽ
‖ ২ ‖ ০

রে ‖ ম
রে ‖ — মপ ‖ প ধ ‖ ম পম
বকু জা ‖ ঽ ঽঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽঽ
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ •
‖ গ ম ‖ গ —
‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ
‖ ২ ‖ ০

ধ ‖ ধ
ম,মধ মগ ‖ ম ধপ ‖ সা সানি ‖ রে সা
বি,ঽঽ বিত ‖ ফা ঽব ‖ ত ঽঽ ‖ র হে
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০
‖ রেরেসানি সা,নিধ ‖ নি ধ
‖ অঽঽঽ ঽ,জকুঽ ‖ জা ঽ
‖ ২ ‖ •

সা ॥ র্ম
নি র্রেনি ॥ নিধ্র প ॥ প ধ্র ॥ র্ম পর্ম
স্তা বকু ॥ জাऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ०
॥ গ ম ॥ গ —
॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ।
॥ ২ ॥ ०

পূর্বী— একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা
পি

সা ॥ প ॥ ॥ র্ম ॥ ধ্র
নি র্রে ॥ গপ র্মধ্র ॥ নি ধ্র ॥ প র্মপ ॥ প ধ্র ॥ র্ম পর্ম
য়া ऽ ॥ সऽ নऽ ॥ ওয়া ऽ ॥ ऽ ऽऽ ॥ মো ऽ ॥ রী ऽऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

র্ম ॥ ॥ সা
গ মর্রে ॥ গ — ॥ নি র্রে ॥ গ ,গর্রে ॥ পপর্মগ র্মর্রে ॥ গ —
মো ऽরি ॥ মা ऽ ॥ জৈ ऽ ॥ জৈ বতি ॥ য়াँऽऽऽ ऽহ ॥ তী ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২ ॥ ०

ধ্‌ ॥ ॥ প ॥ র্ে
র্ম ধ্‌ ॥ র্েনি ধ্‌প ॥ র্ম ধ্‌ ॥ র্ম গর্ম ॥ গ – ॥ র্ে সা,সা
ত ব ॥ ঽওয়্ হাঁঽ ॥ কো ঽ ॥ ঽ উন ॥ থা ঽ ॥ ঽ ঽপি ।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্‌ ॥ ॥ সা
র্ম গ ॥ পর্ম ধ্‌প ॥ সাঁ – ॥ সাঁ নিসা ॥ নি র্ে ॥ গ র্েসা
এ ॥ হুঽ ঽন ঽ ॥ নে ঽঽ ॥ ওয়ে ঽ ॥ হু ঽন
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

নি র্ে ॥ ॥ র্ম ॥ ধ্‌ ॥ র্ম
সা নি ॥ ধ্‌ প ॥ প ধ্‌ ॥ র্ম পর্ম ॥ গম গর্ে ॥ গ গগ
জা ঽ ॥ নে ঽ ॥ মা ঽ ॥ ঈ রাঁঽ ॥ উন কর ॥ ভে দ,ব
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্‌ ॥ র্ম ॥ র্ে
র্ম ধ্‌ ॥ র্েনি ধ্‌প ॥ প ধ্‌ ॥ র্ম পর্ম ॥ গ ম ॥ গ ,সা
তা ঽ ॥ ওয়ম তাঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ,পি ।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

———

পূর্বী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ্‌ র্ম গ র্ম ॥ গ র্‌ে সা – ॥ নি্‌ র্‌ে গ ম ॥ গ – – গ
ত ন ন ত ॥ ন ন তো ঽ ॥ মত্‌ ন দে রে ॥ না ঽ ঽ তা
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

ম র্‌ে ম গ ॥ গ – প প ॥ – ধ্‌ প – ॥ প (প) – র্ম
ঽ দাঁ ঽ নি ॥ তা ঽ নূ ঽ ॥ ঽ মত্‌ নূ ঽ ॥ মত্‌ দা ঽ রে
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

গ ম গ গ ॥ গ – র্ম র্‌ে ॥ গ র্ম গ র্‌ে ॥ সা – সা সা
ত রে দা নি ॥ দী ঽ মত্‌ ন ॥ ন ন ন ন ॥ না ঽ রে না
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

– সা সা নি্‌ ॥ র্‌ে গ ম রে ॥ গ র্ম প ধ্‌ ॥ (প) – – র্ম
ঽ রে ত ন ॥ নি তা ঽ নু ॥ নি ত ন ম ॥ তো ঽ ঽ মতা
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

॥ ধ্‌ ॥
– ধ্‌ র্‌ে নি ॥ র্ম – – র্ম ॥ – গ র্ম গ ॥ র্‌ে সা – সা
ঽ দাঁ ঽ নি ॥ তা ঽ ঽ দাঁ ॥ ঽ নি তা ঽ ॥ ঽ দাঁ ঽ নি
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

অন্তরা

গ ॥ ধ্‌ ॥ ধ্‌ র্ম
র্ম র্ম গ গ ॥ র্ম র্ম ধ্‌ ধ্‌ ॥ র্ম – র্সা র্সা ॥ সা – সা র্সা
ঔ দ ত ন ॥ ঔ দ ত ন ॥ দী ঽ মত্‌ ন ॥ দী ঽ মত ন
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ঋ্রে সা – সা ॥ র্সা সা সা নি ॥ নি ঋ্রে গ ঋ্রে ॥ সা সা সা সা
ত ত্রে ঽ নন্া ॥ ত ন ত্রে ত্রে ॥ ত দা ঽ রে ॥ তা রে দা নি

° ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি নিঋ্রে নি ধ্র ॥ প – প প ॥ (প) – র্ম গ ॥ ম গ ম গ
দি য়াঽ না রে ॥ তো ঽ মৃদে রে ॥ না ঽ রে না ॥ ঽ রে ধা কিট

° ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ গ র্ম ধ্র ॥ ধ্র র্ম র্সা সা ॥ র্সা সা সা সা ॥ সা র্সা নি ঋ্রে
তক ধুম কিট তক ॥ ধি ত্তা কিড নগ ॥ নগ তির তিট কত ॥ গদি গিন ধা ঽ

° ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ধ্র
নি ধ্র প র্ম ॥ র্ম গ গ র্ম ॥ গ ঋ্রে সা – ॥
তিট কত গদি গিন ॥ ধা ঽ তিট কত ॥ গদি গিন ধা ঽ ॥

॥ ৩ ॥ ×

পূর্বী – তিলওয়াড়া (বিলম্বিত)

স্থায়ী

র্ম সা ॥ র্ম
ধ্রর্ম গঋ্রে সা নিঋ্রেগঋ্রে ॥ গ প র্ম,গম গ ॥ পপ পর্ম ধ্র প
তন দেরে না ঽঽঽত ॥ ত্রে ঽ ঽঽ,ঽ না ॥ তদা ঽঽ ঽ রে

৩ ॥ × ॥ ২

॥ গ ॥ র্ম
র্মপধ্নি — ধ্ প ॥ প (প) র্ম পর্ম ॥ গ র্ম গ —
তাऽऽऽ ऽ ऽ রে ॥ য়া ऽ ऽ নীऽ ॥ দা ऽ নী ऽ
০ ॥ ৩ ॥ ×

গ ॥ ঋ ॥ সা
ঋ গ র্ম ধ্,র্মগ ॥ গ -ঋ সা -সা ॥ নি ঋ গঋ সা
তা ऽ ऽ ऽ,রেऽ ॥ না ऽরে দী ऽম্ ॥ তো ऽ ऽমৃত দ্রে
২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ সা ॥ গ
ঋ নি ধ্ প ॥ নিঋ গ গম গঋ ॥ ঋ ম গ -,গর্ম
না ऽ ऽ ऽ ॥ তন্ ন ऽऽ দেऽ ॥ রে ऽ না ऽ,ऽऽ
× ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ্
র্মর্মধ্ র্সাসা ॥ সানি ঋ সা -সা ॥ নিসাঋগ -ঋ সা -ধ্
ऽ ऽ তনন দেরে ॥ তাऽ ऽ নূ ऽম্ ॥ য়াऽऽऽ ऽরে দী ऽমত্
৩ ॥ × ॥ ২

সা ॥ প
নি ঋনি ধ্ প ॥ র্ম গঋ ম গ ॥ নিঋগর্ম ধ্নিঋগ -ঋ সা
দী মৃতন না ऽ ॥ দে ऽরে ত নূম্ ॥ উদাऽऽ ऽऽऽऽ ऽ,ऽ নি
২ ॥ ৩ ॥ ×

নিব্রে গ পপর্মগ র্মগ ॥ নি ব্রেগ র্মর্মগব্রেসানি ধ্রপর্মগব্রেসা
তদী য়া নাऽऽऽ ऽরে ॥ তো ম্ঘ্রেऽ নাऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
২ ॥ ০

———

পূর্ব্বী—সুলতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

প র্ম
ক র

ধ্র নি ॥ সা সা ॥ নি ধ্র ॥ নি ধ্র ॥ প প
ক পা ॥ ऽ ল ॥ লো ऽ ॥ চ ন ॥ ত্র য়
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ধ্র
র্ম ধ্র ॥ র্ম গ ॥ র্ম ব্রে ॥ গ ব্রে ॥ সা সা
পন্ ऽ ॥ চ ব ॥ দ ন ॥ দ শ ॥ ভূ জ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

সা ॥ র্ম
নি — ॥ সা ব্রে ॥ গ — ॥ প পর্ম ॥ ধ্র র্ম
ভূ ऽ ॥ যি ত ॥ ভূ ऽ ॥ ষ নऽ ॥ শি ব
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

॥ ধ্র ॥ র্ম
ধ্র নি ॥ সাঁ সা ॥ নি ধ্র ॥ নি ধ্র ॥ প র্ম
জ টা ॥ ऽ মু ॥ কু ট ॥ ধ র ॥ ক র।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

অন্তরা

প
ম॑ — ॥ ধ্র নি ॥ সা নি ॥ সাঁ — ॥ সা সা
নী ऽ ॥ ল কন্ ॥ ऽ ঠ ॥ শো ऽ ॥ ভি ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

সাঁ
নি — ॥ সা রেঁ ॥ — সা ॥ নি সা ॥ নি ধ্রপ
ক্ষন্ ऽ ॥ ড [illegible] ॥ [illegible] ॥ ব ধু ॥ ব ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ধ্র
ম॑ ম॑ধ্র ॥ ম॑ গ ॥ ম॑ রে ॥ গ রে ॥ সা সা
ত্রি পুঃ ॥ রা ऽ ॥ সু র ॥ ম র ॥ দ ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি ॥ সা ॥ ম॑
সা — ॥ সা — ॥ নি ধ্র ॥ নি ধ্র ॥ প ম॑
গৌ ऽ ॥ রা ऽ ॥ সু খ ॥ ওয় র ॥ ক র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

সঞ্চারী

নি ॥ সা
সা — ॥ প — ॥ প ম॑ ॥ ধ্র — ॥ প প
ব্যা ऽ ॥ ঘ্রান্ ऽ ॥ ব র ॥ অম্ ऽ ॥ ব র
॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ম॑
প — ॥ ম॑ — ॥ ধ্ — ॥ নি ধ্ ॥ প প
ভ ঽ ॥ স্ম ঽ ॥ ভু ঽ ॥ ষ ন ॥ ক টি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ধ্ ধ্ ॥
ম॑ ম॑ ॥ — গ ॥ ম॑ রে্ ॥ ম॑ গ ॥ রে্ সা
ভু জং ॥ ঽ গ ॥ ফ ন ॥ প ওয় ॥ র ত।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

আভোগ

ধ্
ম॑ — ॥ ধ্ র্নি ॥ সা সা ॥ র্সা — ॥ র্রে্ র্সা
তা ঽ ॥ ন সে ॥ ঽ ন ॥ কে ঽ ॥ প্র ভু
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

র্সা ॥ র্সা
নি — ॥ র্রে্ র্গ ॥ র্রে্ র্সা ॥ র্রে্ নি ॥ ধ্ প
ওয়ো ঽ ॥ প্র বী ॥ ঽ ন ॥ ভ ব ॥ ব্র জ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

ধ্ ॥ ধ্ ॥
ম॑ — ॥ ধ্ ম॑ ॥ — গরে্ ॥ গ রে্ ॥ সা —
তু ঽ ॥ ক্তি মু ॥ ঽ ক্তিঽ ॥ ক র ॥ কে ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

নি্ ॥ সা
সা সা ॥ র্সা — ॥ নি ধ্ ॥ নি ধ্ ॥ প ম॑
নি ত ॥ পৌ ঽ ॥ চী ঽ ॥ স ব ॥ ক র।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ০

পূর্বী—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ॥ রে্
নি্ রে্ ॥ গ গ ম́ ॥ গ — ॥ রে্ সা সা
অ ব ॥ চ তু র ॥ দন্ ঽ ॥ ডি ম ত
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ প
নি্ রে্ ॥ গ ম́ প ॥ প ম́ ॥ গ ম গ
বেঁ ঽ ॥ ক ট সু ॥ না ঽ ॥ ঽ ঽ ওয়ে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ম́ ॥ ॥ প
প প ॥ প ম́ ম́ ॥ ধ্ব নি ॥ ধ্ব প প
দ্বা ঽ ॥ দ শ মু ॥ র ন ॥ কে খ ট
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ম́ ॥ ম́
প — ॥ ম́ — গ ॥ প ম́ ॥ গ ম গ
চ ঽ ॥ ক্র ঽ ব ॥ না ঽ ॥ ঽ ঽ ওয়ে।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

অন্তরা

প ॥ প
ম́ গ ॥ ম́ ধ্ব ম́ ॥ সা সা ॥ রে্ সা —
র গ ॥ র গী ঽ ॥ র গু ॥ রি গী ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ সা
নি ঋ ॥ গং ঋ সা । নি সা ॥ নি দ প
রি গু ॥ রু গু র ॥ চা ঽ ॥ ওয়ে ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

দ ॥ দ ॥ ধ ॥ দ
র্ম গ ॥ র্ম দ — ॥ ঋ নি ॥ নি দ প
ধ ন ॥ ধ নী ঽ ॥ ধ নু ॥ ধি নি ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

র্ম ॥ দ ॥ র্ম
প প ॥ দ র্ম প ॥ প র্ম ॥ গ ম গ
ধি নু ॥ ধু নু ম ॥ না ঽ ॥ ঽ ঽ ওয়ে ।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সঞ্চারী

নি ॥ সা
সা — ॥ প — প ॥ প — ॥ দ — প
দ্রা ঽ ॥ স ঽ পত ॥ তী ঽ ॥ মে ঽ ল
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

দ ॥
র্ম র্ম ॥ দ — দ ॥ নি দ ॥ প প প
প্র তি ॥ ম ঽ ধ্য ॥ ম সোঁ ॥ জ নি ত
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

দ ॥ দ
র্ম -দ ॥ র্ম — গ ॥ র্ম গ ॥ ঋ ঋ সা
রা ঽঽ ॥ গাং ঽ গ ॥ স ব ॥ জ ন ক
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রে॒ ॥
নি॒ রে॒ ॥ গ প প ॥ প র্ম গ ম গ
আ ঽ ॥ দে ঽ ক ॥ হা ঽ ঽ ঽ ওয়ে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

আভোগ

ধ॒ ॥ ধ॒
র্ম গ ॥ র্ম ধ॒ প ॥ র্সা র্সা ॥ র্সা — র্সা
আ ঽ ॥ রো ঽ হ ॥ অ ব ॥ রো হ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

র্সা ॥ ॥ র্সা
নি রেঁ ॥ গঁ রেঁ র্সা ॥ নি -রেঁ ॥ নি ধ॒ প
কে ঽ ॥ ভে ঽ দ ॥ কো ঽঽ ॥ সা ঽ ধ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ॒ ॥ ধ॒ ॥ ধ॒
র্ম গ ॥ র্ম — ধ॒ ॥ রেঁ নিধ॒ ॥ নি ধ॒ প
ভা ঽ ॥ ষাং ঽ গ ॥ রু উঽ ॥ পাং ঽ গ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

প ॥
র্ম প ॥ ধ॒ র্ম প ॥ প র্ম ॥ গ ম গ
চ তু ॥ র উ প ॥ জা ঽ ॥ ঽ ঽ ওয়ে।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

পূর্বী—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়

স্থায়ী

সা		‖	ধ্‌			‖	ধ্‌		‖			
রে্‌	গ	‖	ম̍	—	ধ্‌	‖	র্সা	—	‖	নি	ধ্‌	প
পা	ঽ	‖	য়ো	ঽ	হৈ	‖	পী	ঽ	‖	রে	ঽ	পু
×		‖	২			‖	০		‖	৩		

ম̍		‖	ধ্‌			‖	ম̍		‖			
প	ধ্‌	‖	ম̍	প	ম̍	‖	গ	ম	‖	গ	—	—
র	ন	‖	প	র	ম	‖	জো	ঽ	‖	ধা	ঽ	ঽ
×		‖	২			‖	০		‖	৩		

ধ্‌		‖				‖	রে্‌		‖			
ম̍	-ধ্‌	‖	ম̍	গ	ম̍	‖	গ	—	‖	রে্‌	—	সা
দ	ঽঽ	‖	স্ত	গী	ঽ	‖	রে	ঽ	‖	হো	ঽ	ত
×		‖	২			‖	০		‖	৩		

সা		‖				‖	গ		‖	ধ্‌		
নি্‌	রে্‌	‖	গ	—	রে্‌	‖	ম̍	গ	‖	প	—	প
সু	খ	‖	সম্‌	ঽ	ঽ	‖	প	দ	‖	না	ঽ	ম
×		‖	২			‖	০		‖	৩		

ম̍		‖	ধ্‌			‖	ম̍		‖			
প	ধ্‌	‖	ম̍	—	পম̍	‖	গ	—	‖	ম	গ	—
লী	ঽ	‖	এ	ঽ	নিঽ	‖	স্তা	ঽ	‖	র	হৈ	ঽ।
×		‖	২			‖	০		‖	৩		

অন্তরা

ধ্		‖ ধ্									
ম৾	গ	‖ ম৾	—	ধ্	‖ নি	সা	‖ র্সা	—	র্সা
মা	ঽ	‖ নো	ঽ	দো	‖ উ	জ	‖ হা	ঽ	ন
×		‖ ২			‖ ০		‖ ৩		

র্সা		‖			‖ র্সা				
নি	রেঁ	‖ গঁ	রেঁ	র্সা	‖ নি	র্সা	‖ নি	ধ্	প
মেঁ	ঽ	‖ মো	ঽ	ই	‖ ন্	ঽ	‖ দী	ঽ	ন
×		‖ ২			‖ ০		‖ ৩		

ধ্		‖ ধ্			‖ রে্				
ম৾	ধ্	‖ ম৾	গ	ম৾	‖ গ	—	‖ রে্	—	সা
গৌ	ঽ	‖ রা	ঽ	জি	‖ গৌ	ঽ	‖ সে	ঽ	স
×		‖ ২			‖ ০		‖ ৩		

		‖ ধ্			‖ ধ্		‖ রেঁ		
গ	—	‖ ম৾	—	ধ্	‖ র্সা	—	‖ নি	রেঁ	নি
ক	ঽ	‖ লে	ঽ	ন	‖ কা	ঽ	‖ ঔ	ঽ	লি
×		‖ ২			‖ ০		‖ ৩		

		‖ ধ্			‖ ম৾				
ধ্	প	‖ ম৾	—	পম৾	‖ গ	—	‖ ম	গ	—
য়া	ঽ	‖ কো	ঽ	সঽ	‖ হা	ঽ	‖ র	হৈ	ঽ।
×		‖ ২			‖ ০		‖ ৩		

পূর্বী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ॥ সা
র্ম ॥ গ রে্ ॥ সা সা ॥ নি্ – ॥ সারে্ গ ॥ ম গ
ঽ মে ॥ রী ঽ ॥ প ত ॥ রা ঽ ॥ খঽ লী ॥ ঽ জো
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

র্ম র্ম ॥ ॥ র্ম ধ্ ॥ গ ॥ ধ্
প প ॥ – প ॥ ধ্ প ॥ প র্ম ॥ – র্ম ॥ গ র্মধ্
হ জ ॥ ঽ র ॥ ঽ ত ॥ শে ঽ ॥ ঽ খ ॥ ঽ সঽ
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

রে্ ॥ ॥ নি্ রে্ ॥
র্ম – ॥ গ গ ॥ রে্ সা ॥ সা নি্ ॥ রে্ গ ॥ প প
লী ঽ ॥ ম পী ॥ ঽ র ॥ অ ল্লা ॥ ঽ হো ॥ ঽ মু
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ র্ম ॥ র্ম ধ্ ॥ গ
প – ॥ প ধ্ ॥ প – ॥ প র্ম ॥ – র্ম ॥ – গ
হুঁ ঽ ॥ ম দ ॥ কে ঽ ॥ কা ঽ ॥ ঽ র ॥ ঽ না।
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

গ ॥
– র্ম ॥
ঽ মে ॥

অন্তরা

গ   র্সা ॥
ম্ব গ ॥ ম্বধ্র নি ॥ সা সা ॥ র্সা র্সা ॥ — নি ॥ রে্র র্সা
হোঁ ঽ ॥ আঽ জী ॥ ঽ জ ॥ গু ন্হা ॥ ঽ গা ॥ ঽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ধ্র
নি র্সা ॥ — নি ॥ — ধ্র ॥ নি — ॥ — ধ্র ॥ — প
তি হা ॥ ঽ রো ॥ ঽ ক ॥ হা ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ উঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ্র ধ্র ॥ ॥ ধ্র
ম্ব ম্ব ॥ ধ্র নি ॥ সা — ॥ সারে্র নি ॥ নি ধ্র ॥ প প
হো ঽ ॥ তু ম্হী ॥ ঽ ঽ ॥ জঽ গ ॥ ত কে ॥ ঽ নি
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম্ব ধ্র ॥ গ গ ॥
প ম্ব ॥ — ম্ব ॥ — গ ॥ — ম্ব ॥
স্তা ঽ ॥ ঽ র ॥ ঽ ন ॥ ঽ মে ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

পূর্বী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা ॥ ম্ব ॥ ম্ব ম্ব ॥
নি় ॥ রে্র গ ॥ প প ॥ প — ॥ ম্ব গ ॥ ম্ব গ
ঽ লো ॥ ঽ চ ॥ ঽ ন ॥ লা ঽ ॥ ল লা ॥ ঽ ল
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

গ ধ্র ॥
ম্ঁ রে্ ॥ গ ম্ঁ ॥ — ধ্র ॥ ম্ঁ গ ॥ ম্ঁ গ ॥ রে্ সা
চু ন ॥ ऽ রী ॥ ऽ ऽ ॥ লা ऽ ॥ ল লা ॥ ऽ ল
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি্ রে্ ॥
সা নি্ ॥ রে্ গ ॥ ম্ঁ ধ্র ॥ নি নিরে্ ॥ নি ধ্র ॥ প প
হী রা ॥ ऽ মো ॥ ऽ তি ॥ লা ऽऽ ॥ ল লা ॥ ऽ ল।
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

অন্তরা

গ ॥ ধ্র ॥ ॥ সা
ম্ঁ গ ॥ — ম্ঁ ॥ — ধ্র ॥ নি সা ॥ নি সা ॥ — সা
গ রে ॥ ऽ বী ॥ ऽ চ ॥ হা ऽ ॥ র লা ॥ ऽ ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সাঁ ধ্র ॥
নি — ॥ রেঁ্ গঁ ॥ রেঁ্ সা ॥ নি নিরে্ ॥ নি নি ॥ ধ্র প
না ऽ ॥ সি কা ॥ ऽ বে ॥ স ऽऽ ॥ র লা ॥ ऽ ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ ধ্র ॥
ম্ঁ গ ॥ — ম্ঁ ॥ — ধ্র ॥ নি নিরে্ ॥ নি ধ্র ॥ প প
পি য়া ॥ ऽ লা ॥ ऽ ল ॥ প্যা ऽऽ ॥ রি লা ॥ ऽ ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ৰ্ম সা ॥
প ধ্র ॥ র্ম গ ॥ ম গ ॥ – নি ॥
সে ১ ॥ জ লা ॥ ১ ল ॥ ১, লো ॥
× ॥ ॰ ॥ ২ ॥ ॰ ॥

———

পূর্বী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

র্ম ॥ ধ্র ধ্র ॥ ॥ গ ॥ ধ্র
প – ॥ র্ম র্ম ॥ গ – ॥ প – ॥ র্ম র্ম ॥ গম গ
গ্যা ১ ॥ ন ন ॥ মোঁ ১ ॥ গ্যা ১ ॥ ১ ১ ॥ ১১ নী
× ॥ • ॥ ২ ॥ • ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ ॥ সা
র্ম – ॥ গ ৱে ॥ সা – ॥ নি ৱে ॥ গ ৱে ॥ সা –
মা ১ ॥ ন ন ॥ মোঁ ১ ॥ মা ১ ॥ ১ ১ ॥ নী ১
× ॥ ॰ ॥ ২ ॥ ॰ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ র্ম
নি – ॥ সা ৱে ॥ গ – ॥ প – ॥ র্ম ধ্র ॥ প র্মধ্র
রং ১ ॥ গ ন ॥ মোঁ ১ ॥ রং ১ ॥ গ ত ॥ হৈ ১১
× ॥ • ॥ ২ ॥ • ॥ ৩ ॥ ৪

সাঁ ॥
নি নিরে॒ ॥ নি ধ॒ ॥ — প ॥ নি ধ॒ ॥ প ম॑ ॥ গম॑ গ
রা ऽऽ ॥ গ রং ॥ ऽ গ ॥ ক হি ॥ এ ऽ ॥ ऽऽ ऽ।
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

ধ॒ ॥ ধ॒ ॥ সাঁ ॥
ম॑ গ ॥ ম॑ ধ॒ ॥ নি সাঁ ॥ — সাঁ ॥ — নি ॥ রে॒ সাঁ
সা ऽ ॥ ধ ন ॥ মেঁ ऽ ॥ ऽ সা ॥ ऽ ধে ॥ ऽ সু
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ সাঁ ॥
নি — ॥ রে॒ গং ॥ রে॒ সাঁ ॥ নি নিরে॒ ॥ নি ধ॒ ॥ — প
ধা ऽ ॥ র ন ॥ মেঁ ऽ ॥ সা ऽऽ ॥ ওয়া ধা ॥ ऽ ন
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ধ॒ ॥ সাঁ
ম॑ ম॑ধ॒ ॥ ম॑ গ ॥ ম॑ ধ॒ ॥ নি নিরে॒ ॥ নিধ॒ নি ॥ ধ॒ প
আ ऽ ॥ ঠ ন ॥ মেঁ ऽ ॥ আ ऽऽ ॥ ঠऽ গাঁ ॥ ऽ ঠ
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ॥ ধ॒
নি নিরে॒ ॥ নিধ॒ নি ॥ ধ॒ প ॥ নি ধ॒ ॥ প — ॥ ম॑ গ
আ ऽऽ ॥ ঠऽ পা ॥ ऽ ঠ ॥ র হি ॥ এ ऽ ॥ ऽ ऽ
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

সঞ্চারী

নি ॥ সা ॥ ম

সা – ॥ প প ॥ প – ॥ প – ॥ ধ – ॥ প প

ঝঁ ऽ ॥ ঠ ন ॥ কে ऽ ॥ আ ऽ ॥ গে ऽ ॥ দ স

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ ॥ সা ॥ ॥ সা ॥ ধ ॥

ম – ॥ ধ নি ॥ সা সা ॥ নি নিরেঁ ॥ নি নি ॥ ধ প

পাঁ ऽ ॥ চ ঝঁ ॥ ऽ ঠ ॥ ছাঁ ऽऽ ॥ ড়ি ডা ॥ ऽ রে

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ ॥ ॥ গ ॥ রে

ম মধ ॥ ম গ ॥ ম গ ॥ গ – ॥ রে রে সা –

সাঁ ऽऽ ॥ চ ন ॥ কী ऽ ॥ সং ऽ ॥ গ ত ॥ মেঁ ऽ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ম ॥ ॥ ম ॥ ধ

নি – ॥ রে গ ॥ প প ॥ প প ॥ ম – ॥ গম গ

সাঁ ऽ ॥ চ আঁ ॥ ऽ চ ॥ র হি ॥ এ ऽ ॥ ऽऽ ऽ

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

ধ ॥ ধ ॥ সা ॥ ॥ সা ॥

ম ধ ॥ ম ধ ॥ নি সা ॥ সা সা ॥ – নি ॥ সা সা

ম জ ॥ লি স ॥ মেঁ ऽ ॥ ম জা ॥ ऽ লি ॥ ऽ স

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সাঁ ‖ ‖ সা ‖ ধ্ ‖
নি সা ‖ — নি ‖ — ধ্ ‖ নি রেঁ ‖ নি নি ‖ ধ্ প
ক হী ‖ ऽ য়ে ‖ ऽ দ ‖ য়া ऽ ‖ ল দা ‖ ऽ স
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

ধ্ ‖ ধ্ ‖ ধ্ ‖ সাঁ ‖ ধ্ ‖
ম ধ্ ‖ ম গ ‖ ম ধ্ ‖ নি রেঁ ‖ নি নি ‖ ধ্ প
জ হাঁ ‖ জৈ ऽ ‖ সী ऽ ‖ বা ऽ ‖ ত ওয় ‖ হীঁ ऽ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সাঁ ‖ সা ‖ ধ্
নি নিরেঁ ‖ নি — ‖ ধ্ প ‖ প প ‖ ম — ‖ গম গ
ত হাঁऽ ‖ তৈ ऽ ‖ সী ऽ ‖ ক হি ‖ এ ऽ ‖ ऽऽ ऽ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

পূর্বী—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ম ‖
প ‖ প ম গ
আ ‖ হো ऽ ऽ
‖ ০

গ প ‖ ‖ ম
মরে গ ম প ‖ ধ্ — প ম — ‖ প ম ‖ গ ম —
ऽऽ ऽ কৈ সে ‖ জা ऽ ऽ ऽ ऽ ‖ ऽ ऽ ‖ ন পা ऽ
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

রে॒ ॥ রে॒
গ — নি॒ রে॒ ॥ ম॑ — — গ — ॥ রে॒ — ॥ গ — —
ওয়ো ঽ গে ঽ ॥ ভ ঽ ঽ র ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ হো ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

রে॒ ॥ নি॒
নি॒ রে॒ সা — ॥ সা নি॒ রে॒ গ — ॥ — ম॑ ॥ গ রে॒ সা
রী ঽ মেঁ ঽ ॥ জ ব ঽ জো ঽ ॥ ঽ গ ॥ এ ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ধ॒ ॥ ধ॒
নি॒ রে॒ গ ম॑ ॥ প — — ম॑ ধ॒ ॥ রেঁ নি ॥ ম॑ — গ
ঽ ঽ তু ম ॥ ভা ঽ ঽ জে ঽ ॥ ঽ অ ॥ হো ঽ ঽ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ॒ নি নি
ম॑ — ধ॒ সা — ॥ — নি ॥ রে॒ — — ॥ সা — — সা
গা ঽ ঽ রী ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ হুঁ ঽ ঽ ॥ গী ঽ ঽ দি
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রেঁ ॥ নি রেঁ ॥ ধ॒
নি — রেঁ গঁ — ॥ রেঁ সা ॥ সা নি — ॥ নি ধ॒ প —
লা ঽ ঽ উ ঽ ॥ ঽ স ॥ ব ন ঽ ॥ পৈ ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ্ গ ॥ ॥ ধ্ ॥ র্সা
পধ্ র্ম – র্ম – ॥ গ – ॥ র্ম – ধ্ ॥ নি – র্সা র্রে
মু ঽ খ ঽ মী ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ড়ঁ ঽ ঽ ॥ গী ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ ধ্ ॥ ধ্ ॥ গ
নি ধ্ প র্ম ধ্ । র্রে নি ॥ র্ম – গ ॥ র্মরে্ গ র্ম প
আ ঽ ঽ জে ঽ ॥ ঽ অ ॥ হো ঽ ঽ ॥ ঽঽ ঽ কৈ সে।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

———

পূর্বী—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি্
সা
ভ

॥ প
নি্ রে্ গ র্ম ॥ প ধ্ – প – ॥ – ধ্ ॥ র্ম প র্ম
লো রী তে রো ॥ জু ব ঽ না ঽ ॥ ঽ ভ ॥ লো ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ গ র্ম
গ ম গ – ॥ র্ম রে্ – গ – ॥ – র্ম ॥ গ রে্ –
রী ভ লো ঽ ॥ ভ লো ঽ তে ঽ ॥ ঽ রো ॥ ভা ঽ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি ‖ ⌐¬ ধ্ ‖ গ
সা – – সা ‖ সা ধ্ – র্ম – ‖ প র্ম ‖ ম গ সা
গ ঽ ঽ সু ‖ হা ঽ ঽ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ গ, ভ।
৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

অন্তরা

প ধ্ সা ‖
ধ্ র্ম ধ্ নি – ‖ সা সা ‖ সাঁ – – ‖ নি সা সা –
ভ লো ঽ লা ঽ ‖ ঽ ল ‖ সং ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ গ ঽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

নি ‖ সা
সা – – নি ধ্ ‖ নি ধ্ ‖ নি -রেঁ নিধ্ ‖ নি ধ্ প –
হো ঽ ঽ রী ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ খে ঽঽ লঽ ‖ ত ভ লো ঽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

প ধ্ ‖ গ ‖
র্ম প ধ্ র্ম – ‖ প র্ম ‖ ম গ সা ।
র চৌ ঽ তৈঁ ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ফা গ, ভ
× ‖ ২ ‖ ০

———

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

॥ রাগ মারোয়া ॥

রাগ মারোয়া

রাগেঽস্মিন্ মারোয়াখ্যে কিলগমধনয়স্তীব্রকাঃ সমুৰ্দ্দু রিঃ।
বাত্বস্মিন্স্যাদ্দ্বিতীয়ো স্বরপবিরহিতো লক্ষযোগানুরোধাত্ ॥
সম্বাদী ধৈবতোঽসৌ স্ফুটমিহগমনং সাধ্যেঽতিশ্রমেণ।
সংগীতাভ্যাসশীলৈর্নিয়তমবিরতং গীয়তে সায়মেব ॥

—কল্পদ্রুমাংকুরে

তীব্রৌ গমৌ ধনী চৈব, মৃদুরির্ধৈবতর্ষভৌ ॥
সম্বাদিবাদিনৌ চাপঃ স মারুঃ সায়মীরিতঃ ॥

—চন্দ্রিকায়াম্

তীখে গ-ম-ধ-নি স্বুর রিখব কোমল পঞ্চম নাহিঁ।
ধ-রি সম্বাদী-বাদি তেঁ কহত মারোয়া তাহি ॥

—চন্দ্রিকাসার

ধমৌ গরী গমৌ গশ্চ রিসৌ নিধৌ মধৌ সরী।
মারোয়া ঋষ ভাংশাঢ্যাঽপা সায়ং চিত্ররূপিণী ॥

—অভিনবরাগমঞ্জর্য়াম্

এই রাগ মারোয়া ঠাঠ থেকে উৎপন্ন হয়ে থাকে। এতে ঋষভ কোমল ও মধ্যম তীব্র ভাবে লাগে এবং শেষ স্বর শুদ্ধ ভাবে লাগান হয়। এই রাগ পঞ্চম স্বর বর্জিত। ষাড়ব-ষাড়বকে এর জাতি বলে মানা হয়। এর আরোহতে নিষাদ স্বর অনেকবার বক্রগতিতে প্রযুক্ত হতে দেখা যায়। এর বাদীস্বর ঋষভ এবং সম্বাদীস্বর ধৈবত। 'রে, গ, ধ' স্বরগুলির পরনির্ভরতা এই রাগের বিশেষত্ব। যখন আরোহতে ঋষভ বক্র গতিতে প্রযুক্ত .হতে থাকে তখনই এই রাগের রূপ স্পষ্ট হয়ে খুলতে থাকে। এই রাগে মীড়ের কাজ প্রায় হয়ই না এবং এতে মীড় সুন্দরও লাগে না। মারোয়া রাগ গাইবার সময় দিনের শেষ প্রহর। এই রাগের শেষে কল্যাণ ঠাঠের রাগে প্রবেশ করা সহজসাধ্য হয়ে থাকে। এই কারণে কেউ কেউ মারোয়া রাগকে 'পরমেল-প্রবেশক' রাগ বলে মেনে থাকেন।

আরোহ-অবরোহ

সা রে, গ, মঁ ধ, নিধ, সা। সাঁ নিধ, মঁ গ রে সা॥

পকড়

ধ মঁ গ রে, গ মঁ গ, রে, সা।

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি রে গ মঁ ॥ নি ধ ঽ মঁ ॥ গ রে গ মঁ ॥ গ রে সা ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি রে নি ধ ॥ মঁ ধ সা ঽ ॥ নি রে গ মঁ ॥ গ রে সা ঽ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

মঁ ধ মঁ গ ॥ মঁ ধ সাঁ ঽ ॥ নি রেঁ গঁ মঁ ॥ গঁ রেঁ সাঁ ঽ
॥ ×

রেঁ নি ধ নি ॥ ধ মঁ ধ মঁ ॥ গ রে গ মঁ ॥ গঁ রে সা ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

মারোয়া ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ মঁ
ঽ ধ গ মঁ ॥ ধ মঁ গ রে ॥ নি রে নি ধ ॥ মঁ ধ সা নি
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ऽ ব্রে গ নি ॥ ব্রে গ র্ম ধ ॥ গ নি ধ ব্রে ॥ নি র্ম ধ ব্রে
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

গ নি ধ র্ম ॥ গ র্ম ধ ব্রে ॥ গ র্ম গ ব্রে ॥ নি ব্রে, ধ র্ম।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

গ র্ম
নি নি ऽ সা ॥ নি ऽ ব্রেঁ গঁ ॥ র্মঁ গঁ ব্রেঁ গঁ ॥ নি ব্রেঁ নি ধ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ব্রেঁ ऽ ব্রেঁ নি ॥ ধ র্ম গ ব্রে ॥ ऽ ধ নি ऽ ॥ ব্রে গ র্ম গ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ব্রেঁ ऽ র্মঁ গঁ ॥ ব্রেঁ গঁ র্মঁ ধ ॥ ऽ ব্রেঁ ऽ নি ॥ ধ র্ম গ ব্রে
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ব্রে ধ র্ম ॥ ऽ ধ গ র্ম ॥ ধ র্ম গ ব্রে ॥
০ ॥ ৩ ॥ ×

———

মারোয়া—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ॥
ধ — ॥ র্ম র্ম ধ ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ব্রে
তী ऽ ॥ ব র গ ॥ ম ধ ॥ নি সু র
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ ঋ

সাঋ গ ॥ গ গ র্ম ॥ গ ঋ ॥ গ ঋ সা

মেঽ ঽ ॥ ল ন স ॥ জ ত ॥ ম ধু র

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ ॥ ঋ

সা সানি ॥ ঋ ঋ ঋ ॥ নি ধ ॥ র্মধ সা সা

বি কঽ ॥ র ত রি ॥ খ ব ॥ ভীঽ ত র

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ ঋ

সাঋ গ ॥ গ গ র্ম ॥ গ ঋ ॥ গ ঋ সা

মাঽ ঽ ॥ রূ ওয় ক ॥ হ ত ॥ চ তু র।

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

অন্তরা

॥ ধ ধ ॥ ধ

গ — ॥ র্ম র্ম ধ ॥ র্ম র্সা ॥ র্সা র্সা র্সা

রা ঽ ॥ গ গা ঽ ॥ ওয় ত ॥ সু ক র

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ ॥ ঋ

সা — ॥ ঋ ঋ ঋ ॥ নি ঋ ॥ নি ধ ধ

পন্ ঽ ॥ চ ম বি ॥ বা ঽ ॥ দি সু র

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ ॥
র্ম ধ ॥ র্ম গ ঋে ॥ র্ম গ ॥ ঋে ঋে সা
সম্ ऽ ॥ বা ऽ দ ॥ রি ধ ॥ বি চ র
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা · ॥ ॥ গ
ঋে — ॥ ঋেঁ ঋেঁ ঋেঁ ॥ ঋে ঋে ॥ গ ঋে সা।
অ ऽ ॥ স্ত দি ন ॥ অ তি ॥ রু চি র।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

মারোয়া— ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ ॥ ধ
র্ম গ — ঋে ॥ সা সা নি নি ॥ ঋে — গ গ ॥ র্ম — ধ গ
জা ও ऽ মো ॥ হ ন মো বে ॥ ফন্ ऽ দ প ॥ রো ऽ না ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা সাঁ ॥ ধ ধ
নি নিঋেঁ নি ধ ॥ র্ম র্মধ র্ম গ ॥ ঋে — গ র্ম ॥ গ ঋে সা —
ক পऽ টি কু ॥ টিলऽ হ ম ॥ আ ऽ প ভ ॥ লে ऽ হো ऽ
০ ॥ ৩ ॥ ॥ ২

সা সা ॥ ॥ ধ
নি নি ধ নি ॥ — নি ঋে ঋে ॥ গ — গ গ ॥ র্ম — ধ গ
গু ন নি ধা ॥ ऽ ন অ রু ॥ শ্যা ऽ ম স ॥ লো ऽ না ऽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

|| ধ || ধ্
গ — গ গ || র্ম — ধ র্মধ || র্সা — র্সা র্সা || র্সা র্রে র্সা র্সা
মন্ ऽ দ ম || তী ऽ হ মऽ || কা ऽ ন্হ চ || তু র তু ম
০ || ৩ || × || ২

নি || র্রে
র্সা র্সা র্রে র্রে || নি র্রে নি ধ || র্ম র্ম ধ ধ || র্ম — গ গ
বি র হ বি || থা ऽ ভ লে || হ ম কো স || তা ऽ ওয় ত
০ || ৩ || × || ২

র্ম
গ — র্ম রে || গ — র্ম র্ম || গ — র্ম গ || র্রে — সা —
মন্ ऽ দি র || মেঁ ऽ অ ব || দে ऽ র প || রে ऽ গী ऽ
০ || ৩ || × || ২

সা || ধ
ধ্ — ধ্ — || নি — র্রে র্রে || গ গ গ — || র্ম — ধ ধ
ক্যূঁ ऽ পু ऽ || ছো ऽ তু ম || হ ম রো ऽ || রো ऽ না ऽ।
|| ৩ || × || ২

———

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা র্ম || ধ || ধ ধ || গ গ
নি় নি় র্রে গ || গ গ র্ম ধ || সা — নি নি || র্ম ধ র্ম গ
জ গ ত জ || ন নি জ গ || দম্ ऽ ব ভ || বা ऽ ऽ নি
০ || ৩ || × || ২

॥ নি্
ম॑ গ — রে ॥ রে্ সা সা সা ॥ ধ্ ধ্ ধ্ ম্॑ ॥ ধ্ সা সা সা
কৃ পা ঽ ক ॥ র নি তু খ ॥ হ র নি সু ॥ খ ক র নি
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ধ ॥ ম॑ ধ
নি্ নি্ রে্ গ ॥ গ গ ম॑ ধ ॥ নি নি ধ ম॑ ॥ গ রে্ সা সা
প্র ণ ত জ ॥ ন শ র নি ॥ ভ ব জ ল ॥ ধি ত র নি।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ধ
ম॑ — ধ সা̇ ॥ — সা̇ সা̇ — ॥ সা̇ সা̇ সা̇ সা̇ ॥ সা̇ রে্̇ সা̇ —
মৈঁ ঽ প ত্তী ॥ ঽ ত সে ঽ ॥ ব ক চ র ॥ ন ন কো ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ১

সা ॥ সা̇ সা̇ ॥ ধ
নি নি রে্̇ রে্̇ ॥ নি নি রে্̇ নি ॥ — রে্̇ নি ধ ॥ ম॑ ধ ম॑ গ
মু ঝ প র ॥ কৃ পা ঽ দৃ ॥ ঽ ষ্টি অ ব ॥ কী ঽ জে ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ
ম॑ রে্ — গ ॥ — গ ম॑ ধ ॥ ম॑ গ — ম॑ ॥ গ রে্ সা —
ম হা ঽ মা ॥ ঽ য় জো ঽ ॥ গ নী ঽ শি ॥ ব ঽ নী ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা ধ ॥ র্ম

নি্ নি্ রে্ গ ॥ গ গ র্ম ধ ॥ নি নি ধ র্ম ॥ গ রে্ সা সা

প্র ণ ত জ ॥ ন শ র নি ॥ ভ ব জ ল ॥ ধি ত র নি ।

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ধ ॥ ধ

নি্ নি্ রে্ গ ॥ – গ র্ম ধ ॥ নি ধ – নি ॥ র্ম ধ র্ম গ

কা উ কি রী ॥ ঽ ত কো উ ॥ ক রে ঽ স ॥ খী ঽ রী ঽ

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ধ্

রে্ গ র্ম ॥ গ রে্ সা – ॥ র্ম্ – ধ্ – ॥ সা সা সা –

মী ঽ ত পি ॥ য় র ওয়া ঽ ॥ জো ঽ জো ঽ ॥ ক রি এ ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

– – সা – ॥ রে্ – সা সা ॥ নি্ রে্ গ র্ম ॥ গ রে্ সা –

ঽ ঽ সো ঽ ॥ সো ঽ স ব ॥ অ প নে ঽ ॥ ম ন কী ঽ

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ধ

র্ম – ধ সা ॥ – সাঁ সাঁ সাঁ ॥ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ॥ সাঁ রেঁ সাঁ –

হোঁ ঽ অ ধী ॥ ঽ ন ত ম ॥ ম ন ধ ন ॥ তু ম রে ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি নি ব্রে — ॥ নি নি ব্রে নি ॥ — ব্রে নি ধ ॥ র্ম ধ র্ম গ
তু ম তো ऽ ॥ মে হ র বা ॥ ऽ ন স ব ॥ কে ऽ ऽ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ব্রে ব্রে — গ ॥ — গ র্ম র্ম ॥ গ গ র্ম গ ॥ ব্রে — সা —
স দা ऽ রং ॥ ऽ গ প র ॥ রং গ ব র ॥ সা ऽ য়ো ऽ ।
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ॥
ধ ধ র্ম ধ ॥ র্ম গ ব্রে ব্রে ॥ ব্রে গব্রে গ র্ম ॥ গ ব্রে সা —
অ ব গু ন ॥ ব ক স ক ॥ র মऽ ক র ॥ মে ऽ রে ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ্ ॥
র্ম্ — ধ্ ধ্ ॥ সা — সা সানি্ ॥ ব্রে গব্রে গ র্ম ॥ গ ব্রে সা —
এ ऽ ক র ॥ তা ऽ র সऽ ॥ র নऽ দ র ॥ তে ऽ রে ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

র্ম ॥ ধ
গ গ গ — ॥ র্ম — ধ র্মধ ॥ র্সা — র্সা র্সা ॥ র্সা ব্রে র্সা —
ই ত নো ऽ ॥ হী ऽ ব রऽ ॥ মাঁ ऽ গ ত ॥ অ ব মৈঁ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সাঁ ‖ রেঁ ‖ ‖ ধ
নি নি রেঁ রেঁ ‖ নি রেঁ – নি ‖ – রেঁ নি ধ ‖ মঁ ধ মঁ গ
দি ন দি ন ‖ ব ড়ো ऽ গ্যা ‖ ऽ ন স র ‖ সা ऽ ওয় ত
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

‖ ধ
মঁ রে রে গ ‖ – গ মঁ ধ ‖ মঁ গ – মঁ ‖ গ রে সা –
তা ऽ ন রা ‖ ऽ গ তা ऽ ‖ ল সু ऽ র ‖ মে ऽ রে ऽ
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সা ‖
ধ ধ মঁ ধ ‖ মঁ গ রে রে ‖
অ ব গু ন ‖ ব ক স ক ‖
‖ ৩

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ‖ ‖ রে
ধ ধ মঁ ধ ‖ মঁ গ রে – ‖ সারে গ গ মঁ ‖ গ রে সা সা
সু ধ র সু ‖ ধ র বৈ ऽ ‖ ঠৈऽ ऽ স ব ‖ গু নি জ ন
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

ধ় ‖ ‖ রে
ম় – ধ় – ‖ সা সা সা – ‖ সারে গ গ মঁ ‖ গ রে সা –
দে ऽ খো ऽ ‖ গু ন কী ऽ ‖ রীऽ ऽ ত অ ‖ নো ऽ খী ऽ ।
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

অন্তরা

ধ ॥ ধ ॥ ধ
ম - গ গ ॥ ম ম ধ - ॥ ম ম সা - ॥ র্সা - সা -
স ঽ প্ত স্থ ॥ র ন সোঁ ঽ ॥ গু ন কো ঽ ॥ গা ঽ ওয়ে ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি র্সা ॥ র্রে ॥ র্রে
র্সা র্সা - নি ॥ - র্রে নি - ॥ র্রে নি - ধ ॥ ম ধ ম গ
উ নন্ ঽ চা ॥ ঽ স কৃ ঽ ॥ ট তা ঽ নম্ব ॥ না ঽ ওয়ে ঽ ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ধ ॥
ম রে - গ ॥ - গ নি নি ॥ ধ ম গ ম ॥ গ রে সা -
স দা ঽ রং ॥ ঽ গ রী ঽ ॥ ঋ ত স ব ॥ ম ন কো ঽ ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ ॥ ॥ সা
ধ - ম ॥ গ - রে সা ॥ - নি - রে ॥ গ - - ম
ঽ আ ঽ না ॥ ওয়ে ঽ মি ল ॥ ঽ জা ঽ না ॥ ওয়ে ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ সা
ধ – র্ম ॥ গ – ঋে সা ॥ – নি – ঋে ॥ গ – – –
ঽ আ ঽ না ॥ ওয়ে ঽ মি ল ॥ ঽ জা ঽ না ॥ ওয়ে ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ ॥ ধ ॥ ধ
র্ম – গ ॥ র্ম – ধ – ॥ নি ধ – নি ॥ র্ম ধ র্ম গ
ঽ সা ঽ মি ॥ দা ঽ ঽ ঽ ॥ শ র ঽ দ্বি ॥ গা ঽ না ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ১

ঋে ॥
ঋে ধ – র্ম ॥
ঽ আ ঽ না ॥
০ ॥

অন্তরা

গ ॥ ধ ॥ ধ
র্ম গ গ ॥ র্ম – ধ ধ ॥ র্ম র্সা – র্সা ॥ র্সা – র্সা –
ঽ চন্ দ ন ॥ কা ঽ ক ট ॥ ড়া ঽ ঽ ব ॥ না ঽ য়া ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

– র্সা র্সা র্সা ॥ নির্সা ঋে নি ধ ॥ – র্ম নি ধ ॥ র্ম গ ঋে গ
ঽ তা প র ॥ বৈঽ ঽ ঠে ঽ ॥ ঽ তা ঽ না ॥ ওয়ে ঽ ঽ ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ধ ধ – র্ম ॥
ঽ আ ঽ না ॥
০ ॥

— ——

মারোয়া—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
বো

নি় ঋে ‖ গ ম॑ ‖ ধ ম॑ ‖ ধ ম॑ ‖ গ ঋে ‖ গ ম॑
ল ন ‖ বি ন ‖ ক ব ‖ ঽ হুঁ ‖ ঽ চৈ ‖ ন ন
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

‖ ধ়
গ ঋে ‖ সা সা ‖ ম॑ ধ় ‖ ঋে সা ‖ — সা ‖ ঋে —
হি পি ‖ র ত ‖ পি য় ‖ র ওয়া ‖ ঽ জো ‖ চা ঽ
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

ঋে
ধ ম॑ ‖ ধ — ‖ নিঋে গম॑ ‖ ধ গ ‖ ম॑ গ ‖ ঋে সা
হে র ‖ স ঽ ‖ আঽ ঽঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ওয়ে ‖ মা, বো।
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

অন্তরা

ধ
‖ নি
ম॑ — ‖ ধ ধ ‖ সা — ‖ সা সা ‖ সা নি ‖ ঋে ঋে
ঔ ঽ ‖ র ন ‖ সৈঁ ঽ ‖ তু ম ‖ ভ লা ‖ ঽ ই
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

র্রে
নি র্রে ॥ নি ধ ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ॥ র্রে — ॥ — র্ম
পী ऽ ॥ ত ক ॥ রো ऽ ॥ ম ন ॥ কে ऽ ॥ ऽ হঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ র্রে ॥ সা — ॥ নি র্রে ॥ গ র্ম ॥ ধ সা ॥ র্রে —
গী ऽ ॥ লে ऽ ॥ হ মেঁ ॥ বো ল ॥ ন সু ॥ না
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্রের্রে নিধ ॥ নিনি ধর্ম ॥ ধধ র্মগ ॥ র্রে, সা ॥
ऽऽ ऽऽ ॥ ऽऽ ऽऽ ॥ ऽऽ ऽऽ ॥ ऽ, বো ॥
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥

মারোয়া—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
ধ ধ ॥ র্ম গ ॥ র্রে সা ॥ নি — ॥ র্রে গ ॥ — গ
চ লো ॥ হ টো ॥ গি র ॥ ধা ऽ ॥ রি শ্যা ॥ ऽ ম
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্রে নি ।
নি র্রে ॥ নি ধ ॥ র্ম গ ॥ নি ধ ॥ র্ম গ ॥ র্রে সা
ন ই ॥ সী চু ॥ ন রি ॥ মো রি ॥ বি গ ॥ র ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ধ
নি — ॥ ঋে গ ॥ গ গ ॥ র্ম — ॥ ধ র্সা ॥ সা সা
হা ঽ ॥ হা ক ॥ র ত ॥ পাঁ ঽ ॥ য় প ॥ র ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি নি ॥
র্সা ঋেঁ ॥ নি ধ ॥ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ ঋে গ ॥ ঋে সা
ক র ॥ প ক ॥ র ত ॥ ক ছু ॥ না ড ॥ র ত
॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

র্ম ॥ ধ
গ — ॥ গ গ ॥ র্ম ধ ॥ সা র্সা ॥ র্সা সা ॥ র্সা র্সা
বা ঽ ॥ ট চ ॥ ল ত ॥ অ চ ॥ রা গ ॥ হ ত
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ সা
সা র্সা ॥ নি ঋেঁ ॥ নি ধ ॥ র্ম — ॥ নি ধ ॥ র্ম গ
ম টু ॥ কী ঽ ॥ স র ॥ সোঁ ঽ ॥ টু র ॥ ক ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা ॥ ধ
ঋে — ॥ গ গ ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ ঋে সা
জা ঽ ॥ য় ক ॥ হোঁ ঽ ॥ ঘ র ॥ কো ঽ ॥ অ ব
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি সা ॥
সা ঋে ॥ নি ধ ॥ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ ঋে গ ॥ ঋে সা
হ টো ॥ হ টো ॥ অ ব ॥ চ তু ॥ র শ্যা ॥ ঽ ম।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

———

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা
র্ম র্ম গ র্ম ॥ গ ঋে সা – ॥ সা সা ধ – ॥ সা সা ঋে –
সু ন সু ন ॥ ব তি য়াঁ ঽ ॥ স গ রী ঽ ॥ র তি য়াঁ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ ॥ ধ ॥ ধ
ঋে ঋে গ গ ॥ র্ম ধ র্সা র্সা ॥ র্সা র্ঋে নি ধ ॥ র্ম গ ঋে সা।
উ চ ট জি ॥ য়া ঽ মো রা ॥ ড র পা ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ওয়ে।
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ধ ॥ ধ ধ
র্ম র্ম ধ ধ ॥ র্ম গ র্ম ধ ॥ র্সা র্সা র্সা র্সা ॥ র্সা – র্ঋে –
র হ ত অ ॥ কে ঽ লো ঽ ॥ থ র থ র ॥ কাঁ ঽ পে ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সাঁ ॥ সাঁ ॥ ধ ॥ ধ
নি নি ঋে́ — ॥ নি নিঋে́ নি ধ ॥ র্ম র্ম ধ ধ ॥ র্ম — গ —
জি য় রা ऽ ॥ উ নऽ বি ন ॥ ল র জ ত ॥ মো ऽ রা ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ঋে ॥ ॥ ধ
সা — গ গ ॥ র্ম — ধ ধ ॥ ঋে́ — নি ধ ॥ র্ম গ ঋে সা
কা ऽ সেঁ ক ॥ হুঁ ऽ স গ ॥ রো ऽ তু খ ॥ পা ऽ ऽ ওয়ে ।
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

মারোয়া—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধধ ॥ ॥ গ ধ ॥
র্মর্ম ধর্ম ॥ গঋে সা ॥ র্মগ র্মধ ॥ সা
ঝাঁঝ ऽন ॥ মোऽ রা ॥ ঝন কাऽ ॥ ঈ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০

॥ সা ॥ ধ
॥ নি ঋেনি ॥ র্মধ র্মগ
॥ ন ऽসু ॥ নাऽ ऽঈ
॥ ২ ॥ ০

ধ ‖ ‖ সা ‖ সা
র্মধ র্ম, গরে ‖ গরে সা ‖ নি, নিরে নিধ ‖ নিরে গগ
লোऽ গ, ऽऽ ‖ ऽऽ ওয়া ‖ পি, য়াऽ কোঈ ‖ মুখ দিখা
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০

‖ র্মর্ম গর্ম গরে ‖ গরে সা
‖ ऽऽऽऽ ऽই ‖ ওऽ র
‖ ২ ‖ ০

অন্তরা

ধ ‖ ‖ নি
র্মধ সাঁসা ‖ সাঁসা নিরেঁ ‖ সাঁ — ‖ সা -,নিধ
লেऽ চলো ‖ নগ ऽর ‖ মৈঁ ऽ ‖ মৈঁ ऽ, সুऽ
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০

‖ ধ
‖ নি রেঁনি ‖ র্ম ধ
‖ র ऽঝ ‖ ন ऽ
‖ ২ ‖ ০

‖ ধ ‖ নি
নিধ র্মগ ‖ রে — ‖ রে — ‖ র্ম ধ ‖ সাঁ নি ‖ রেঁ নি
মিল বিছু ‖ রে ऽ ‖ আ ऽ ‖ নন্ দ ‖ ক ऽ ‖ ऽ রে
৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০

———

মারোয়া—ঝুমরা (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধ মঁম ॥ ধ্ ধ্ ॥ ধ ধ ধ
মঁধ ধধ,মঁগ ঋেসা ঋেনি ॥ মঁ্ — মঁ্ ॥ মঁ মঁ মঁ ধ ॥ মঁ গ ঋে
নऽ ননऽ,দীऽ য়াऽ ऽ,ऽচ ॥ ওয়া ऽ ব ॥ না মো রী ऽ ॥ রে ऽ ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ ॥
ঋে গ মঁ ধ ॥ মঁধ মঁধ ঋে ॥ গ মঁ গ ঋে ॥ গ ঋে সা
ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ ऽऽ ऽऽ ऽ ॥ স ব ঘ র ॥ ऽ ঘ র
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ্ ॥ ধ্ ॥ ধ ধ ধ
সা নি ঋে নিনি ॥ মঁ্ ধ্ সা ॥ সা সা সানি ঋে ॥ মঁ মঁ মঁ
চ ওয়া ऽ বক ॥ র ऽ ত ॥ ফি র তऽ ऽ ॥ র হ ত
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ ┌──┐ ॥ সা ধ
— নি ধ — ॥ মঁ — গ ॥ নি ঋে গ মঁ ॥ ধ মঁ মঁ
ऽ নি ত ऽ ॥ ঝুঁ ऽ ঠ ॥ সাঁ ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ চ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ ॥ ধ
মঁধ মঁগ ঋে ,ঋে ॥ গ মঁ ধ ॥ মঁধ সা — সা ॥ ঋে সা —
কাऽ হুऽ কে ,ল ॥ গা ऽ এ ॥ বুऽ ঝা ऽ এ ॥ ক হা ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ ৰ্রে ॥ ধ ॥ ধ
সা – সানি ৰ্রে ॥ নি ধ – ॥ র্ম – ধ – ॥ র্ম গ ৰ্রে
হো ঽ তঽ ঽ ॥ হৈ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ মা ঽ ই
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ নি় ॥ ধ ধ
নি় ৰ্রে গ র্ম ॥ ধ -নি ধ ॥ ধ় নি় ৰ্রে গ ॥ র্ম ধ র্ম
সাঁ ঽ চ কো ॥ ঽ ঽক হাঁ ॥ আঁ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ চ।
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

মারোয়া—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধ ধ ॥ ॥ ধ ॥ সা
র্ম র্মধ ॥ র্ম গ ॥ র্ম – ॥ ধ র্ম ॥ গ ৰ্রে ॥ ৰ্রে গ
জি য়াঽ ॥ নি ক ॥ সো ঽ ॥ ই আ ॥ ঽ ওয়ে ॥ আ ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ নি়
ৰ্রে গ ॥ – র্ম ॥ গ ৰ্রে ॥ সা – ॥ সানি় রে ॥ নি় ধ়
ওয়ে মো ॥ ঽ রী ॥ মা ঽ ॥ ই ঽ ॥ রীঽ ঽ ॥ পি য়
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

ধ্ নি্ ॥ নি্
ম্ ধ্ ॥ সা সা ॥ — সা ॥ রে্ রে্ ॥ ধধমধ ধমগরে্ ॥ গমমগ রে্সানি্সা
গ ওয়্ ॥ ন কো ॥ ऽ গ ॥ ই ল ॥ ওয়াऽऽऽ ऽऽऽऽ ॥ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ ॥ নি
ম গ ॥ ম ধ ॥ সা — ॥ সা — ॥ সা সানি ॥ রেঁ —
উ ন ॥ বি ন ॥ মৈঁ ऽ ॥ কা ऽ ॥ বি রঽ ॥ হা ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা সা ॥ ॥ ধ ধ
নি নিরেঁ ॥ নি ধ ॥ ম ম ॥ ধ ম ॥ গ রে্ ॥ সা —
দু খঽ ॥ ওয়া ऽ ॥ নি স ॥ ऽ দি ॥ না ऽ ॥ ऽ ऽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা সা ॥ ॥ নি্
নি্ নি্রে্ ॥ নি্ ধ্ ॥ সা সানি্ ॥ রে্ — ॥
নি তঽ ॥ ভ ই ॥ ল ওয়াঽ ॥ ऽ ঽ ॥
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০

রে্রে্নিরে্ রে্নধম ॥ ধধমগ মগরে্সা
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ॥ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
২ ॥ ০

———

মারোয়া—একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা

ধ ধ ॥ ॥ ধ ধ ॥ ধ ॥ মা
র্ম র্ম ॥ — ধনি ॥ র্ম র্ম ॥ গ র্ম ॥ ধ র্ম ॥ গ রে্
ঈ ঽ ॥ ঽ মোহে ॥ কা হু ॥ ঽ কী ॥ ঽ ক ॥ হা ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ নি্ ধ ॥ রে্
গ রে্ ॥ সা নি্সা ॥ সা র্মধ ॥ র্ম গরে্ ॥ গ রে্ ॥ সা নি্সা
ঽ প ॥ রী ঽঽ ॥ অ পঽ ॥ নে পীঽ ॥ ত ম ॥ কো ঽঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ ধ্ ॥ নি্ ধ ॥ ॥ নি্
নি্রে্ নি্ ॥ র্ম্ ধ্ ॥ সা রে্ ॥ — র্ম ॥ গ রে্ ॥ সা সা
রাঽ খোঁ ॥ গী ঽ ॥ গ রে ॥ ঽ ল ॥ গা ঽ ॥ য়, মা
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

গগ
কোউ

ধ ॥ ধ ॥ নি ॥ র্সা
র্ম ধ ॥ র্ম র্সা ॥ র্সা — ॥ র্সা — ॥ র্সা র্সা ॥ নির্সা নির্সার্রের্র
লা ঽ ॥ খ ক ॥ হো ঽ ॥ তো ঽ ॥ এ ক ॥ নাঽ ঽঽঽগি
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

রেঁ ॥ ॥ ধ ॥ ধ ॥ ধ সা
নি. ধ ॥ ম গ ॥ ম গ ॥ ম ধ ॥ ম সা ॥ সা নি
নোঁ ऽ ॥ রী ऽ ॥ এ রি ॥ হুঁ তো ॥ দে ऽ ॥ খ রী
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ সা ॥ নি
রেঁ গং ॥ রেঁ সাং ॥ রেঁ নি ॥ ধ ম ॥ গ রে ॥ সা সা
ऽ ঝ ॥ র হি ॥ উ ন ॥ কো সু ॥ ভা ऽ ॥ য়, মা
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

——

মারোয়া—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা
পি

সা ॥ ম ধ ॥ রে ॥ নি
নি রে গ ম ॥ ধ ম গ রে ॥ গ রে সা -সা ॥ সা রে সা –
য়া ऽ মো রে ॥ অ ন ত ऽ ॥ দে ऽ স ऽগ ॥ ই ল ওয়া ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ ধ ॥ ॥ নি
ম ম – গরে ॥ গ রে সা – ॥ ধ নি ধ ম ॥ গ রে সা ,সা
না জা ऽ নূঁऽ ॥ ऽ ক ব ऽ ॥ ঘ র ऽ আ ॥ ऽ ওঁয়ে গে ,পি
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ ॥ ॥ নি

মধ সাসা সাসা সাসা ॥ রে – সাঁ – ॥ সাসা সা নি রে

উন কেদ রস দেখ ॥ ওয়ে ऽ কো ऽ ॥ অঁখি য়াঁ ऽ ऽ

৩ ॥ × ॥ ২

॥ সাঁ ধ

॥ নি,নিরে নিধ মঁ গ

॥ ত,রऽ সর হী ऽ

ধ ধ ॥ নি ॥ রে গ

মঁ ধ সাঁ সাঁ ॥ সানি রেঁ সাঁ – ॥ সা সানি রেঁ রেঁ ॥ রে রে সা -সা

উ ন বি ন ॥ মোऽ ऽ হে ऽ ॥ ক ছুऽ ऽ ন ॥ ভা ऽ ওয়ে, ऽপি ।

৩ ॥ × ॥ ২

মারোয়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি রে

উ দ

গ মঁ ধ মঁ ॥ ধ মঁ গ রে ॥ সা – – – ॥ – – নি রে

ত ন দে রে ॥ না দী ऽ মৃত ॥ না ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ উ দ

• ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ধ্

গ ম ধ ম ॥ ধ ম গ রে ॥ সা – ম্ ধ্ ॥ নি রে নি রে
ত ন দে রে ॥ না দী ৴ মৃত ॥ না ৴ ত ন ॥ ন ন দ রে

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ নি – রে ॥ গ ম ধ ধ ॥ ম নি – ধ ॥ রেঁ – নি –
না দী ৴ মৃত ॥ ন ন দির দির ॥ ত দে ৴ র্না ॥ দে ৴ র্না ৴

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

রে রে ॥ ॥ ম ॥ নি
গং গং রেঁ নি ॥ রে নি ধ ম ॥ ধ নি রেঁ – ॥ রেঁ নি ধ ম
তা ৴ রে ত ॥ দা রে দা নি ॥ দী ৴ ৴ ৴ ॥ মৃত ন ন ন

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম ॥ রে গ ॥ গ
ধ – ধ ম ॥ গ গ ম – ॥ ম গ রে সা ॥ নি ধ্ নি রে
তো ৴ মৃত ন ॥ ন ন দী ৴ ॥ মৃত ন ন ন ॥ ন ন, উ দ।

॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ম ॥ ম
নি নি ধ ম ॥ ধ ধ ম গ ॥ ম ধ নি রেঁ ॥ – সাঁ সাঁ –
দির দির তা না ॥ দির দির তা না ॥ দে ৴ র্না দে ॥ ৴ র্না দী ৴

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা – নি র্রে॥ গং মঁ ধ মঁ। ধ মঁ গ র্রে॥ গং মঁ গং মঁ
ম্দী ১ মৃত ন॥ ন ন দে রে॥ না ত দা রে॥ দা নি দী ১
× ॥ ২ । ০ ॥ ৩

র্রে গং নি র্রে॥ ধ নি ম ধ॥ গ ম র্রে গ॥ নি র্রে গ ম
মৃত ন ন ন॥ দে রে না ত। দিয়া না রে॥ দা নি দী ১
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

। র্রে র্রে
র্রে গ ম ধ॥ ম ধ নি র্রে॥ নি র্রে গং গং॥ গং গং র্রে নি
মৃত ন ন ন॥ দে রে না ত॥ দিয়া না রে॥ দা ১ ১ ১
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ ম গ র্রে॥ সা – নি র্রে॥
ম ১ ১ ১॥ নী ১, উ দ॥
× ॥ ২

——

মারোয়া—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ধ –॥ ম ধ॥ ম গ। র্রে র্রে॥ সা –॥ নি নির্রে
তো ১॥ মৃত ন॥ ন ত॥ ন ন॥ তোঁ ১॥ মৃত নং১
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ধ। ধ ধ। – ম॥ ম ধ॥ ম গ॥ র্রে র্রে
দে রে॥ ন দা॥ ১ রে। ত ন॥ ন দে॥ রে না
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ব্রে

ব্রে — ॥ গ — ॥ গ ম॑ ॥ গ ব্রে ॥ রে সা ॥ সা সা

তো ऽ ॥ ম্‌তো ऽ ॥ ম্‌ত ন ॥ ন ন ॥ ন দে ॥ রে না

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি় ব্রে ॥ গ ম॑ ॥ ধ নি ॥ — ম॑ ॥ ধ ম॑ ॥ গ ম॑

না দ্রে ॥ তুম্‌ দ্রে ॥ ত দী ॥ ऽ ম্‌ত ॥ দী ऽ ॥ ম্‌ত দী

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ব্রে গ ॥ ম॑ ধ ॥ গ ম॑ ॥ গ ব্রে ॥ সা নি় ॥ ধ় —

ऽ ম্‌ত ॥ ন দ্রে ॥ ত দি ॥ য়া না ॥ রে ত ॥ দী ऽম্‌।

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

ধ — ॥ ধ ম॑ ॥ গ ব্রে ॥ গ ম॑ ॥ ধ সা ॥ — সা

দী ऽ ॥ ম্‌ত ন ॥ দে রে ॥ ত দ ॥ রে দা ॥ ऽ নি

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ব্রে॑ ॥ গ॑ ব্রে॑ ॥ সা সা ॥ নি — ॥ ব্রে॑ নি ॥ ধ ম॑

তোঁ ऽ ॥ ऽ ম্‌ত ॥ ন ন ॥ দী ऽ ॥ ऽ ম্‌ত ॥ ন ন

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ নি ॥ ধ ম॑ ॥ গ ব্রে ॥ গ ম॑ ॥ ধ — ॥ গ ম॑

তা ऽ ॥ রে ত ॥ ন ন ॥ না দ্র ॥ দ্রে ऽ ॥ তুম্‌ দ্রে

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ রে॒ ॥ সা — ॥ ধ্ — ॥ ম্ॆ ম্ॆ ॥ ধ্ সা ॥ সা গ
দ্রে ত ॥ দা ১ ॥ নী ১ ॥ ধা তী ॥ না ধা ॥ কিট ধুম
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম্ॆ ধ ॥ সাঁ — ॥ ম্ॆধ সা ॥ — রে॒ ॥ সা সা ॥ নি নি
কিট তক ॥ থেঁা ১ ॥ তক্ থেঁা ॥ ১ ধুম ॥ কিট তক ॥ ধা কিড
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

রে॒ গং ॥ — রে॒ং ॥ সা সা ॥ রে॒ং নি ॥ — ধ ॥ ম্ॆ গ
নগ ধে ॥ ১ ধুম ॥ কিট তক ॥ ধে তলাং ॥ ১ ন্ন ॥ ধা ১
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ গ
রে॒ গ ॥ — ম্ॆ ॥ ধ — ॥ ম্ॆ গ ॥ রে॒ সা ॥ ধ্ —
ধে তলাং ॥ ১ ন্ন ॥ ধা ১ ॥ ধে তলাং ॥ ১ ন্ন ॥ ধা ১।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

— —

মারোয়া—তিলওয়াড়া (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা ম্ॆধ ॥ ॥ সা
নি্রে॒ গম্ॆ ধ ম্ॆগ ॥ রে॒ সা সা(সা) -নি্ধ্ ॥ নি্ রে॒ সা নি্নি্রে॒নি্ধ্
তন নন ১ তন ॥ না ১ না১ ১,নন ॥ না রে দো স্তনঃ,দেরে
৩ ॥ × ॥ ২

॥ র্ম
র্ম ধ্র্ম্ সা রে্ ॥ গগ র্মধ র্মগ রে্ ॥ -সা -সা নি্ রে্ধ্
য়া ঽঽ ঽ রে ॥ দানি মেঁাঽ ঽঽ ঽ ॥ ঽমঁা ঽড়ে ঽ ঽঽ
০ ॥ ৩ ॥ ×

সা ॥
নি্ রে্ গ গর্ম,ধ ॥ র্ম গ রে্ সাসা ॥
না ঽ ঽ ঽঽ,ঽ ॥ ঽ ঽ রে দোস্ ॥
২ ॥ ০ ॥

অন্তরা

ধ ॥ ধ ॥ নি নি র্সা
র্মগ র্মধ ॥ র্ম র্সা র্সা -র্সা ॥ র্সা -ধ নি রে্
ঽ ঽ বেঽ ওয়ঽ ॥ ফা ঽ ঈ ঽন ॥ ক ঽখুঁ দা ঽ
৩ ॥ × ॥ ২

রে্ ॥ রে্ ॥ ধ
র্মং গং রে্ং র্সা ॥ নির্সা -রে্ং নি -ধ ॥ র্ম ধ র্মগ রে্রে্
সে ঽ ঽ ড ॥ ঽঽ ঽর্জ গ ঽহুঁ ॥ সা ঽ ঈঽ ঽন
০ ॥ ৩ ॥ ×

নি্ সা ॥
সানি্ রে্ধ্ নি্ রে্ ॥ র্ম গ রে্ সাসা ॥
কঽ ঽখুঁ দা ঽ ॥ সে ঽ ঽ ডর ॥
২ ॥ ০ ॥

মারোয়া—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

	॥ সা								
রে্	সা ॥	ধ্	সা	সা ॥	সা	সানি্ ॥	রে্	সা	সা
ম	হা ॥	দ	ল	বি ॥	ক	টঽ ॥	ভ	ট	প্র
×	॥ ২			॥ ০		॥ ৩			

সা	॥								
নি়	রে্ ॥	গ	–	ম́ ॥	গ	রে্ ॥	সা	–	সা
ব	ল ॥	রা	ঽ	জ ॥	র	ধু ॥	গুয়ী	ঽ	র
×	॥ ২			॥ ০		॥ ৩			

নি়	॥			॥ ধ		॥			
সা	রে্ ॥	সা	গ	গ ॥	ম́	ম́ ॥	ধ	ম́	ধ
তি	ল ॥	ক	স	মু ॥	ঝ	স ॥	ট	হ্	ট
×	॥ ২			॥ ০		॥ ৩			

নি	ধ ॥	ম́	গ	– ॥	ম́	গ ॥	রে্	–	সা
ন	ক ॥	র	রা	ঽ ॥	মে	ঽ ॥	পা	ঽ	ঈ
×	॥ ২			॥ ০		॥ ৩			

অন্তরা

ম́				॥ ধ					
গ	– ॥	ম́	ধ	ধ ॥	ম́	– ॥	সা	র্সা	–
নী	ঽ ॥	ল	ন	ল ॥	রী	ঽ ॥	ঝ	রা	ঽ
×	॥ ২			॥ ০		॥ ৩			

নি ॥ র্রে

সাঁ – ॥ র্রে র্রে – ॥ নি র্রে ॥ নি ধ ধ
জা ऽ ॥ ব লী ऽ ॥ লম ऽ ॥ ক ক রি

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ
র্ম নি ॥ ধ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ রে সা সা
পং ऽ ॥ ক হ মু ॥ মং ऽ ॥ ত ছি ন
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি
সাঁ – ॥ রে নি ধ ॥ র্ম গ ॥ রে – সা
এ ऽ ॥ ऽ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ মা ऽ ঈ।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

মারোয়া—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ
ধ র্ম ॥ ধ র্ম ॥ গ ব ॥ র্ম গ ॥ – গ ॥ রে সা
প্র থ ॥ ऽ ম ॥ ऽ মং ॥ জ ন ॥ ऽ ক ॥ ऽ র

× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ সা
সা নি ॥ রে নি ॥ – ধ ॥ নি রে ॥ গ রে ॥ সা –
অ ऽ ॥ ऽ সনা ॥ ऽ ন ॥ অং জ ॥ ন দি ॥ এ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা
নি্ – ॥ ঋে্র গ ॥ – গ ॥ ধ র্ম ॥ ধ সা ॥ – র্সা
লা ঽ ॥ ঽ গ ॥ ঽ ত ॥ নৈ ঽ ॥ ঽ ন ॥ ঽ ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ঋে্র ॥
সা র্ঋে ॥ নি ধ ॥ র্ম নি ॥ ধ র্ম ॥ গ গ ॥ ঋে্র সা
নী ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ কো।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

র্ম ॥ নি
ধ র্ম ॥ ধ র্সা ॥ – – ॥ র্সা নি ॥ ঋে্র ঋে্র ॥ র্সা –
না ঽ ॥ ক কী ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ন ॥ থ ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ নি
র্সা – ॥ নি ঋে্র ॥ র্সা র্সা ॥ র্সা নি ॥ র্ঋে নি ॥ ধ ধ
আ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ন ন ॥ মেঁ ঽ ॥ ঽ ব ॥ ঽ রী
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্ম গ ॥
ধ র্ম ॥ ধ র্ম ॥ গ ধ ॥ র্ম গ ॥ র্ম গ ॥ ঋে্র সা
অ ল ॥ ঽ ক ॥ ঽ ফু ॥ লে ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ল
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি্ ॥ ধ ॥ ধ
সা নি্ ॥ ঋে্র গ ॥ – গ ॥ র্ম ধ ॥ র্ম ধ ॥ সা সা
সিন্ ধু ॥ র মাঁ ॥ ঽ গ ॥ মা ঽ ॥ থে কে ॥ স র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সাঁ রে্‌ ॥
রে্‌ নি ॥ ধ ম॑ ॥ নি ধ ॥ ম॑ গ ॥ — গ ॥ রে্‌ সা
টা ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ কো
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

মারোয়া—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ
ধ
অ

ধ নি্‌ ॥ ॥ সা
ম॑ গ ॥ রে্‌ সা ॥ সা — ॥ — সা ॥ — সা ॥ নি্‌ রে্‌
না ঽ ॥ হ ত ॥ না ঽ ॥ ঽ দ ॥ ঽ অ ॥ কা ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ নি্‌ ॥ নি্‌
গ রে্‌ ॥ — সা ॥ সা সানি্‌ ॥ রে্‌ নি ॥ ধ্‌ — ॥ সা —
স ওয়া ॥ ঽ য়ু ॥ মন্‌ ঽঽ ॥ ঽ দে ॥ ঽ ঽ ॥ ন্যা ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ম॑ রে্‌ ॥ সা
সানি্‌ রে্‌ ॥ — রে্‌ ॥ গ ম॑ ॥ গ গ ॥ রে্‌ সা ॥ — ধ
রোঽ ন্যা ॥ ঽ রো ॥ বা ঽ ॥ ঽ দ ॥ ঽ ল ॥ ঽ, অ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ধ ‖ নি ‖ নি
র্ম ধ ‖ র্সা র্সা ‖ র্সা — ‖ র্সা র্সা ‖ নি রেঁ ‖ — র্সা
চি ত ‖ চ প ‖ লা ঽ ‖ চ ম ‖ ঽ ক ‖ ঽ ত,
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সা ‖ ‖ নি রেঁ
নি — ‖ রে গ ‖ রে সা ‖ সা সানি ‖ রেঁ নি ‖ — ধ
বো ঽ ‖ ল বূ ‖ ঽ দ ‖ ব রঽ ‖ ঽ খ ‖ ঽ ত
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

ধ ‖ ‖ ধ
র্ম ধ ‖ র্মগ র্ম ‖ গ — ‖ র্মধ র্সা ‖ নি রেঁ ‖ নি ধ
তা ঽ ‖ রঽ স ‖ মে ঽ ‖ প্রঽ মা ‖ ঽ ঽ ‖ ন এ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

র্ম ‖ ‖ সা ‖
ধ র্ম ‖ গ রে ‖ ম রে ‖ সা ধ ‖
স মী ‖ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ র, অ ‖
× ‖ ০ ‖ ০

———

মারোয়া—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধ্ ‖ ‖ নি্
র্ম ধ ‖ র্ম গ ‖ রে সা ‖ সা — ‖ সা রে ‖ — সা
গাঁ ঽ ‖ ওয় গাঁ ‖ ঽ ওয় ‖ কী ঽ ‖ লু গৈ ‖ ঽ য়াঁ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

নি ॥ ॥ র্ম
সা – ॥ সা ঋে ॥ – ঋে ॥ গ র্ম ॥ গ ঋে ॥ – সা
দৌ ऽ ॥ রি দৌ ॥ ऽ রি ॥ আ ऽ ॥ ই আ ॥ ऽ ই
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ ধ ॥ ধ
সা ঋে ॥ সা গ ॥ – গ ॥ র্ম গ ॥ – র্ম ॥ – ধ
রী ऽ ॥ ঝ রী ॥ ऽ ঝ ॥ প্যা রে ॥ ऽ কী ॥ ऽ ব
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ ॥ ধ ॥ ॥ ধ
র্ম ধ ॥ – র্ম ॥ গ – ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ॥ ঋে সা
নৈ ऽ ॥ ऽ য়া ॥ ऽ ऽ ॥ লে ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ত।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

ধ ॥ ধ ॥ ॥ ধ
র্ম গ ॥ – র্ম ॥ – ধ ॥ র্ম র্সা ॥ – র্সা ॥ – র্সা
ওয়ে ऽ ॥ ऽ স ॥ ऽ ব ॥ বু ऽ ॥ ऽ ঝ ॥ ऽ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

নি ॥ ॥ সা
র্সা – ॥ র্সা র্সা ॥ র্সা ঋে ॥ নি নি ॥ ঋে নি ॥ ধ ধ
শ্যা ऽ ॥ ম সুন্ ॥ দ র ॥ ক ম ॥ ল নৈ ॥ ऽ ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ধ ধ ॥ ॥ ধ গ
র্ম র্ম ॥ ধ র্ম ॥ গ — ॥ র্ম — ॥ ধ র্ম ॥ গ —
তে রো ॥ ঽ ক ॥ হাঁ ঽ ॥ রা ঽ ॥ ঽ খে ॥ ঽ ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥
রে — ॥ রে গ ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ॥ রে গ ॥ রে সা
সো ঽ ॥ চ স ॥ কু চ ॥ মু স ॥ ঽ কা ॥ ঽ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ সা ॥ ধ ॥ ধ
গ গ ॥ — র্ম ॥ — ধ ॥ নি -রে ॥ নি নি ॥ র্ম ধ
মু খ ॥ ফে ॥ ঽ ঽ । বা ঽঽ ॥ ত ম ॥ ন ঽ
× ০ ॥ ২ । ০ ॥ ৩ ॥ ৪

র্সা ॥ ধ ॥ নি ॥ ধ
নি -রে ॥ নি নি ॥ ধ — ॥ র্ম ধ ॥ র্ম গ ॥ রে সা
নৈ ঽঽ ॥ ন ক ॥ হে ঽ ॥ দে ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ত ।
× ০ ॥ ২ ॥ ০ । ৩ ॥ ৪

মারোয়া—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি ॥
সা ॥ নি্ রে ॥ গ র্ম ॥ গ রে ॥ সা সানি্ ॥ রে সা
ঽ গা ॥ য় ব ॥ স ব ॥ মি ল ॥ বি চাঽ ॥ ঽ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ধ
ম — ॥ ম ধ ॥ — রে ॥ — গ ॥ — গ ॥ ম গ
লে ৲ ॥ হো ঽ ॥ ঽ য়া ॥ ঽ বা ॥ ঽ ত ॥ কো ঽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

রে গ ॥ রে সা ॥ — সা ॥ ম ধ ॥ সা — ॥ সা সা
সু ধ ॥ অ স্তা ॥ ৲ ই ॥ সু ধ ॥ অ ৲ ॥ চ্ছ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ধ
রে — ॥ রে গ ॥ — গ ॥ ম ধ ॥ ম ধ ॥ ম গ
তা ৲ ॥ ন বা ॥ ৲ গ ॥ কা ৲ ॥ ৲ সং ॥ গ ত
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

গ ॥ ॥ নি
ম গ ॥ রে রে ॥ ম গ ॥ রে সা ॥ সা রে ॥ নি ধ
মেঁ ৲ ॥ ধ ব ॥ ন মু ॥ র ন ॥ সুন্ ৲ ॥ দ র
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ধ ॥ সা সা ॥ সা — ॥ নি রে ॥ গ সানি ॥ রে ধ
ত ব ॥ ক হি ॥ এ ৲ ॥ ওয়া ৲ ॥ ঽ কোঽ ॥ ঽ ঽ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সা সা ॥
ঽ গা ॥
× ॥

অন্তরা

‖ ধ ‖ ‖ ধ
গ — ‖ গ ম॑ ‖ — ধ ‖ ম॑ সা ‖ — র্সা ‖ — র্সা
ও ঽ ‖ কু জো ‖ ঽ কু ‖ ক ঽ ‖ ঽ ব্যা ‖ ঽ মে
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সা ‖ ‖ সা
নি রে॑ ‖ গ॑ রে॑ ‖ — র্সা ‖ নি — ‖ রে॑ নি ‖ — ধ
ধা ঽ ‖ ঽ রে ‖ ঽ অ ‖ নূ ঽ ‖ ঽ প্রা ‖ ঽ স
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

ধ ‖ গ ‖
ম॑ নি ‖ ধ ম॑ ‖ গ রে॑ ‖ — ম॑ ‖ গ রে॑ ‖ — সা
ঽ ব ‖ ধূ র ‖ প দ ‖ ঽ ব ‖ ঽ না ‖ ঽ য়
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সা
নি রে॑ ‖ গ রে॑ ‖ — সা ‖ নি রে॑ ‖ গ রে॑ ‖ সা —
গা ঽ ‖ ঽ ওয়ে ‖ ঽ সু ‖ না ঽ ‖ ঽ ওয়ে ‖ ঽ ঽ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সা ‖ ‖ ধ
নি — ‖ রে॑ গ ‖ — গ ‖ ম॑ ধ ‖ নি ধ ‖ ম॑ গ
এ ঽ ‖ ঽ সো ‖ ঽ জো ‖ হো ‖ ঽ ঽ ‖ ওয়ে ঽ
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

‖ নি
ম॑ রে॑ ‖ গ ম॑ ‖ গ রে॑ ‖ সা সা ‖ সা রে॑ ‖ ঽ সা
শ্রে ঽ ‖ ষ্ঠ শ্র ‖ ওয় ন ‖ সু খ ‖ দা ঽ ‖ ঽ য়
× ‖ ০ ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ৪

সা সা ॥
ক, গা ॥
× ॥

———

মারোয়া ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা সা
কৈ সে

নি ধ
সা ধ — র্ম — ॥ — ধ ॥ র্ম গ — ॥ রে — — —
হো ঽ ঽ রী ঽ ॥ ঽ খে ॥ ল ত ঽ ॥ হৈ ঽ ঽ ঽ
× ॥ ১ ॥ ০ ॥ ৩

সা
রে গ রে গ — ॥ গ র্ম ॥ গ রে — ॥ সা — রে সা
য়ে ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ নন্ দ ॥ লা ঽ ॥ ল ঽ য হাঁ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ ॥ সা
র্ম ধ — সা — ॥ সা — ॥ নি রে গ ॥ রে — — সা
স ব ঽ স ঽ ॥ খী ঽ ॥ য় ন ঽ ॥ সোন্ ঽ ঽ ক
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা
নি রে — গ — ॥ — র্ম ॥ গ রে সা ॥ সা রেধ সা সা
র ত্ ঽ হৈ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ প্যা ঽ র ॥ অ হোঽ, কৈ সে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

অন্তরা

ম॑ ধ — র্সা — ॥ — র্সা ॥ — র্সা — ॥ র্রে — র্সা —
ব্রি জ ঽ কী ঽ ॥ ঽ না ॥ ঽ রী ঽ ॥ স ঽ ব ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ নি
র্সা নি র্রে র্গ র্রে ॥ র্সা — ॥ র্সা নি র্রে ॥ নি — ধ —
ব ন ঽ ব ১ ॥ ন ঽ ॥ আ ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ ১
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ
নি ধ — ম॑ — ॥ গ রে ॥ ম॑ গ — ॥ রে — — সা
পি চ ঽ কা ১ ॥ ঽ ঽ ॥ রি ন ঽ ॥ কী ঽ ঽ প
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি ॥ রে ॥ নি
সা র্রে — নি ধ ॥ ম॑ গ ॥ গ রে সা ॥ সা রেধ্ সা সা
র ত ঽ হৈ ১ ॥ ঽ ফু ॥ হা ঽ র ॥ ঽ হোঃ, কৈ সে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

——

মারোয়া—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা সা
হ ম

নি
সা ধ — ম॑ — ॥ ধ — ॥ ম॑ গ — ॥ রে — — রে
আ ঽ ঽ এ ঽ ॥ ফা ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ॥ গ ঽ ঽ খে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রে্‌ গ রে্‌ গ – ॥ – ম ॥ গ – – ॥ রে্‌ – সা –
ল ন ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ উ ॥ ন ঽ ঽ ॥ স ঽ ন ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ্‌ নি্‌ ॥ রে্‌
ম্‌ ধ্‌ – সা নি্‌ ॥ রে্‌ – ॥ ম গ – ॥ রে্‌ – সা সা
উ মহা ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ॥ এ ঽ, হ ম
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

অন্তরা

ধ ॥ নি
ম ধ – সা সা ॥ সা সা ॥ সা সা – ॥ সাঁ রে্‌ সা –
ভ র ঽ ভ ব ॥ বং গ ॥ স ব ঽ ॥ লে ঽ হো ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ । ৩

রে্‌ঁ ॥ রে্‌
নি – রে্‌ নি ধ ॥ ম নি ॥ ধ ম গ ॥ গ রে্‌ সা –
রী ঽ ক র ত ॥ অ প ॥ নে ঽ ঽ ॥ চা ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ্‌ নি্‌ ॥ ॥ রে্‌
ম্‌ ধ্‌ – সা নি্‌ ॥ রে্‌ – ॥ ম গ – ॥ রে্‌ – সা সা
ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ॥ হে ঽ, হ ম।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

রাগ কাফী

রাগ কাফী

কাফী রাগো ভুবনবিদিতঃ কোমলাভ্যাং গণিভ্যাং-
মন্যৈস্তীব্রৈঃ পরমমধুরঃ পঞ্চমো বাদিরূপঃ ॥
সম্বাদী স্যাত্ স ইহ কতিচিদ্বাদিনং গং বদন্তি।
সাংদ্রস্নিগ্ধং সরসমতিভির্গীয়তেঽসৌ নিশায়াম্ ॥

—কল্পদ্রুমাঙ্কুরে

মৃদু্ গমৌ রিধৌ তীব্রাবুভৌ নী পঞ্চমোংঽশকঃ।
যত্র ষড্জস্তু সম্বাদী কাফী সা নিশি গীয়তে ॥

—চন্দ্রিকায়াম্

মৃদু মধ্যম গান্ধার হৈ, মৃদু তীবর হুঁ নিখাদ।
কাফী সুন্দর রাগ হৈ, প-স বাদী-সম্বাদ।

—চন্দ্রিকাসার

নিসৌ রিগৌ মপৌ ধনী সনিধপা মগৌ রিসৌ।
কাফী পূর্ণা ভবেন্নিত্যং পঞ্চমাংশসমন্বিতা ॥

—অভিনবরাগমঞ্জর্য্যাম্

এই রাগ কাফী ঠাঠ থেকে উৎপন্ন হয়ে থাকে। এতে গান্ধার ও নিষাদ কোমল এবং শেষ স্বরগুলি শুদ্ধ ভাবে প্রযুক্ত হয়। এর বাদী স্বর পঞ্চম ও সম্বাদী স্বর ষড়জ। কোন কোন গুনীজন গান্ধার এবং নিষাদকে সম্বাদী বলে মানেন। বর্তমান গ্রন্থের লেখক প্রথম মতটিকেই অধিক মান্য করে থাকেন। এই রাগের জাতি সম্পুর্ণ-সম্পুর্ণ। এই রাগ গাওয়ার সময় মধ্যরাত্রি। আবার কেউ কেউ মনে করেন সন্ধ্যা-বেলাও এই রাগ গাওয়ার সময় হতে পারে! এই রাগ সর্বসাধারণের কাছে খুব প্রিয়। আরোহে তীব্র গান্ধার এবং তীব্র নিষাদ অনেকবার প্রযুক্ত হয়ে থাকে। এই স্বরগুলির যথাথ প্রয়োগে এই রাগের বৈচিত্র অনেক বেড়ে যায়। কিন্তু মনে রাখা দরকার তীব্র গ এবং তীব্র নি এই রাগের

নিয়মিত স্বর নয়। কখনো কখনো কোমল ধৈবত প্রয়োগ করেও নিপুণ গায়ক রাগ হানি হতে দেন না, কিন্তু এর প্রয়োগ গায়কের কুশলতার উপর নির্ভর করে থাকে। এই রাগের বৈশিষ্ট সা, গ, প, নি, এই স্বর সমূহের মধ্যেই নিহিত। একে যাবনিক রাগও বলা হয়ে থাকে। সাধারণ শ্রোতাগণ 'সাসা, রেরে, গগ, মম, প' এই বিশিষ্ট স্বরসমুদয় থেকেই মুহূর্তের মধ্যে এই রাগটিকে চিনে নিয়ে থাকেন।

আরোহ-অবরোহ

সা রে, গ, ম, প, ধ নি সা। সা নি ধ, প, ম গ, রে, সা।

পকড়

সা সা, রে রে, গ গ, ম ম, প।

কাফী—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ	গ ‖	রে	সা	রে ‖	প	ঽ ‖	ম	প	ধ
×	‖	২		‖	০	‖	৩		
গ	গ ‖	রে	সা	রে ‖	প	ঽ ‖	ম	প	প
×	‖	২		‖	০	‖	৩		
ম	ধ ‖	নি	সা	নি ‖	ধ	ম ‖	প	গ	রে
×	‖	২		‖	০	‖	৩		
রে	গ ‖	রে	ম	গ ‖	রে	সা ‖	রে	নি	সা
×	‖	২		‖	০	‖	৩		
নি	ধ ‖	সা	নি	ধ ‖	ম	প ‖	ধ	গ	রে।
×	‖	২		‖	০	‖	৩		

অন্তরা

ম ম ॥ প নি নি ॥ র্সা ঽ ॥ প নি র্সা
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রেঁ গঁ ॥ রেঁ র্সা রেঁ ॥ নি র্সা ॥ ন্রি ধ ধ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

প রেঁ ॥ র্সা র্সা রেঁ ॥ নি র্সা ॥ ন্রি ধ ধ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

র্সা ঽ ॥ নি ধ ম ॥ প ধ ॥ গ গ রে
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রে গ ॥ রে ম গ ॥ রে সা ॥ রে নি সা
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ন্রি ধ ॥ সা নি ধ ॥ ম প ॥ ধ গ রে ।
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

———

কাফী—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ ম ॥ ম
পধ মপ ॥ গ — ॥ রেসা রে ॥ গ — ॥ ম প ॥ — প
গুঽ নিঽ ॥ গা ঽ ॥ ওয়ঽ ভ ॥ কা ঽ ॥ ফি রা ॥ ঽ গ
॥ ৩ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি সাঁ ॥ ॥ ম
সা রেঁ ॥ সা ন্রি ॥ ধ প ॥ গ — ॥ রে সা ॥ রে সা
খ র ॥ হ র ॥ প্রি য় ॥ মে ঽ ॥ ল জ্জ ॥ নি ত
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি ॥ ॥ ম
সা — ॥ রে রে ॥ গ গ ॥ ম — ॥ প প ॥ ধ ধ
কো ঽ ॥ ম ল ॥ গ নি ॥ উ ঽ ॥ জ্জ্ব ল ॥ প র
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

সাঁ ॥
নি সা ॥ নিসা রেঁ ॥ সা ন্রি ॥ ধ — ॥ ম প ॥ — মপ
সু র ॥ পনুঽ ঽ ॥ চ ম ॥ বা ঽ ॥ দি সা ॥ ঽ ধ্ঽ
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

পধ ধ ॥
গুঽ নি ॥
॥

অন্তরা

প ॥
ম ম ॥ ম প ॥ নি — ॥ সাঁ নি ॥ সা — ॥ সাঁ সাঁ
স র ॥ ল স ॥ রূ ঽ ॥ প বি ॥ প ঽ ॥ শ্চি ত
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি সাঁ ॥ রেঁ গঁ ॥ রেঁ সাঁ ॥ রেঁ সাঁ ॥ রেঁ নি ॥ সাঁ সাঁ
মা ঽ ॥ ন স ॥ স ব ॥ সু ধ ॥ অ বি ॥ ক ল
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

প ॥ ধ ॥ ম

সাঁ — ॥ নি ধ ॥ ম প ॥ গ গ ॥ রে সা ॥ রে নি

আ ঽ ॥ শ্র য় ॥ গু নি ॥ চ তু ॥ র ক ॥ হ ত

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম

সা — ॥ রে রে ॥ গ গ ॥ ম — ॥ প প ॥ ধ ধ

কো ঽ ॥ ম ল ॥ গ নি ॥ উ ঽ ॥ জ্ব ল ॥ প র

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি সা ॥ নিসা রেঁ ॥ সা নি ॥ ধ — ॥ ম প ॥ — মপ

সু র ॥ পন্ঽ ঽ ॥ চ ম ॥ বা ঽ ॥ দি সা ॥ ঽ ধঽ ।

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

পধ ধ ॥

গুঽ নি ॥

॥

কাফী—একতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ প

॥ ধ প

॥ কা হে

॥ ০

ম সা ॥ ম ॥ নি সাঁ

গ গ ॥ রে রে ॥ গ — ॥ — প ॥ — প ॥ সাঁ রেঁ

ছে ড়ো ॥ মো হে ॥ হো ঽ ॥ ঽ শ্যা ॥ ঽ ম ॥ ব হু

৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ম
র্সা ন্রি ॥ ধ প ॥ গ্ গ্ ॥ রে সা ॥ রে ন্ ॥ সা —
ত হ ॥ সি ন ॥ ক রো ॥ তু ম ॥ অ ব ॥ সা ঽ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

॥ ম
রে রে ॥ গ্ গ্ ॥ ম ম ॥ প প ॥ ধ ধ ॥ নি নি
স ন ॥ ন দ ॥ সু ন ॥ জো পা ॥ ওয় ত ॥ তু মেঁ
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

র্সা — ॥ নিসা রেনি ॥ ধ — ॥ ম প ॥ ম প ॥ পধ মপ
দে ঽ । গীঽ ঽঽ ॥ গা ঽ ॥ বি শ্যা ॥ ঽ ম ॥ কাঽ হেঃ ।
৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

ম ম ॥ ম প ॥ নি নি ॥ র্সা নি ॥ সা নি ॥ সা সা
অ প ॥ নি ক ॥ র ত ॥ ক ছু ॥ ন সু ॥ ন ত
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি সা ॥ রে গ্ ॥ রে সা ॥ রে র্সা ॥ রে নি ॥ সা র্সা
রো ঽ ॥ ক ত ॥ নি ত ॥ ড গ ॥ র চ । ল ত
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ধ ॥ ম
সা — ॥ ন্রি ধ ॥ ম প ॥ গ্ — ॥ রে সা ॥ রে সা
নী ঽ ॥ ল জ ॥ ঠ ঠু ॥ রা ঽ ॥ ই ক ॥ র ত
০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি ॥ ম
সা — ॥ রে রে ॥ গ্ন গ্ন ॥
সা ঽ ॥ স ন ॥ ন দ ॥
০ ॥ ৩ ॥ ৪

—-—

কাফী ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ
ম প
জি ন

রে সা গ
গ ম গ্ন রে ॥ রে গ ম ম ॥ প প ধ প ॥ ম গ ম প
ডা রো রং গ ॥ মা নো গি র ॥ ধা রি মো রি ॥ বা ত, জি ন
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

রে সা ॥ গ
গ ম গ্ন রে ॥ রে গ ম ম ॥ প প — — ॥ — — ম গ
ডা রো রং গ ॥ মা নো গি র ॥ ধা রী ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ অ ব
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ গ গ
ম নি ধ নি ॥ ধ প ধ ম ॥ প প ধ প ॥ ম গ ম প
স্যা ঽ স মু ॥ নে গি দে গি ॥ গা রি হ ম ॥ হা রি, জি ন।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

॥ র্সা র্সা
ম ম প ধ ॥ নি – র্সা র্সা ॥ নি নি র্সা র্সা ॥ ন্রি ন্রি ধ প
গি রা কৈ ऽ ॥ লা ऽ স কো ॥ বা স হ ম ॥ ছাঁ ऽ ড়ো ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ র্সা গ গ
নি নি র্সা র্সা ॥ ধ র্সা ন্রি ন্রি ॥ ধ প ধ প ॥ ম গ ম প
হ ম অ ব ॥ লঃ ऽ অ তি ॥ বা রি ভি জি ॥ সা রী, জি ন
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সঞ্চারী

॥ ম ॥ ম
র্সা ন্রি ধ সা ॥ ন্রি ধ ম প ॥ গ – রে ম ॥ গ – রে সা
ড ম ক ড ॥ ম ক ড ম ॥ রু ऽ গ ত ॥ বা ऽ জ ত
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ন্রি সা রে – ॥ রে গ ম ম ॥ প প ধ ম ॥ প প – –
ম ত সং ऽ ॥ গী ऽ ত বি ॥ চা রি ত ত ॥ কা রী ऽ ऽ
॥ ৩ ॥ × ॥ ২

আভোগ

॥ র্সা র্সা
ম ম প ধ ॥ নি নি র্সা র্সা ॥ নি নি সা – ॥ ন্রি ন্রি ধ প
হ র রং গ ॥ ক হা ক হুঁ ॥ অ ব মৈঁ ऽ ॥ তো ऽ সোঁ ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

‖ গ গ
নি নি সাঁ সাঁ ‖ নিসা রেঁ সাঁ নৃি ‖ ধ প ধ প ‖ ম গ ম প
অ ন গি ন ‖ দেঽ ঽ উ মৈঁ ‖ গা রি দে দে ‖ তা রি, জি ন
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ১

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

গ
ম
ক

প ‖ ম সা ‖
গ গ ম প ‖ ধ প গ ম ‖ গ্ গ্ রে রে ‖ প — — গ
দ র পি য়া ‖ নৈ য়া মো রি ‖ কৈ সে লা গে ‖ পা র্ ঽ তু
১ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ×

ধ ‖
ম ধ নৃি সাঁ ‖ রেঁ নৃি — নৃি ‖ ধ প ধ ম ‖ প — — ম
খে ওয় ট অ ‖ না ড়ী ঽ হুঁ ‖ ঠা ডি ম ঝ ‖ ধা র্ ঽ, কা
২ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ×

অন্তরা

‖ সাঁ ‖ মঁ
(ম) — ম প ‖ নি — সাঁ — ‖ সারেঁ গ্ঁ রেঁ সা ‖ রেঁ নি সা —
না ঽ মো রে ‖ নৈ ঽ য়া ঽ ‖ নাঽ ঽ রে খি ‖ বৈ ঽ য়া ঽ
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

সাঁ ‖ রেঁ
নি — সা সা ‖ নিসা ন্রি ধ ম ‖ প — — গ ‖ ম ধ নি সা
আ ऽ ন প ‖ ড়ীঽ ऽ ম ঝ ‖ ধা র্ ऽ ক ‖ দ র পি য়া
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

‖ ম সা ‖ গ ‖
ন্রি ধ ম প ‖ গ্ম গ্ম রে রে ‖ প — — ম ‖
নৈ য়া মো রি ‖ কৈ সে লা গে ‖ পা র্ ঽ, ক ‖
০ ‖ ৩ ‖ × ‖

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি
সা ন্রি
ছাঁ ড়ো

সা রে রে (গ্ম) ‖ — ম — ম ‖ প — প ম ‖ প ধ নি সাঁ
ছাঁ ড়ো ছৈ লা ‖ ঽ মো ঽ রি ‖ বৈ ঽ য়াঁ হু ‖ খ ত মো রি
০ ‖ ৩ ‖ × ‖ ২

‖ সা ‖ ধ
ন্রি ধপ ম প ‖ (গ্ম) — রে — ‖ রে ন্রি ধ ন্রি ‖ প ধ ম প
ন রঽ ম ক ‖ লা ঽ ঈ ঽ ‖ কৈ সে তু ম ‖ কৈঁ সে তু ম
‖ ৩ ‖ × ‖ ২

প ধ ॥
গ ম প গ ॥ ম ম সা নি ॥ সা গ রে ম ॥ গ রে সা নি
নি ড র লা ॥ ঽ ল ম গ ॥ রো ক ত প ॥ রা ঈ, ছাঁ ড়ো
° ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

গ ॥ সা ॥ গঁ ॥
ম ম ম প ॥ নি নি সাঁ -সাঁ ॥ রেঁ রেঁগঁ রেঁ সাঁ ॥ রেঁ নি সাঁ -সাঁ
কৈ সে তু ম ॥ ম হা রা ঽজ ॥ আ ওয়ঽ ত ন ॥ তো কো লা ঽজ
× ॥ ২ ॥ ° ॥ ৩

ধ ॥ রেঁ ॥
প রেঁ সাঁ রেঁ ॥ নি নি সাঁ -সাঁ ॥ প ধ গ নি ॥ ধ প সা নি
জা নো না কং ॥ সা কো রা ঽজ ॥ প ক ড় মঁ ॥ গা ওয়ে বা কী
× ॥ ২ ॥ ° ॥ ৩

সা গ রে ম ॥ গ রে সা নি ॥
ফি র ত হু ॥ হা ঈ, ছাঁ ড়ো ॥
× ॥ ২ ॥

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ ধ ॥ সাঁ ॥
সাঁ নি সা ॥ নি নিধ ম প ॥ নি সা — সাঁ ॥ নি রেঁ সা রেঁ
ঽ আ ঽ জ ॥ ম নঽ ব স ॥ গ ঈ ঽ সাঁ ॥ ঽ ওয় রে কি
° ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

রেঁ ॥ ॥ ম
নি সাঁ ন্রি ধ ॥ প ধ নি সাঁ ॥ প ন্রি ধ প ॥ গ্ — রে ম
সু র তি য়া ॥ প্যা রি প্যা রি ॥ স খি রি ক ॥ হা ঽ ক হুঁ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম ॥ মঁ
গ্ — রে সা ॥ ম ন্রি প ধ ॥ ম প নি সাঁ ॥ গ্ঁ রেঁ — মঁ
তো ঽ সে ঽ ॥ অ প নে জি ॥ য়া কি বী তি ॥ আ লী ঽ রি
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

মঁ ॥ সাঁ ॥
গ্ঁ রেঁ সাঁ রেঁ ॥ নি সাঁ — রেঁ ॥ সাঁ ন্রি ধ প ॥ ম গ্ রে সা
বা হু কে বি ॥ ন দে ঽ খে ॥ ক ল ন প ॥ র ত মো কো
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

প ॥ মঁ
ন্রি প — ধ ॥ ম প নি সাঁ ॥ গ্ঁ রেঁ — মঁ ॥ গ্ঁ রেঁ সাঁ —
হা হা ঽ ক ॥ র ত তো রে ॥ পৈঁ য়াঁ ঽ প ॥ র ত হুঁ ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

প ॥ ম
সাঁ — রেঁ রেঁ ॥ সাঁ — ন্রি প ॥ গ্ — রে ম ॥ গ্ রে সা —
জো ঽ পি য়া ॥ আ ঽ ন মি ॥ লে ঽ মো বি ॥ স জ নী ঽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি সাঁ ॥ প ॥ ম সা সাঁ
সাঁ রেঁ সাঁ — ॥ ন্রি প ম প ॥ গ্ গ্ রে সা ॥ — সা — রেঁ
মৈঁ তো চে ঽ ॥ রী স ন দ ॥ ভ ই তে রি ॥ ঽ আ ঽ জ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

নি ॥ সা

সা নি ম প ॥ নি সা — সা ॥

ম ন ব স ॥ গ ঈ ঽ সাঁ ॥

৩ ॥ ×

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম প

স খী

রে

ম গ ম রে ॥ রে গ সা রে ॥ প — প ম ॥ গ গ ম প

অ ব কৈ সো ॥ ক র ত হৈ ॥ মো ঽ র সো ॥ ঽ র স খী

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম গ ম রে ॥ রে গ সা রে ॥ প — — প ॥ গ রে রে —

অ ব কৈ সো ॥ ক র ত হৈ ॥ মো ঽ ঽ র ॥ ঔ র বো ঽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

রে

গ রে সা সা ॥ সা — সা — ॥ ম গ গ ম ॥ গ গ ম প

ল ত হৈ প ॥ পী ঽ হা ঽ ॥ জো ঽ র জো ॥ ঽ র, স খী।

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ম ম ম — ॥ প প নি — ॥ সা — সা সা ॥ নি ধ — ধ

সু ন কো ঽ ॥ য় ল কী ঽ ॥ কূ ঽ ক জি ॥ য়া ঽ ঽ মেঁ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ন্রি – ধ ধ ॥ ন্রি ধ ন্রি প ॥ ম ধ ধ ধ ॥ – ধ ধ ন্রি
হু ঽ ক উ ॥ ঠ ত হৈ ঽ ॥ ক দ র ঔ ॥ ঽ র কৈ সে
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ন্রি ধ প – ॥ প – ধ প ॥ ম গ গ ম ॥ গরেগরে গ ম প
জৈ ঽ য়ূঁ ঽ ॥ না ঽ হী ঽ ॥ হো ওয় ত ভো ॥ ঽঽঽঽ র, সখী।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

রে
ম গ ম প ॥ ম গ ম গ ॥ ম রে – গু ॥ ম ম প –
জো রে জো রে ॥ ছু ওয়ো না ঽ ॥ হী ছৈ ঽ ল ॥ বং গ রী ঽ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

রে ॥
ম গ ম প ॥ ম গ ম – ॥ প নি র্সা রেঁ ॥ নি র্সা ন্রি ধ
জো রে জো রে ॥ ছু ওয়ো না ঽ ॥ বি ন তি ক ॥ র ত মো হে
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

ন্রি ধ ন্রি প ॥ – প ম গ ॥ ম রে – গু ॥ ম ম প –
গু জ রী রৈ ॥ ঽ ন স গ ॥ রী ছৈ ঽ ল ॥ বং গ রী ঽ।
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

অন্তরা

প প প প ॥ নি — নি নি ॥ সা — সা —
ক দ র পি ॥ য়া ঽ জো মৈঁ ॥ ঐ ঽ সো ঽ
৩ ॥ × ॥ ২
॥ পনি সারেঁ নিসা রেঁরেঁ
॥ আঽ ঽঽ নতীঽ ঽঽ
॥ ০

॥ নি ॥ ধ
সানি ধপ — — ॥ প নি — সা ॥ সা নি — ধ ॥ নি ধ নি প
ঽঽ ঽঽ ঽ ঽ ॥ আ তী ঽ কা ॥ হে কো ঽ মৈঁ ॥ তো রী ন গ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

মে রে — গ ॥ ম ম প — ॥
রী ছৈ ঽ ল ॥ বং গ রী ঽ ॥
৩ ॥ ×

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম
মু
রে ॥ গ ॥ রে ॥ রে
গ গ ম প ॥ ম গ ম ম ॥ রে গ সা রে ॥ প — ধ প
কা ঽ কে ক ॥ লা ঈ কয়ঁ মু ॥ ক র গ এ ॥ ছৈ ঽ ল মু
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

রে ॥ ॥ রে ॥ রে
মগ গ ম প ॥ ম গ ম ম ॥ রে গ্ সা বে ॥ প — প প
কাঁऽ ऽ কে ক ॥ লা ঈ কর্যু মু ॥ ক র গ এ ॥ ছৈ ऽ ল মূ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

ম গ ম প ॥ ম গ ম ম ॥
কাঁ ऽ কে ক ॥ লা ঈ কর্যু মু ॥
২ ॥ ০

অন্তরা

প ॥ ম গ ম মগ ॥ ম নি্ ধ নি্ ॥ ধ — প ধ
মু ॥ কাঁ ऽ কে ফির ॥ নৈ ऽ ন মি ॥ লা ऽ ওয় ত
॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

নি্ সাঁ নি্ ধ ॥ প — ধ প ॥ ম গ ম ম ॥ রে গ্ বে রে
হঁ স হঁ স ॥ বা ऽ ত ক ॥ র ত ঐ সো ॥ নি প ট ঢী
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ্ রে সা রে ॥ নি্ সা সা, নিনি ॥ নি নি সাঁ সাঁ ॥ নি্ ধ নি্ ধ
ऽ ট ক দ ॥ র পি য়া, চলো ॥ হ টো জা ও ॥ ছাঁ ড়ো মো রী
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ রে
প — ধ প ॥ মগ গ ম প ॥
গৈ ऽ ল মু ॥ কাঁऽ ऽ কে ক ॥
× ॥ ২

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ন্রি
র হি

সা রে – গ ॥ ম ম প – ॥ ধ প ম গ ॥ রে সা, রে ন্রি
হৈ কৈ ऽ সে ॥ বি জু রী ऽ ॥ চ ম, ক চ ॥ ম ক র হী
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

সা রে – গ ॥ ম ম প – ॥
হৈ কৈ ऽ সে ॥ বি জু রী ऽ ॥
॥ ৩

অন্তরা

ম ম ম প ॥ নি নি নি নি ॥ র্সা র্সা র্রে নি ॥ র্সা – র্সা –
গ র জ গ ॥ র জ বা দল ॥ ব র স ন ॥ লা ऽ গে ऽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

প র্রে র্সা র্রে ॥ নি সা ন্রি ধ ॥ ন্রি ধ ন্রি প ॥ ধ প ম গ
ক দ র ক ॥ র ত মো রা ॥ জি য়া ধ ক ॥ ধ ক র হি
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম রে – গ ॥ ম ম প – ॥
হৈ কৈ ऽ সে ॥ বি জু রী ऽ ॥
০ ॥ ৩

———

কাফী (সিন্ধুরা) ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ ম ॥ ম
– রে – রে ॥ গ্‌ রেগ্‌ ম ম ॥ প প – গ
ऽ জা ऽ নে ॥ দো ऽऽ মো হে ॥ ছো রো ऽ পি
॥ ৩ ॥ ×

॥ সা গ্‌
॥ ম গ্‌ রেরেমম গ্‌রেনি্‌সা
॥ য় রু ওয়াऽऽऽ ऽऽऽऽ
॥ ১

অন্তরা

ম ম প প ॥ নি – সাঁ সাঁ ॥ সাঁ – রেঁ নি
ক দ র পি ॥ য়া ऽ তু মঁহে ॥ লা ऽ জ ন
॥ ৩ ॥ ×

॥ সাঁ সাঁ সাঁনি্‌ধ নি্‌প
॥ ড র হৈऽऽ ऽऽ
॥ ২

প নি নি নি ॥ র্সা র্সা নি্‌ ধ ॥ নি্‌ ধ নি্‌ প
ই ত নে লো ॥ গ ন মে ঁ ল ॥ গা য় লে ত
॥ ৩ ॥ ×
॥ ম প মপমপধনি্‌ধপ মগ্‌রেসানি্‌সা
॥ গ র ওয়াSSSSSSS SSSSSS
॥ ২

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা রে — গ ॥ ম — — প — ॥ গ ম ধ — ॥ নি্‌ধ নি্‌ ধ প
মৈঁ ওয়া S রী ॥ সৈঁ S য়া S ॥ ঔ র ওয়া S ॥ রুঁS S ত ন
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ প ম গ ॥ রে গ্‌ রে সা ॥ গ গ ম — ॥ সাগ মপ ম গ
ম ন ধ ন ॥ স ব হী S ॥ তু ম রে S ॥ কাS SS র ন
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ম রে — গ ॥
মৈঁ ওয়া S রী ॥
৩ ॥

অন্তরা

ম ম প — ॥ নি — নি নি ॥ র্সা র্সা র্রে নি ॥ র্সা — র্সা র্সা
ত ন সে S ॥ জো S গ ন ॥ ম ন সে বি ॥ য়ো S গ ন
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

ন্নি ধ ধ ধ ॥ ন্নি – ধ প ॥ ধ ম প প ॥ নি – সা র্সা
হ ম তু ম ॥ রে ঽ বি ন ॥ ক দ র পি ॥ য়া ঽ তু ম
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

রেঁ রেঁগ্ রেঁ র্সা ॥ রেঁ নি র্সা – ॥ প নি সা নির্সা ॥ ন্নি ধ প ধ
জু গঽ জু গ ॥ জী ঽ ও ঽ ॥ ক র লুঁ ঽঽ ॥ নৈ ঽ ঽ ন
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

নি নির্সা নি ধ ॥ ন্নি প ম গ ॥ ম রে – গ ॥
ভ রঽ ক র ॥ দ র শ ন ॥ মৈঁ ওয়া ঽ রী ॥
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ গ্ ॥ প
ম প ম গ ॥ ম রে রে গ্ ॥ সা রে প – ॥ ধ প মগ রেগ
পি য়া ঝু ম ॥ ঝু ম মো হে ॥ নিন্ দি য়া ঽ ॥ আ ঈ রেঽ ঽঽ
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

॥ গ্ ॥ রে ॥ প
ম প ম গ ॥ ম রে রে গ্ ॥ সা রে প – ॥ ধ প ম গ
পি য়া ঝু ম ॥ ঝু ম মো হে ॥ নিন্ দি য়া ঽ ॥ আ ঈ রে লো
২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ×

‖ ন্নি

ম ধ ধ ধ ‖ ন্নি সা ন্নি ধ ‖ প — ধ প ‖ মপধ প ম গ

ভো র্ভএআএ ‖ জা ও জ হাঁ ‖ হৈ ঽ ন গঁ ‖ ওয়াঽঽ ঈ রে ঽ

৫ ‖ ০ ‖ ৩ ‖ ×

অন্তরা

‖ ধ

ম ম প প ‖ নি নি সাঁ সা ‖ ন্নি ধ ধ সাঁ ‖ ন্নি ধ প —

ক র কে ধি ‖ টা ঈ ক দর ‖ মি ন তি ক ‖ র ত হো ঽ

৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

ন্নি ‖

ন্নি সাঁ ন্নি ধ ‖ প — প — ‖ ম ম ধ — ‖ ধ ধ ধ ধ

যে ভোঁ চ তু ‖ রা ঽ ঈ ঽ ‖ অ ব কা ঽ ‖ জ য্যে মো রে

৩ ‖ × ‖ ২ ‖ ০

ন্নি ‖

নি সাঁ ন্নিধ প ‖ মপধ প ম গ ‖

জি য়া সেঽ বু ‖ রাঽঽ ঈ রে ঽ ‖

৩ ‖ ×

———

কাফী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

ম ‖
ন্রি প গ্র রে ‖ গ্র রে সা রে ‖ প –
দে রে না ঽ ‖ ঽ দা ঽ ন্নি ‖ দী ঽ ঽ ঽ
‖ ৩ ‖ ×

প ম
ত ন
‖ – – গম রেগ
‖ ঽ ঽ মতঽ নঽ
‖ ২

ম ন্রিন্রি ধধ ন্রি ‖ পপ ধধ সা (সা) ‖ ন্রি ধ প প
না দির দির তুম্ ‖ দির দির ত ন দে রে না ত
‖ ৩

‖ ধ ম প প
‖ দে রে দা নি
‖ ২

ম
ন্রি প গ্র রে ‖
দে রে না ঽ ‖

অন্তরা

॥ ধ

— গ ম ধ ॥ ধ নি র্সা — ॥ ন্রির্সা ধ ন্রিন্রি র্সা ॥ ন্রি ধ প —

ऽ খ ऽ ল্‌কে ॥ মে ऽ গো ऽ ॥ ऽऽ ইয় ऽদ্‌ কে ॥ খু ऽ স্রো ऽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ গ ম ধ ॥ ধ নি র্সা — ॥ ন্রির্সা ধ ন্রি র্সা ॥ ন্রি ধ প -প

ऽ বু ऽ ত্‌প ॥ র ऽ স্তী ऽ ॥ ऽऽ মে ऽ কু ॥ নে ऽ ऽ ऽদ্‌

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

গ গ ম ধ ॥ ধ নি র্সা — ॥ ন্রির্সা ধ ন্রি র্সা ॥ ন্রি ধ প —

ऽ আ ऽ রে ॥ আ ऽ রে ऽ ॥ ऽऽ মে ऽ কু ॥ ন ऽ দ্‌বা ऽ

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

— গ ম ধ ॥ ধ নি র্সা — ॥ নির্সা ধ ন্রি র্সা ॥ ন্রিধ প ম গ

ऽ খ ऽ ল্‌কে ॥ মা ऽ রা ऽ ॥ ऽऽ কা ऽ র ॥ নেঁऽ ऽ স্ত ন

০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

ম ন্রিন্রি ধধ ন্রি ।

না দির দির তুম্‌ ॥ স্থায়ীর অনুরূপ

কাফী—ঝাঁপতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা   সা ॥ গ
নি্   সা ॥ রে   গ্   রে ॥ রে   মরে ॥ ম   প   ম
সৌ   ঽ ॥ ত   ঽ   ন ॥ কে   ঽঽ ॥ সং   ঽ   গ
×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

প   — ॥ —   —   ধ ॥ র্সা   নি্ ॥ ধ   —   প
লা   ঽ ॥ ঽ   ঽ   গ ॥ রে   ঽ ॥ তে   ঽ   রী
×   ॥ ২   ॥ ০ .   ॥ ৩

ম   ॥   ॥ ম   ॥ গ
গ   — ॥ ম   নি্   প ॥ গ্   — ॥ রে   নি্   সা
আ   ঽ ॥ ছো   ঽ   ব ॥ নে   ঽ ॥ গী   ঽ   ঽ ।
×   ॥ ২   ০   ॥ ৩

অন্তরা

প   ॥ নি
ম   — ॥ প   —   ধ ॥ নি   সা ॥ র্সা   —   র্সা
হুং   ঽ ॥ স   ঽ   ন ॥ কী   ঽ ॥ গ   ঽ   তি
×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

ম ॥
রেঁ   গ্ ॥ রেঁ   —   সা ॥ রেঁ   নি ॥ র্সা   —   —
হুং   ঽ ॥ স   ঽ   হি ॥ জা   ঽ ॥ নে   ঽ   ঽ
×   ॥ ২   ॥ ০   ॥ ৩

সাঁ ‖
নি — ‖ সা — রে ‖ সাঁ ন্রি ‖ ধ ম —
কো ऽ ‖ ঈ ऽ ন ‖ জা ऽ ‖ নে ऽ ऽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

প — ‖ — — ধ ‖ সাঁ ন্রি ‖ ধ — প
কা ऽ ‖ ऽ ऽ গ ‖ রে ऽ ‖ তে ऽ রি
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

ম ‖ ‖ ম ‖ গ্
গ — ‖ ম ন্রি প ‖ গ্ — ‖ রে নি্ সা
আ ऽ ‖ ছী ऽ ব ‖ নে ऽ ‖ গী ऽ ऽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

কাফী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি্ ‖ সা ম ‖ সা ‖ ‖ ম ‖
সা রে ‖ রে গ্ ‖ রে রে ‖ প — ‖ ধ গ্ ‖ — রে
আ ऽ ‖ এ রী ‖ মে রে ‖ ধা ऽ ‖ ম শ্যা ‖ ऽ ম
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২

রে ‖ ‖ ম
ম গ্ ‖ সা রে ‖ নি্ সা ‖ রে ম ‖ প ধ ‖ ন্রি সা
কুঁ ওয় ‖ র কৃ ‖ ऽ ষ্ণ ‖ উ ন ‖ কে চ ‖ র ন
০ ‖ ৩ ‖ ৪ ‖ × ‖ ০ ‖ ২

।ম ॥রে ম। সা॥
'ন্নি ধ ॥ম প॥গ্ রে ।প গ্ ॥– রে॥নি সা
নৈ ऽ॥ন ন॥সোঁ ऽ॥প র॥ऽ সোঁ॥ऽ ऽ।
॰ ॥৩ ॥৪ ॥× ॥॰ ॥২

অন্তরা

॥সাঁ ॥সাঁ
ম –॥প ধ॥নি সাঁ॥সাঁ সাঁ॥নি সাঁ॥ম গ্ঁ
বং ऽ॥সী ऽ॥ব ট॥ভ ব॥স্ ব॥বং। ऽ
× ॥॰ ॥১ ॥৩ ॥৪

॥মঁ
রেঁ সাঁ॥ন্নি ধ॥গ্ঁ মঁ॥পঁ মঁ॥গ্ রেঁ॥সাঁ
সাঁ ऽ॥লি এ॥সা ऽ॥জ ন॥ট ওয়॥র
× ॥॰ ॥২ ॥॰ ॥৩ ॥৪

ন্নি ॥ ॥রেঁ ॥ প
ধ –॥ন্নি রেঁ॥নি সাঁ॥ধন্নি ধপ॥ম গ॥মগ্ ম
সা ऽ॥জে রী॥ऽ ऽ॥ওऽ ঢ়ऽ॥পি য়॥রোऽ ऽ
× ॥॰ ॥২ ॥॰ ॥৩ ॥৪

ম ॥ ম॥ সা
গ্ রে॥– রে॥রেঁ রে॥– সা॥রে গ্॥রে রে
প ট॥ऽ ধা॥ऽ য়॥ऽ আ॥এ রী॥মে রে
× ॥॰ ॥২ ॥॰ ॥৩ ॥৪

———

কাফী—ত্রিতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি ॥ সা ম ॥ সা ॥ ম
সা রে ॥ রে গ ॥ রে রে ॥ প — ॥ ধ গ ॥ — রে
জা ऽ ॥ গে মে ॥ ऽ রে ॥ ভা ऽ ॥ গ আ ॥ ऽ জ
० ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২

ম ॥ ম
রে গ ॥ সা রে ॥ নি সা ॥ রে ম ॥ প ধ ॥ নি সা
শ্যা ऽ ॥ ম সুন্ ॥ দ র ॥ ক ম ॥ ল ন ॥ য় ন
० ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২

ম ॥ ॥ রে ম সা ॥
নি — ॥ ধপ গ ॥ — রে ॥ প গ ॥ — রে ॥ নি সা
আ ऽ ॥ নऽ ঠা ॥ ऽ ড়ে ॥ মে রে ॥ ऽ দ্বা ॥ ऽ র।
० ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ० ॥ ২

অন্তরা

॥ সা
ম ম ॥ ম ম ॥ প ধ ॥ নি — ॥ সা নি ॥ সা সা
ত ন ॥ ম ন ॥ ধ ন ॥ নৌ ऽ ॥ ছা ऽ ॥ ওয় র
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

॥ সা প
নি সা ॥ রে গ ॥ রে সা ॥ নি সা ॥ সা নি ॥ ধ ধ
কं রি ॥ হোঁ ऽ ॥ মৈঁ ऽ ॥ প রি ॥ হোঁ পৈঁ ॥ ऽ য়াঁ
× ॥ ० ॥ ২ ॥ ० ॥ ৩ ॥ ৪

				‖ ম				রে ‖			
সা	— ‖	ন্রি	ধ ‖	ম	পধ ‖	গ্র	— ‖	রে	নি্ ‖	সা	সা
লৈ	ঽ ‖	ঽ	হোঁ ‖	ঽ	বঽ ‖	লৈ	ঽ ‖	য়াঁ	আ ‖	ঽ	জ
×	‖ ০		‖ ২		‖ ০		‖ ৩		‖ ৪		

নি্					
সা	রে ‖	রে	রে ‖	নি্	সা ‖
বা	ঽ ‖	র	বা ‖	ঽ	র ‖
×	‖ ০		‖ ২		

কাফী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

				সা ‖	রে	ম ‖					
সা	— ‖	সা	রে ‖	—	রে ‖	প	গ্র ‖	ম	গ্র ‖	রে	রে
ধা	ঽ ‖	য়	ধা ‖	ঽ	য় ‖	মে	রে ‖	ঽ	গ ‖	র	জ
×	‖ ০		‖ ২		‖ ০		‖ ৩		‖ ৪		

			ম ‖						‖ প		
সা	— ‖	সা	রে ‖	ম	ম ‖	প	— ‖	প	প ‖	ধ	ম
ধা	ঽ ‖	য়	ধা ‖	ঽ	য় ‖	সুন্	ঽ ‖	দ	র ‖	স	ব
×	‖ ০		‖ ২		‖ ০		‖ ৩		‖ ৪		

প	নি ‖	নি	সা ‖	—	রেঁ ‖	সা	সান্রি ‖	—	ধ ‖	প	ম
মি	ল ‖	সু	জা ‖	ঽ	ন ‖	আ	ঽঽ ‖	ঽ	নন্ ‖	দ	ঽ
×	‖ ০		‖ ২		‖ ০		‖ ৩		‖ ৪		

ম ॥ ম ॥ ম
প গ্ ॥ – রে ॥ ম ম ॥ প গ্ ॥ মগ্ গ্ ॥ রে রে
ऽ ক ॥ ऽ রো ॥ ऽ ঈ ॥ মে রে ॥ ऽऽ গ ॥ র জ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

অন্তরা

॥ র্সা
ম ॥ ম প ॥ – ধ ॥ নি র্সা ॥ – র্সা ॥ – র্সা
ऽ আ ॥ জ মো ॥ ऽ রে ॥ পি য়া ॥ ऽ পে ॥ ऽ মৈঁ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ নি
নি ॥ – র্সা ॥ – র্সা ॥ র্সা র্সান্ ॥ – ধ ॥ প –
ऽ ওয়া ॥ ऽ রু ॥ ऽ গী ॥ জী য়েऽ ॥ ऽ রা ॥ ऽ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

প নি ॥ নি র্সা ॥ – রেঁ ॥ র্সা র্সান্ ॥ – ধ ॥ প ম
স ম ॥ ঝ সো ॥ ऽ চ ॥ হুঁ সা- ॥ ऽ য় ॥ নে ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ম ॥ ম ॥ ম ॥
প গ্ ॥ – রে ॥ ম ম ॥ প গ্ ॥ – গ্ ॥ রে রে
হ ল ॥ ऽ গা ॥ ऽ ঈ ॥ মে রে ॥ ऽ গ ॥ র জ-।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

কাফী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ॥ ম ॥ সা ॥

ম ন্রি ॥ প গ ॥ রে রে ॥ প — ॥ — প ॥ ন্রি ম

আ ঽ ॥ জ মো ॥ রে ঽ ॥ আ ঽ ॥ ঽ এ ॥ ঽ সো

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম ॥ সা ॥ ॥ প

ম ন্রি ॥ প গ ॥ রে রে ॥ প — ॥ — প ॥ — ধ

আ ঽ ॥ জ মো ॥ রে ঽ ॥ আ ঽ ॥ ঽ এ ॥ ঽ সো

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

ম ॥

ম ম ॥ প নি ॥ সা রেং ॥ সা ন্রি ॥ প গ ॥ — রে

ঽ আ ॥ এ মো ॥ রে ঽ ॥ প্রা ঽ ॥ ণ না ॥ ঽ থ

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

নি ॥

— ম ॥ প নি ॥ সা সাঁ ॥ রেঁ সাঁ ॥ ন্রি প ॥ সা ন্রি

ঽ কী ॥ নী মো ॥ সে ঽ ॥ র স ॥ কী বা ॥ ঽ ত।

০ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ × ॥ ০ ॥ ২

॥ ম ॥ সা ॥

ম ন্রি ॥ প গ ॥ রে রে ॥

আ ঽ ॥ জ মো ॥ রে ঽ ॥

০ \ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অন্তরা

প
ধ ম ॥ – প ॥ – ধ ॥ নি সা ॥ – নি ॥ সাঁ সা
অ চা ॥ ऽ ন ॥ ऽ ক ॥ আ এ ॥ ऽ ঐ ॥ ऽ সে
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

– নি ॥ নি সা ॥ – রেঁ ॥ সা সানি ॥ – ধ ॥ – প
ऽ হ ॥ র কো ॥ ऽ মি ॥ লে ऽऽ ॥ ऽ কৈ ॥ ऽ সে
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ মঁ ॥
প রেঁ ॥ রেঁ রেঁ ॥ মঁ রেঁ ॥ সাঁ নি ॥ প নি ॥ সাঁ –
ছাঁ ऽ ॥ ড় দে ॥ ऽ রি ॥ মে ऽ ॥ রি আ ॥ লী ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ প ॥ ম ॥ সা
রেঁ সাঁ ॥ নি প ॥ সা নি ॥ ম নি ॥ প গ ॥ রে রে
অ প ॥ নী ঘা ॥ ऽ ত ॥ আ ऽ ॥ জ মো ॥ রে ऽ ।
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

সঞ্চারী

॥ নি
ধ ম ॥ – প ॥ – ধ ॥ নি – ॥ সা সানি ॥ ধ প
জি য়া ॥ ऽ মেঁ ॥ ऽ আ ॥ নন্ ऽ ॥ দ ভऽ ॥ ঈ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

— নি ॥ নি সা ॥ — রেঁ ॥ সাঁ সান্ৰি ॥ — ধ ॥ প —
ऽ ত ॥ ন কী ॥ ऽ ত ॥ প তऽ ऽ গ ॥ ঈ ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

ম ম ॥ ॥ ম ॥ গ্
গ্ গ্ ॥ — ম ॥ — প ॥ গ্ — ॥ ম গ্ ॥ রে সা
ধ র ॥ ऽ মেঁ ॥ ऽ সু ॥ হা ऽ ॥ ম্নো মে ॥ ऽ রো
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

আভোগ

— ম ॥ — প ॥ — ধ ॥ নি সা ॥ — নি ॥ সা সা
ऽ প্রা ॥ ऽ ন ॥ ऽ জী ॥ ওয় ন ॥ ऽ বি ॥ ऽ ন
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

— নি ॥ — সাঁ ॥ — সা ॥ ন্ৰি প ॥ সা ন্ৰি ॥ ধ প
ऽ কৈ ॥ ऽ সে ॥ ऽ স ॥ রে ऽ ॥ গো মে ॥ ऽ রো
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ সা
প রেঁ ॥ — রেঁ ॥ মঁ রেঁ ॥ সা ন্ৰি ॥ প নি ॥ সা সা
ক দী ॥ ऽ না ॥ ऽ হিঁ ॥ ছাঁ ऽ ॥ ড়ুঁ কৃ ॥ ऽ ষ্ণ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

॥ ॥ ॥ সা
রেঁ সা ॥ ন্ৰি প ॥ সা ন্ৰি ॥ ম ন্ৰি ॥ প গ্ ॥ রে রে
তি হা ॥ রো সা ॥ ऽ থ ॥ আ ऽ ॥ জ মো ॥ রে ऽ
× ॥ ০ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ৪

কাফী দীপচন্দী (মধ্য লয়)

স্থায়ী

সা ॥ ম ॥
সা সা — ॥ রে — রে রে ॥ গ — — ॥ ম — — ম
ব্র জ ঽ ॥ মেঁ ঽ হ রি ॥ হো ঽ ঽ ॥ রী ঽ ঽ ম
× ॥ ১ ॥ ০ ॥ ৩

প — — ॥ প — ধ প ॥ ম গ — ॥ ম গ (ম) —
চা ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ স ॥ খী ঽ ঽ ॥ রী ঽ ঽ ঽ
× ॥ ১ ॥ ০ ॥ ৩

অন্তরা

প প — ॥ রেঁ — — — ॥ রেঁ রেঁ — ॥ গঁ রেঁ গঁ —
ই ত ঽ ॥ সোঁ ঽ ঽ ঽ ॥ নি ক ঽ ॥ সী ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ২

ম
সাঁ রেঁ — ॥ নি — নি — ॥ সাঁ সাঁ — ॥ রেঁ — গঁ —
কুঁ ওয় ঽ ॥ বি ঽ রা ঽ ॥ ঽ ধি ঽ ॥ কা ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ধ
সাঁ রেঁ — ॥ সাঁ — নি — ॥ ধ ম — ॥ প — — ধ
উ ত ঽ ॥ সোঁ ঽ ঽ ঽ ॥ কুঁ ওয় ঽ ॥ র ঽ ঽ ক
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥ ধ
নি — — ॥ নি — রেঁ — ॥ সা — — ॥ — — — —
ন্হা ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

গ রে ॥
ম – – ॥ গ – – গ ॥ ম – – ॥ প – – ধ
খে ঽ ঽ ॥ ল ঽ ঽ ত ॥ ফা ঽ ঽ ॥ গ ঽ ঽ প
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ ধ
সা – ন্নি ॥ ধ – – ম ॥ প ধ – ॥ (ম) – গ –
র ঽ ঽ ॥ স্প ঽ ঽ র ॥ হি ল ঽ ॥ মী ঽ লে ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সাঁ ॥ সা
নি – – ॥ সাঁ – নি – ॥ সা সা – ॥ নি – সা রেঁ
সো ঽ ঽ ॥ সু ঽ খ ঽ ॥ ব র ঽ ॥ নী ঽ ঽ ন
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ন্নি – ॥ ধ – – প ॥ ধ প – ॥ প – ম গ
জা ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ সো ॥ ধ র ঽ ॥ ধ ঽ র ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

প ॥ ধ
ম ম ন্নি ॥ ধ – ন্নি ধ ॥ প ধ প ॥ ম গঁ (ম) –
ব জ ঽ ॥ ত ঽ ঽ ব ॥ ধা ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ॥
সা সা – ॥ রে –ঁ রে রে ॥
ব্রি জ ঽ ॥ মেঁ ঽ হ রি ॥
× ॥ ২

কাফী—দীপচন্দী (মধ্য লয়)

স্থায়ী

॥ ম

সা	ন্‌ি	সা	॥ রে গ্	সা	রে	॥ গ্	রে	গ্	॥ ম	—	প	ম
অ	ব	ঽ	॥ কে	ঽ	ঽ	ঽ ॥ টে	ঽ	ঽ	॥ ক	ঽ	ঽ	হ
×			॥ ২			॥ ০			॥ ৩			

প	—	—	॥ প	—	—	প	॥ —	প	—	॥ ম	গ	ম	—
মা	ঽ	ঽ	॥ রী	ঽ	ঽ	লা	॥ ঽ	জ	ঽ	॥ রা	ঽ	ঽ	ঽ
×			॥ ২				॥ ০			॥ ৩			

ম	—	ন্রি	॥ ধ	ন্রি	ধ	প	॥ ম	গ	—	॥ ম	গ	(ম)	—
খো	ঽ	ঽ	॥ ঽ	ঽ	গি	র	॥ ধা	ঽ	ঽ	॥ ম্নী	ঽ	ঽ	ঽ।
×			॥ ২				॥ ০			॥ ৩			

অন্তরা

প	—	—	॥ রেঁ	—	রেঁ	—	॥ —	রেঁ	—	॥ গ্ঁ	রেঁ	গ্ঁ	—
জৈ	ঽ	ঽ	॥ সী	ঽ	লা	ঽ	॥ ঽ	জ	ঽ	॥ রা	ঽ	ঽ	ঽ
×			॥ ২				॥ ০			॥ ৩			

মঁ

সাঁ	রেঁ	—	॥ নি	—	ন্‌ি	—	॥ সাঁ	সাঁ	—	॥ রেঁ	—	গ্ঁ	—
শ্রী	ঽ	ঽ	॥ অ	ঽ	র	ঽ	॥ জু	ন	ঽ	॥ কী	ঽ	ঽ	ঽ
×			॥ ২				॥ ০			॥ ৩			

সাঁ	রেঁ	—	॥ সাঁ	—	ন্রি	—	॥ ধ	ম	—	॥ প	—	—	ধ
ভা	ঽ	ঽ	॥ র	ঽ	ত	ঽ	॥ জু	ঽ	ঽ	॥ দ্ধ	ঽ	ঽ	ম
×			॥ ২				॥ ০			॥ ৩			

সাঁ ॥ ধ
নি — — ॥ নি — রেঁ — ॥ সাঁ — — ॥ — — — —
ঝা ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ ॥ রী ঽ ঽ ॥ ঽ ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

রে ॥
ম — — ॥ গ — — গ ॥ ম — — ॥ প — ধ —
সা ঽ ঽ ॥ র ঽ ঽ থি ॥ হো ঽ ঽ ॥ কে ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা সা — ॥ ন্রি — ধ ম ॥ প ধ — ॥ (ম) — গ —
র থ ঽ ॥ কো ঽ ঽ ঽ ॥ হাঁ ঽ ঽ ॥ কয়ো ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা
নি — — ॥ সাঁ — — নি ॥ সাঁ সা — ॥ সা — রেঁ —
চ ঽ ঽ ॥ ক্র ঽ ঽ সু ॥ দ র ঽ ॥ শ ঽ ন ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সাঁ ন্রি — ॥ ধ — ন্রি প ॥ প প — ॥ ম গ ম —
ধা ঽ ঽ ॥ রী ঽ ঽ ভ ॥ ক্ত ন ঽ ॥ কী ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

॥ ধ
ম — ন্রি ॥ ধ — ন্রি প ॥ প ধ — ॥ ম গ (ম) —
টে ঽ ঽ ॥ ক ঽ ঽ ন ॥ টা ঽ রী ॥ রী ঽ ঽ ঽ
× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

কাফী—দীপচন্দী (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি্‌
নি

॥ ম ॥ ম
সা – নি্‌সা ॥ রে – –, রে ॥ গ্‌ রে – ॥ গ্‌ সা –, রে
কা ঽ ঽঽ ॥ লা ঽ ঽ, নি ॥ রা ঽ ঽ ॥ লা ঽ ঽ, অ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ম
ম ম – ॥ মপ মপ ধ প ॥ গ্‌ – রেগ্‌ ॥ রে – –, নি্‌
প গ ঽ ॥ সঽ ঽঽ ঽ বসে ॥ বং ঽ ঽঽ ॥ গ ঽ ঽ, জো
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ম ॥ ম
সা – – ॥ রে – – রে ॥ গ্‌ রে – ॥ গ্‌ সা –, রে
হৈ ঽ ঽ ॥ বা ঽ ঽ ত ॥ জী ঽ ঽ ॥ সকী ঽ ঽ, উ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

॥ ম
ম – – ॥ মপ মপ ধ প ॥ গ্‌ রে গ্‌ ॥ রে – – –
সী ঽ ঽ ॥ কেঽ ঽঽ ঽ হৈ ॥ সং ঽ ঽ ॥ গ ঽ ঽ ঽ।
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

অন্তরা

ম
কো

ম – – ॥ প – – ধ ॥ নি – – ॥ র্সা – – নি
ঈ ঽ ঽ ॥ কূ ঽ ঽ ছ ॥ গা ঽ ঽ ॥ এ ঽ ঽ ন
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥
নি – – ॥ র্সা – – র্সা ॥ র্সা – র্সা ॥ ন্রি ধ ন্রি প
হীঁ ঽ ঽ ॥ মো ঽ ঽ হে ॥ ভা ঽ ঽ ॥ এ ঽ ঽ ঽ
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

নি ॥
প নি নি ॥ নি নি র্সা – ॥ র্সা – র্সা ॥ ন্রি ধ ন্রি প
ক দ র ॥ তু ম রী ঽ ॥ হো ঽ ঽ ॥ রী ঽ ঽ কা
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ১

॥ ম ॥ রে
– ম ম ॥ মপ মপ ধ প ॥ গ রে গ ॥ সা – –, ন্রি
ঽ জ ম ॥ জাঽ ঽঽ ঽ য়ে ॥ রং ঽ ঽ ॥ গ ঽ ঽ, নি
০ ॥ ৩ ॥ × ॥ ২

———

কাফী—ধমার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ম সা ॥ ॥ ম

গ গ রে রে ॥ প — — ধ ম ॥ প ধ ॥ গ গ —

এ রি এ মৈঁ ॥ কৌ ঽ ঽ নে ঽ ॥ ঽ জ ॥ ত ন ঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ ম

রে — — — ॥ গ রে — ম — ॥ গ রে ॥ সা রে —

সৌঁ ঽ ঽ ঽ ॥ খো ঽ ঽ লোঁ ঽ ॥ মো রে ॥ ঽ পী ঽ

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

॥ নি সা ॥ ম

নি সা সা — ॥ সা সা নি ধ ম ॥ প ধ ॥ গ — রে

য়া ঽ কে ঽ ॥ ম ন মেঁ ঽ ঽ ॥ প রি ॥ গাঁ ঽ ঠ।

৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

অন্তরা

প ॥ ॥ সা

ম ম — প — ॥ — ধ ॥ নি সা — ॥ সা — সা —

স ব ঽ স ঽ ॥ ঽ খি ॥ য়াঁ ঽ ঽ ॥ মি ঽ লি ঽ

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

ম সা ॥

রে গ — রে — ॥ সা — ॥ রে নি — ॥ সা — — —

ব ন ঽ ব ঽ ॥ ন ঽ ॥ আ ঽ ঽ ॥ ঈ ঽ ঽ ঽ

× ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩

সা ‖ সা
নি – – সা – ‖ নি সাঁ ‖ ন্রি ধ – ‖ ধ ন্রি প ধ
মৈঁ ঽ ঽ বৈ ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ ঠী ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ বি খ
× ‖ ২ ‖ ● ‖ ৩

‖ ম ‖ ম সা
সাঁ ন্রি – ধ ম ‖ প ধ ‖ গ্‌ রে – ‖ গ্‌ গ্‌ রে রে
ঘো ঽ ঽ ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ ‖ লোঁ ঽ ঽ ‖ এ রি এ মৈঁ।
× ‖ ২ ‖ ● ‖ ৩

কাফী—ধামার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

নি
সা
সুন্

সা ‖ নি ‖ ন্রি
নি সা – সা – ‖ সা – ‖ সা ন্রি – ‖ ধ – ম –
দ র তে ঽ ঽ ‖ রে ঽ ‖ মু খ ঽ ‖ সেঁ ঽ ঽ ঽ
× ‖ ২ ‖ ০ ‖ ৩

ধ
প – – প ধ সা – ‖ সা ন্রি – ‖ – – ধ প
গা ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ‖ রী ঽ ঽ ‖ ঽ ঽ মো হে
× ২ ‖ ০ ‖ ৩

ম রে সা
গ্ রে গ্ ম – ॥ – গ্ ॥ রে নি্ সা ॥ সা – – নি
প্যা ऽ ऽ রী ऽ ॥ ऽ ল ॥ গ ত ऽ ॥ হৈ ऽ ऽ, সুন্ ।

অন্তরা

॥ সা সা ॥ র্ম
– ম প ধ ॥ নি র্সা – র্সা র্সা ॥ রেং রেং ॥ গ্ং রেং গ্ং
ऽ বে স র ॥ কী ऽ ऽ মো তি ॥ য় ন ॥ কী ऽ ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা ॥ সা সা সা সা ॥
রেং নি র্সা – ॥ নি নি নি র্সা – ॥ – রেং ॥ র্সা নি্ –
ঝ ল ক ऽ ॥ চন্ ऽ ऽ দা ऽ ॥ ऽ কী ॥ চ ম ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

ধ ॥ ধ ॥ ম ॥ ম
ধ – প ধ ॥ র্সা – নি্ ধ ম ॥ ধ প ॥ গ্ – –
ক ऽ অ তি ॥ সো ऽ ऽ ऽ ऽ ॥ হ ত ॥ ন্যা ऽ ऽ
৩ ॥ × ॥ ২ ॥ ০

সা সা ॥
রে নি্ সা নি্ ॥
ऽ ऽ রী, সুন্ ॥

৩

এই পুস্তকের অন্তর্গত রাগসমূহের স্বর-বিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে পুস্তকের এই খণ্ডের অন্তর্গত রাগগুলি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের যথেষ্ট সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগগুলির চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বল্পবিরাম বা কমা চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখান হয়েছে, এটা বিশেষ গুরুত্ব সহকারে খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সাথে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কার ভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গাগুলিকে বুঝতে পারবে এবং ঠিক কোন জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনীচু করতে হবে তাও আয়ত্বে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শুনে শিক্ষার্থীরা বিষয়টা দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ব করার পর শিক্ষক মহাশয়রা ছোট বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যেসব শিক্ষার্থীরা উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বজ্ঞান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষকরা সাহায্য করবেন। কোন তান ঠিক বা ভুল অথবা কিভাবে তান রচনা সঠিক বা বেঠিক সে বিষয়ে শিক্ষকমহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বার বার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বর-বিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল লাভ করবে।

।। স্বর-বিস্তার : ভৈরব ।।

১। সা, ঋ, ঋ, সা, ধ্, সা, ঋ, সা, গঋ, মগঋ, ঋ, সা।

২। সা, ঋ, সা, নি়সা, ধ্, নি়ধ্, প্, পধ্, সা, ঋ, গঋ, মগঋ, পমগঋ, ঋ, সা।

৩। নি়সা, ঋ, সা, নি়সাধ্, সাধ্, নি়ধ্, প্, ম্পধ্, নি়, সা, ঋ, গঋ, মগঋ, গমপমগঋ, গঋঋ, সা।

৪। নি়সাঋ, সা, নি়সাধ্, সা, গমপমগঋ, গমধ, প, মপমগঋ, গমপমগঋ, ঋ, সা।

৫। সাগ, মপ, ধ, প, মপ, মগুরে, গমপমগঋ, ঋ, সা ; গ, মপ, ধ, প।

৬। সাঋসা, সাঋগঋসা, সাঋগমঋঋসা, সাঋগমপগ, মঋঋসা, সাঋগমপধপমগ, মঋঋসা, সাঋগমপধনিধপমগ, মঋঋসা, সাঋগমপধনির্সা, র্সানিধপমগঋসা।

৭। নি়সামগঋসা, নি়সাগমপগ, মঋঋসা, নি়সাগমপগ, ম, ধ, নিধ, প, মপ, মগ, ঋসা, নি়সাগমপধনির্সানিধমপগমঋসা।

৮। নি়সাগমপ, গমপ, মপ, ধ, প, নিধ, প, র্সা, নিধ, প, র্ঋর্সা, নিধ, নিধ, প, মপ, মগঋ, গমপমগঋ, ঋ, সা ; গমপ, ধ, প।

৯। নি়সাগমপগ, ম, ধ, নির্সা, র্সার্ঋর্সানিধ, র্সানিধ, নিধ, প, গমনিধ, প, মপ, মগ, মঋ, গমপ, মগ, মঋ, সা ; গ, মপ, ধ, প।

১০। সাধপধমপমগঋগমপমগঋসা, সাঋসানি়ধ্, নি়সা, গঋগপমগঋসা ; গ, মপ, ধ, প।

১১। মপ, ধ, নির্সা, র্সাধ, নির্সা, র্ঋ, র্সা, নি, র্সা, ধ, প, মগ, মপ, ধ, র্ঋ, র্সা, নিধ, ধপ, মগ, মঋ, গমপ. মগ, মঋ, ঋ, সা ; গ, মপ, ধ, প।

১২। সাধ, ধ, নিধ, প, পধ, নির্সা, র্ঋর্সা, নির্সা, ধ, প, গ, মপ, ধ, প, মগ, ঋ, গমপমগ, ঋ, সা।

১৩। প, প, ধ্, নিসা, সা, নিসা, ধ্, নিসা, র্রে, সা, নিসাধ্, প, র্ম, গ, র্ম, র্রে, র্সা, র্রে, র্সা, নির্সা, ধ্, প, মগ, মপ, ধ্, প, মগ, রে, গমপমগ, রে, রে, সা ; গ, মপ, ধ্, প।

।। স্বর-বিস্তার : পূর্বী ।।

১। গ, রে, সা, নি্রে, সা, নি্, সারেগ, রেগ, র্মগ, প, র্ম, গ, রেগ, র্মগ, গ, রে, সা, নি্রে, সা।

২। নি্, সারেগ, রেগ, র্মগ, পর্মগ, ধ্পর্মগ, র্মগ, রেগ, র্মধ্র্মগ, গ, রে, সা, নি্রে, সা।

৩। নি্নি্, সারেগ, র্মগ, গর্মর্মগমগ, পধ্র্মপর্মগ, মগ, নি্রেগর্মধ্র্মগ, র্মগ, রেগ, রে, সা, নি্রে, সা।

৪। সা, নি্, রেনি্, ধ্, প্, র্মপ্, ধ্নিধ্প্, র্মগ্, র্মধ্, নি্, ধ্নি্, সা, নি্রেগ, র্মগ, রে, নি্রে, সা।

৫। সা, নি্রে, সা, নি্রেগ, রে, সা, নি্রেগর্মগরেসা, নি্রেগর্ম-পর্মগরেসা, নি্রেগর্মপধ্পর্মগরেসা, নি্রেগর্মপধ্নিধ্পর্মগরেসা, নি্রেগর্ম-পধ্নিসা, নিধ্পর্মগরেসা, নি্, সারেগ।

৬। নি্রেগর্মপ, গর্মপ, র্মপ, ধ্প, নিধ্প, র্সা, নি, ধ্, প, র্রে, নি, ধ্, প, র্মপধ্, র্মপ, র্মগ, র্মগ, নি্রেগ, ধ্র্মগ, রে, সা, নি্রে, সা।

৭। সাধ্পধ্র্মপর্মগ, র্মরেগ, র্মগরেসা, নি্রেগরেসা, পর্মগরেগর্মগরেসা।

৮। নি্রেগর্মপ, গর্মপ, ধ্প, নিধ্, প, র্মপধ্র্মপ, র্মগ, মগ, নি্রেগর্ম-পর্মগ, মগ, ধ্পধ্র্মপর্মগ, মগ, নি্রেগর্মধ্র্মগ, র্মগ, রেগ, রে, সা, নি্রে, সা।

৯। নি্রেগ, নি্রেগমগ, নি্রেগর্মপর্মগমগ, নি্রেগর্মপধ্পর্মগমগ, নি্রেগর্মপধ্নিধ্পর্মগমগ, নি্রেগর্মপধ্নিসানিধ্পর্মগমগ, নি্রেগর্মপধ্নি-সারেনিধ্নিধ্পধ্পর্মগমগ, নি্রেগর্মধ্র্মগ, র্মগ, রেগ, রে, সা, নি্রে, সা।

১০। মঁগ, মঁধ্র্ম, সাঁ, সা, নিরে্, সাঁ, নিরে্গরে্, সা, রে্সাঁ, নি, ধ্র্, রে্, নি, ধ্র্, প, মঁধ্র্নি, রে্নি, ধ্র্প, পধ্র্মঁপ, মঁগ, মগ, নিরে্, গ, মঁধ্র্মঁগ, রে্গ, গ, রে্, সা, নিরে্, সা।

১১। সা, প, প, মঁপধ্র্, প, নিধ্র্, প, সাঁ, নি, ধ্র্, প, মঁপ, নিধ্র্, প, মঁপধ্র্মঁপমঁগ, নিরে্গমঁধ্র্মঁগ, রে্, গ, রে্, সা, নি রে্ সা।

১২। মঁগ, মঁধ্র্প, সাঁ, সা, নিরে্সা, নিরে্গরে্সাঁ, নিরে্গমঁগরে্সাঁ, গরে্সাঁ, রে্সাঁ, নি, ধ্র্, প, মঁধ্র্রে্নিধ্র্, প, মঁপধ্র্মঁপ, মঁগ, মগ, নিরে্গ, মঁধ্র্মঁগ, রে্গ, রে্, সা, নিরে্, সা ; নি, সারে্গ।

॥ স্বর-বিস্তার : মারোয়া ॥

১। গ, রে্, সা, নি, রে্, সা, নিরে্গ, রে্গ, মঁগ, রে্, সা।

২। নিরে্গ, মঁগ, ধমঁগ, রে্গমঁধনিধ, মঁগ, রে্, ধ, মঁগ, রে্, গ, রে্সা, নিরে্, সা।

৩। নিরে্গ, মঁধমঁগ, নিধ, মঁগ, নিরে্নিধমঁধ, মঁগ, ধ, মঁগ, মঁগ, রে্, সা, নি, রে্, সা।

৪। সা, নিরে্নিধ, মঁধসা, রে্, গরে্, মঁগরে্, ধমঁগরে্, নিধমঁ, গরে্, গমঁধ, মঁগরে্, গরে্, সা, নি, রে্ সা।

৫। নিরে্সা, নিরে্গরে্সা, নিরে্গমঁগরে্সা, নিরে্গমঁধমঁগরে্সা, নিরে্গমঁধনিধমঁগরে্সা, নিরে্গমঁধনিধমঁগরে্সা।

৬। ধমঁধমঁগরে্, গমঁগরে্সা, নিরে্সা, নিরে্নিধ, মঁধসা, নিরে্গমঁ-গরে্সা, নিরে্গমঁধনিরে্নিধমঁগরে্সা।

৭। নিরে্গ, রে্গ, মঁগ, ধমঁগ, নিরে্নিধমঁগ, নিনিধধমঁমঁগগ, রে্রে্নিনিধধমঁমঁগগ, রে্গমঁধনিধমঁগ, নিধমঁগমঁগরে্সা।

৮। র্মগ, র্মধর্ম, সা, সা, নির্রে্সা, গর্রে্সা, র্মগর্রে্সা, নির্রে্সা, নির্রে্নিধ, র্মধ, নিধর্মগ, র্রে্গর্মধনিধর্মগ, ধর্মগ, র্মগ, র্রে্সা।

৯। সাধ ; ধ, নিধ, র্মধ, নিধ, র্মগর্রে্, গর্মধ, নিধ, র্মগ, র্রে্, গ, র্রে্সা।

১০। র্মগ, র্মধ, র্ম, সা, সা, সার্রে্সা, নির্রে্গর্মর্মগর্রে্সা, র্মগর্রে্সা, র্রে্সা র্রে্নিধ, র্মধ, নিধর্মগ, র্রে্, গর্মধর্মগ, র্রে্, গ, র্রে্, সা, নির্রে্, সা।

।। স্বর-বিস্তার : কাফী ।।

১। সা, রেরেগ্, সা, রেপ, মপ, ধপ, মপধমপ, গ্, রে, রেগ্, রেমগ্রেসা, সারেরে, গ্, সা, রেপ।

২। ন্‌িসা, মগ্রেসা, ন্‌িসা, ধ্‌ন্‌িসা, রেগ্রে, মগ্রে, পমগ্রে, ধপমপগ্রে, ন্‌িধমপধমপগ্রে, রেগ্রেমগ্রেসা ; ন্‌িসারেগ্, সা, রেপ।

৩। ন্‌িসাগ্, রে, ম, গ্, রে, প, মপগ্, রে, ধপমপগ্রে, ন্‌িন্‌িধপমপধমপগ্, রে, সান্‌িধপমপধমপগ্, রে, রেগ্রেমগ্রেসা, সারেরেগ্, সা, রেপ।

৪। সা, রেসা, ন্‌িধ্‌ন্‌িসা, ধ্‌ন্‌িসা, ম্‌ধ্‌ন্‌িসা, ধ্‌ন্‌িসা গ্, রে, ম, গ্, রে, প, মপ, গ্, রে, সার্রে্সান্‌িধপমপসান্‌িধপমপগ্রে ; রেগ্রেমগ্রেসা, সারেরেগ্, সা, রেপ।

৫। সা, রেপ, মপ, ধপ, ধন্‌িধপ, সান্‌িধপ, র্রে্র্রে্সান্‌িধপ, সান্‌িধপ, মপধমপ, গ্, রে, ন্‌িন্‌িধপমপধমপ, গ্, রে, প, গ্, রে, রেগ্রেমগ্রেসা, সা, রেগ্, সা, রেপ।

৬। সা, গমপ, গমপধন্‌িধপ, গমপধনিসান্‌িধপ, গমপধনিসার্রে্সান্‌িধপ, গমপধনিসার্রে্গ্র্রে্সান্‌িধপ, সা, ন্‌িধপ, ধপ, মপধমপ, গ, ম, গ্, রে, রেগ্রেমগ্রেসা ; সারেরে, গ্, সা, রেপ।

৭। সারেরেগ, সা, রেপ, ম, পধনিসাং নিধপমগগরেরে, রেনিধনি-পধমপ, মগমপ, ম, সানি, সাগরেমগরেসা ; সারেরেগ, সা, রেপ।

৮। সানিধপ, নিধপম, ধপমগ, মগরেসা, সাগরেগ, সা, রেপ।

৯। গংগংরেংসা, রেংরেংসাংনি, সাংসাংনিধ, নিনিধপ, ধধপম, পপমগ, মমগরে, মগরেসা, সারেমপধনিসারেংনিধপমগ, রেসা ; সারেরেগ, সা, রেপ।

১০। ম, পধ, নিনিসা, নিনিসাংরেংসানিধ, সারেংসাংনিধ, মপ, নিধমপ, গ, রে, রেগরেমগরেসা ; সারেরেগ, সা, রেপ।

———

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

পরিশিষ্ট

॥ দ্বিতীয় খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত গান ॥

[] রাগ ভৈরব

পৃঃ ২০ ॥ ধনিয়ে সপ্ত স্বুর
মোমন মেঁ ঐসে আয়।
আরোহি অবরোহি সরগম কী ঐসি হোত।
পুনি তুগন কী জেতো ঐসে লীজে স্বুরন কো
তব আওয়ে সবনকে মত মেঁ কন্‌ঠ কো সাধার।
[]

পৃঃ ২২ ॥ ধৈবত কোমল কর রেখব স্বুর কোমল
মন্‌দর স্থান মধুর ভৈরব শান্‌তি প্রচুর।
ধৈবত অংশ বিচর রেখব কর সহচর
সম্‌পূরন সুন্‌দর।
[]

পৃঃ ২৩ ॥ ভৈরব লচ্ছন গায় গুণীবর
কোমল স্বুরধর গ ম নী সুধকর
প্রাত সমৈ রীঝত নারী নর।
ধৈবত হোত প্রধান জীবস্বুর
রেখব সহচর হোত পুরস্‌সর
মালব ঠাঠ লিখত অতি সুন্‌দর
ভক্তী রস সোঁ গায় গুনি চতুর।
[]

পৃঃ ২৪ ॥ সাঁব সদা শিব ভোলা প্যারে
রটমন নিসদিন পরম দয়া ঘন
তজ মায়াকো ঝকোলা।
কামক্রোধ মদ্‌মোহ রুমতস্‌র
লোগ কহত খট রিপু হত পামর
ছাঁড় ভরম শরন জায় চতুর।

পৃঃ ২৬ ॥ ধন্ ধন্ মূরত কৃষ্ণ মুরারী
সুলচ্ছন গিরিধারী ছবি
সুন্দর লাগে অতি প্যারী।
বন্সীধর মনমোহন সুহাওয়ে
বলি বলি জাঁউ মোরে মন ভাওয়ে
সব রংগ জ্ঞান বিচারী।

[]

পৃঃ ২৭ ॥ অব ন জগাওয়ো প্যারে মৈকা
লাগলি অখিমোরি অব হুঁ নেক পলক
ঝপক নিসিসারী জাগী জগাই তুম।
সোওয়ন দে মোহে অনন্দভুবনগর
লাগুঁগী তোরে ছতিয়া শরন
অবতূ জিন জাওয়ো আজ।

[]

পৃঃ ২৮ ॥ অনত কহা জিন জাওয়ো
পিয়া মোরে হী রহিএ এ মোরে ধাম
শ্যাম তুম।
জনম জনম নিসিদিন হুঁ তেরী
হুঁথারী চরনন কী চেরী
বিনতি সুমন সুনলী জে মেরী
প্রভুগুলাব ব্রজ জীবন মাধো সুন্দর
শ্যাম তুম।

[]

পৃঃ ৩০ ॥ প্যালা মুঝে ভর দেরে মতওয়ারে
মোরে বীত গঈলী সিগরী
রৈন ভঈলী ভোর।

হমতুম পীওঁয়ে ছকা ছকাওঁয়ে
দুরজন লুগওয়া দেখ ডরাওঁয়ে
করলীয়ো অতি শোর।

[]

পৃঃ ৩১ ॥ পওয়ন চলত পুরবৈয়া সিয়রী
মোরা অংগওয়া জড়ায়
পিয়রওয়া গরওয়ালে বোল গায়।
আওয়ো সদা রংগ হম তুম সুকওয়া করহী
জামেঁ জামেঁ নিসি বিহায়
পিয়রওয়া গরওয়ালে বোল গায়।

[]

পৃঃ ৩২ ॥ ভোর ভঈলো প্যারে মতওয়ারে
সোঁগরওয়া লাগোঁ
হমতুম কর রংগরসকী বতিয়াঁ।
আপ পিওয়ে ঔর মোকো পিলাওয়ে
মনকো ভেদ কবহুঁ ন বতাওয়ে
উমংগ সুঁচরনোঁ লাগত হৈরী
দরসহে ত মোরি রসিলী ছতিয়াঁ।

[]

পৃঃ ৩৪ ॥ মেহরকী নজর কীজে
সুখসম্পদ সব দীজে
তু করীম কর তার।
নিত উঠি আস তিহারী
সাফ নজর তেরে দরকা ভিখারী
জগমেঁ করম ফজলকী শরম রখলীজে।

পৃঃ ৩৫ ॥ প্রভু দাতা সবনকে
তূরটরে মন ধরিপল ছিন।
জো তূ চাহে দূধ পূত অন ধন
লছমি ইমানওয়া কো নাম লে
বাকে রব কো নাম লে।
[]

পৃঃ ৩৭ ॥ এহু ঁ তো বার বার জাউ তুম্‌হরে গুসৈঁয়া
হমরি বাতকো মানলে প্যারে।
নীকে আওয়ো তুম হমরে টিংগবা
কহিলওয়া বতিয়াঁ
ঔর ডারু ঁ গর হরওয়া প্যারে মোরে।
[]

পৃঃ ৩৮ ॥ পিয়া মিলন কী বারী অরি
এরি সখী জত ন কছু বতা
মৈ ঁ তোরী বলিহারী বারি মৈ ঁ।
বহুত দিন ন পাছে পিয়া মোরে আএ
মংল গাওয়ো সখিয়াঁ সারি মৈ ঁ।
[]

পৃঃ ৩৯ ॥ বালমুওয়া মোরে সৈঁয়া
সদারংগীলেরে।
হুঁতো তুম বিন তরস গঙ্গৈলী
দরসবেগি বতাওয়োলৈ হোঁ বলৈয়াঁ।
[]

পৃঃ ৪০ ॥ জীয়রা হুল সে না মোরে
পিয়া কে ওয়েখন বীন
উন বিন রহিলো ন জায়
অরি য়ে মা।

বেগাওয়ে খাওয়ে সব মিল
ন ভঈলো দূবর ভইলা
কা সে কহিএ কৌন খবরিয়া
সুনাওয়ে অরি য়ে মা।
[]

পৃঃ ৪২ ॥ এক পল ছিন
কবহুঁ না বিসরোঁ মাঈ লালন
তন নৈনন আগে ঠাড়ো রহে।
সর্বন শুনত জৈসে রংগ রস
উপজোএ হো সদারংগীলে
মন্মদ সাসো বন্দী করে।
[]

পৃঃ ৪৪ ॥ ঔ সর লাগরহী তুমরে আওয়ন
কাঈ বলমা কব আওয়ে মোরে পিয়া সুখ দাঈ!
সগরী রৈন মগ জোওয়ত বীতী ভোর ভএ
তব আএ ওয়োহি ভলী জো তুমরে মন ভাঈ।
[]

পৃঃ ৪৭ ॥ পলক দরিয়াব মেরা সাঁঈ,
রাঈকা পরবত পরবত করে রাঈ
করতা করতা গুসাঁঈ।
জো চাহে সোই ইছাসোঁহোওয়ে
জুগরা জওহী করে সব কুদরত আসী তাঈ।
[]

পৃঃ ৪৮ ॥ কানা বাঁসুরী বজাওয়েরী,
অরী মোহনা সুখ হেরত চ্ঁক চ্ঁক।
সপ্ত সুরন কী তান ন সোঁ
মোরা জীয়রা করত হো ট্ক ট্ক।

পৃঃ ৫১। কোয়ল বোলে মাঈ
মো ঢিংগলা লকে বাস পৈ।
কাহে কো নিসি দিন বোলে
নাওয়ত আওয়ত মোরে দ্বার পৈ।
[]

পৃঃ ৫২॥ বিনা হরি কৌন খবর মোরী লেত।
কাহেকো সোচ করে রে মন
মূরখ নিত উঠি ভোজন দেত।
[]

পৃঃ ৫৪॥ করীম রহীম বন্‌দে
নওয়াজওয়াকে পরবর দীগার,।
জিত দেখুঁ তিত তুহী তুহী ভর রহো
তেরি কুদরতকো কৌন পাওয়ে রাজ নিয়াজ।
[]

পৃঃ ৫৫। তন নত নন তন দের্না তন
দের্না তন দের্না দের্না দীম্‌দী মৃত
তদিয়ানা রেত দরে দান্নী
না দির দির দানি তুম্‌ দির দির
দানী তদরে দানি।
দির দির দীম্‌ দির দির
দী মিদ্‌র দির দীমৃত দীম্‌দী মৃত ন ন না
দের্না।
[]

পৃঃ ৫৬॥ ওদ নতো মৃত নন তদারে
তারে দানি দীমৃত্‌ন ন ন ন ন নারে নারে তন
নিতা নন্‌ তো মত্‌দি-য়ানা রেত দরে তন।

ইয়ললমু ইয়ললমু ইয়লি ইয়ললললল
ইয়ললিহিয়াল্লললে ইয়ললললল
তক্ ঘড়াং তির কিট তক নগ ধির কিট তক এক ধির
কিট তক্ তক্ ঘড়াং তক্ ধা তক্ ঘড়াং তক্
ধা তক্ ঘড়াং তক্ ধা।

[]

পৃঃ ৫৮ ॥ আএ ভৈরব ভোলানাথ ভৈরবি অরধাংগি
ফোঁ ফোঁ ফোঁ করত ভূষণ নাগ।
নন্দী কী অসবারী আনন্দি সোহে
এক কর সোহে কৈঁচী বাহন কো বাধ।

[]

পৃঃ ৬০ ॥ তু অব ইয়াদ কররে বন্দে অপনে অল্লা
কো জো কুছ ভলা হোওয়ে তেরো।
লাই লাহিইল্লিল্লা মুহংমদর স্থলিল্লা
নবীজীকা কলমা জবাঁপর ধররে।

[]

পৃঃ ৬১ ॥ জ্ঞান মদমাতেজে নর
নিস দীন তিন কো
কবহু ন হোত খুমারি।
সত কে প্যালা ভর ভর পীওয়ত
রস নাস ওয়াদলেত ধ্যান ধর
জাকো লাগি রহত জিয় তারি।
মন কর রসায়ন তন করো মাটী
পাঁচোআতম অগিনীজারি।
হরি দাস ডাগুরকে প্রভু
ধ্যান ধরত হী মানো স্বাঁতি বুঁদ ডারি।

পৃঃ ৬০ ॥ মৌ মদী মৌ মদী

জপত হু রৈন দিন

বড়ে তুম পীর জগদীন খ্বাজা।

নাম কে লিয়ে

সেত পত সব কাটত হৈ

কটত দুখ ফন্দ য়ু হি রাওয় রাজা।

[]

পৃঃ ৬৬ ॥ আজ নন্দ লাল সখি

প্রেম মাদক পিএ

সংগ ললনা লিএ

তীর জমুনা বরন।

ফুলি কেসর কমল

মালতী সঘন বন

মন্দ সোগন্ধ

সীতল সমীরে বরন :

[]

পৃঃ ৬৮ ॥ সাধো বিদ্যাধর গুননিধান

গুনদাতা সরস্বতি মাতা কো আদেশ।

নমো নমো রিধি সিধি

কে স্বামী সকল বিদ্যা পরবেস।

জো ইনকো ধ্যাওয়ে মন ইচ্ছা ফল পাওয়ে

দূর হোত ক্লেস।

তান সেন কে প্রভু তূম হী কো ধ্যাওয়ে

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ।

[]

পৃঃ ৭০ ॥ খেল ন লাগে হরি

জুহোরী ব্রজ কী ডগরিয়া মেঁ

ছির কত রংগ
ব্রজ জুবতি ন পৈ বগর বগর মে̐ ।

[]

পৃঃ ৭২ ॥ বীশ্‌নূ্‌ চরন জল ব্রহ্মা কমন্‌ডল
শিব জটারাজত দেবী গংগে,
ভাগীরথী সকল জগতানি ভূমী ভার উতারনি
অ ন ধ
ন বেলি কটাচ্ছন কে তারণকে তরংগে, বী ।
হরিদ্বার প্রয়াগ সাগর বেনী তিরী
বেনী সরস্বতী বিদ্যাদানী করত দুখ ভংগে ।
তানসেনকে প্রভু রোগ দুক্‌খ দূর করো
পাপ হরো নিরমল করো য়হী অংগে, বী ।

[]

পৃঃ ৭৫ ॥ শারদা সরস্বতী সর্ব কলা সমারাস
সর্বানি সর্গেসরী ত্রয়ী রূপ ধরনি ।
খলনি দলনি কংদকরনি
বিরদ বেদ পাল করনি
দীনন সুখদা নিসরনি
অসুরন নেসত্‌ার করনি
হরণি ভূমি ভার মহা মোহ হরনি
পতিত পাবনি নিরাকরনি
অদ্‌ভূত গতি দেওতরনি
পরমরূপ ধারনি
বিশ্বভার হারনি ।
চিন্তামনি আনন্দ করনি
নেক জনম দুখ দলনি

করনি সুখ বিলাস সকল
আনন্দ কী খানী দানি
লায়ক নেস্তার সুখ সিন্ধু তরনি।
[]

পৃঃ ৭৯ ॥ সঘন বন ছায়ো
সঘন বন ছায়ো
দ্রুমলী মাধো ভবন
অতি প্রকাশ বরন
বরন পুষ্পরংগ লায়ো।
কোকিলা খন্‌জন কীর
কপোত অতি অনন্দকারি
চহুঁওর ঝর বরসায়ো
সঘন বন ছায়ো।
সপ্ত স্বর তীন গ্রাম
এক ঈস মূরছান
ওক্ত জোক্ত লাগ
ডাট কর দিখলায়ো।
কহে মিয়া তানসেন
সুনো শাহে অকবর
প্রথম রাগ ভৈরব গায়ো
সঘন বন ছায়ো।
[]

পৃঃ ৮৪ ॥ বাদর ঝুম ঝুম আয়ে
বরন বরন বরসত প্যারে।
সুনী সুনী ঘন ঘোর
চাত্রক চকোর মোর
বোলত সুহাএ নন্দ দুলারে।

তৈসেহী বন কুন্‌জ কেলি
বিহরত ভুজ কংঠ মেলি
অনুরাগে দোউ রূপ রূপা গারে।
সখীজন বলিহারি
লেত রূপ নৈন নিহারি
সোহে সুহে হসন বসন মৈন বারে।

[]

পৃঃ ৮৭ ॥ গননায়ক সব সুখদায়ক
মো পর কীজে কৃপা
দীজে বুধ বানি।
লম্বোদর আনন্‌দকরন
সকল বিঘ্ন হরন
মো দবঢ়াওয়ত মংগল মহামন্‌ত গত দীনি।
ইতনো প্রসাদ পাউ
সদা হরী গুণ গাউ
সুধ বুধ হিত চিত ছাঁড়ি
তন মন ঔর ধ্যাউঁ।
প্রেম দাস তিহারোহি
ধ্যান ধরত নিসদিন
উর তুম তো পুরন জগত গুরগ্যানি।

[]

পৃঃ ৯০ ॥ গংগাধর ত্রিনয়ন সুলপানি
ভস্‌মঅংগ নীলকন্‌ঠ গৌরী অরধাংগ।
কর ত্রিসুল গরে মুন্‌ড মাল
ভাল চন্‌দ্র মৃত্যুন্‌জয় ভৃংগী সোহে ভূত সংগ।

পৃঃ ৯২ ॥ সব মিলি গাওয়ো বজায়ো মিরদংগ
আজ হমারে লালন জু কী বরস গাঁঠ।
কনকথার ভর ভর মুক্তা ফল
কর করিয়ৌ ছাওয়র পায়ো।
নব নব পল্লবন কী মালা
দ্বারন দ্বারন বঁধায়ো।
বন্সীধর প্রভুকো জস সুনিয়তহৈ
সবহীকো লাগতহৈ সুহায়ো।
[]

পৃঃ ৯৫ ॥ লালঅলসা নে ভোরেহী আয়ে
কৌন বাম হিত চিত সোঁচায়ে
সগরী রৈন জগাএ
লালঅলসা নে ভোরেহী আয়ে।
[]

পৃঃ ৯৭ ॥ আজ রসমাতে
হোরী খেলে লাল।
তারী দৈ দৈ নাচত
গাওয়ত সংগ গওয়াল ব্রজবাল।

[] রাগ পূর্বী

পৃঃ ১০২ ॥ এরি সখি তোহে পুরবী সুনাউঁ
কামওয়র ধনিকে কর সুর
সম্পূরন মেল মিলাউঁ,
বাদী গন্ধার বনাউঁ
সমবাদী সপ্তম গাউঁ
অস্ত সময় তুরিয়পহর
চতুর সুজন মনকো রিঝাউঁ।

পৃঃ ১০৪॥ পুরবিকে সুর গায় গুণীবর

গ রে গ ম পধ ম প

গ রে গ ম গ রে সা ऽ

নি নি সা রে গ জহাঁ অংগ মনোহর।

বাদি গন্ধার নিখাদ সুসহচর

মধ্যম জোগ দিখাওয়ত সুন্দর

সন্ধি প্রকাশ সময় কহত চতুর।

[]

পৃঃ ১০৫॥ বনত বনাউঁ বনন হিঁ আওয়ে

হরিকে বিনা হে আলি।

কারি করু অব কৈসে সমঝাউঁ

সমঝত নাহিঁন হে আলি।

[]

পৃঃ ১০৬॥ আওয়ন কহি গএ অগম্ভইলওয়া

উনকো ভুজ ফরক ত হৈ

আঁখি মোরি বাঈ।

স কুন বিচারো রে মোরে

বমনা বেগমি লনওয়া হোয়

সদা রংগীলে আলমগীর সাঈঁ।

[]

পৃঃ ১০৮॥ কগওয়া বোলে মোরি অটরিয়া

টরিয়া সকুনভইলওয়া

সখি মোরি ভুজওয়া ফরকন লাগী।

অব ন করো তুম মোরে পিয়রওয়া

ডারুঁগরে ফুলন কে হরওয়া

সখিরী কগওয়া তনমনওয়ারী।

পৃঃ ১০৯॥ রংগীলী রাম কী অখিয়াঁ।

সুরনর মুনিজন জীবন

খন্‌জন মনরংজন পখিয়াঁ।

কৃপা কটাছল ছন ছবিআছে

মৃগ ছৌ না ছকিয়াঁ।

[]

পৃঃ ১১০॥ চলোরী মাই ঔলিয়া পীরকে দরবার

পুবিন্‌ তুলহিন বনাঈ

গাওয়ত কর জোর রাগ রংগ।

সুলতান মশায় ক মানো জব্যাহন

চড়িয়া সব প্রথবী বরাতী

মনরংগ ধন ধনওয়া কী রাতরংগ সংগ।

[]

পৃঃ ১১২॥ মথুরান জাওয়ো কৌনওয়হাঁ হৈঁ

কুবজা নারী নারি অনারি।

হুঁ তো পেওয়ারি অরজ মোরি মানো

উতহুঁ ন জৈয়ো কৃষ্ণ মুরারি।

[]

পৃঃ ১১৩॥ কাজর কারে অতি সুকুমারে

নৈন তিহারে লাগত প্যারে।

নিরখত লগত করত মন

বসমেঁ চপলচন্‌পঅ নিয়ারে প্যারে।

[]

পৃঃ ১১৪॥ মাই মেরে নৈনন বান পরীরী

জা দিন নৈনা শ্যাম ন দেখোঁ

বিসরত নাহিন্‌ ঘরীরী।

চিতমেঁ বসগই সাঁবরি সুরত
উরতেঁ নাহিন টরী
মীরাঁ হরিকে হাথ বিকানী
সরবস দেনি বরীরী।
[]

পৃঃ ১১৫॥ ওঁয়হী কয়োঁ ন জাও কৃষ্ণ কন্হাই
জায়র হো মোসেঁ করকে ঢিঠাঈ।
সগরী রতিয়াঁ জিনধর বীতী
কহো নাথ অব কোয়ে রীতি
গওয়ালসুত তোহে শরম ন আঈ।
[]

পৃঃ ১১৭॥ মৌজা মাণী হোথেঁ মাণীগর
রসিয়া রৈণ সমৈ রানী সোঁচত্র সানি হো
ভাঁগডলী পিওয়ো সুখ করো মন
রংগমেঁ সালুডারে আঁচল ছাণি হো।
[]

পৃঃ ১১৮॥ নই রে লগন মোরি লাগি।
তেরে রংগ মেঁ নিস দিন
হোঁ রহত রংগ পাগি।
[]

পৃঃ ১১৯॥ পীর নিজামো দীন ঔলিয়া
সব মেরি ঈছাদো ভরপুর।
দোউ জহাঁ মেঁ দীন ইমান
পাউঁ আনন্দ সহিত ধন
জো কীজে মামুর।
[]

পৃঃ ১২০॥ ছুনওয়াহে মাঈ কর দে
জো বস হোওয়ে পিয়া মোরা।

গরে কো হা দুঁগী করকো কংগনওয়া
ঔর গুন মান্নুঁগী তোরা।
[]
পৃঃ ১২২॥ নৈয়া মোরী পার করোরে
অব নিজামী নৈয়া।
তুমহো পীর গম্ভীর গ্যান
অন্তরজামী নৈয়া।
[]
পৃঃ ১২৩॥ পিয়রওয়াকী বাসে তো মেঁ
আওয়ে তু মোহে ভাওয়ে
লাগ গরে মোরে পিয়া প্যারি।
তূ জিনলজা বহী তো সী
তুহি বড় ভাগিন গহে সুলছন ন্যারী।
[]
পৃঃ ১২৫॥ মনমস্ত জামেইশকং
অজখুদেখ বর্ণদারং।
গস´রে বুরংদরীরা
পর্বাএ সর্ণাদারং।
[]
পৃঃ ১২৬॥ চরন পরসত এরী আনন্দ
সুখ ভয়ো তন মন ধন।
ঐসো পীর জরা জরো জরবকসন
নিজামুদীন ঔলিয়া এ ঘন ধন।
[]
পৃঃ ১২৭॥ মেহবুব পীরে চেশ্তী হজরত,
সুলতান নিজামুদীন ঔলিয়া
করতার আপী বনায়ো নূর
তেমামূরে সুরত খুব।

পৃঃ ১২৯ ॥ মক তুম সাহেব বিলায়ত সব বিধ
লায়ক কীনো অল্লায়ে রসুল।
সবমিল আয়ে ঔলিয়া অংবিয়া
চহুঁ চোকমেঁ তুমহারী ধুম।
[]

পৃঃ ১৩১ ॥ দর্দ কী সফাঈ অল্লা অল্লা হো অল্লা
অল্লা হো অকবর।
অল্লাহি অল্লা সুভান অকবর আলে
হংতুলী ল্লা লাহে লাহে লা ওয়াল্লা
অল্লা হো অকবর।
[]

পৃঃ ১৩২ ॥ সলাহে কার কুজাম নখরা বকুজা
বিবিত ফাওয়ত রহে অজ কুজাস্তা বকুজা
[]

পৃঃ ১৩৪ ॥ পিয়া সনওয়া মোরী
মোরি মা জৈ জৈ বতিয়াঁ হতী
তব ওয়াহাঁ কোউন থা।
এহু ন জানে ওয়েহু ন জানে
মাঈরী উন কর ভেদ বতাওয়ম তা।
[]

পৃঃ ১৩৬ ॥ তন ন তন নতো মত ন দেরে না
তা দানি তানূ মৃতনূ মৃতদারে
তরে দানিং দীমৃতন ন ন ন ন না রে না রে
তন নি তাস্তনি তন মতোমৃতা
দানি তার্দা নিতা দানি।
ওদ তন ওদ তন দীমৃতন দীমৃতন
তত্রে ম্না তন ত্রে ত্রে তদা রে তারে দানি

দিয়া নারে তোম্‌দে রে না রে না রে ধা কিট
তক ধুম কিট তক থিত্তা কিড নগণগ তির
তিট কত গদি গিন ধা।

[]

পৃঃ ১৩৭ ॥ তন দেরে নাত দ্রে না তদা রে
তা রে য়া নী দা নী
তা রে না রে দীম্‌ তোম্‌ত্‌ দ্রে
না তন ন দে রে না।
তনন দেরে তান্‌ ময়ারে দীম্‌ত
দীম্‌ত ন না দেরে তনূং উদা নি
তদীয়া নারে তো মদ্রে না।

[]

পৃঃ ১৩৯ ॥ কর কপাল লোচন ত্রয়
পঞ্চবদন দশভুজ ভূষিত ভূষণ
শিব জটা মুকুট ধর কর।
নীল কন্ঠ শোভিত রুণ্ড মাল বিধু বল
ত্রিপুরাসুর মরদন গৌরী সুখবরকর।
ব্যাঘ্রাংবর অম্বর ভস্ম ভূষণ কটি
ভুজংগ ফন পবরত।
তান সেন কে প্রভু ওয়ো প্রবীন ভবব্রজ
ভূক্তি মুক্তি কর কে নিত পৌচী সব কর।

[]

পৃঃ ১৪২ ॥ অব চতুর দনৃডি মত বেঁ কট সুনাওয়ে
দ্বাদশ সুরন কে খটচক্র বনাওয়ে।
রগরগীর গুরিগীরি গুরু গুর চাওয়ে
ধন ধনী ধনু ধিনি ধিনু ধুনু মনাওয়ে।

দ্বাসপ্ততী মেল প্রতি মধ্যম সোঁজনিত
রাগাং গ স বজ্জনক আদে কহাওয়ে।
আরোহ অবরোহকে ভেদ কো সাধ
ভাষাং গরু উপাংগ চতুর উপজাওয়ে।

[]

পৃঃ ১৪৫ ॥ পায়ো হৈ পীরে পুরন
পরম জোধা দস্ত গীরে হোত
সুখ সম্পদনাম লীএ নিস্তার হৈ।
মানো দোউ জহান মেঁ
মোইনু দীন মীরাজি গৌসে
সকলেন কাওলিয়া কো স হার হৈ।

[]

পৃঃ ১৪৭ ॥ মেরী পত রাখলী জো হজরত শেখ সলীম
পীর অল্লা হো মুহম্মদ কে কারণ।
হোঁ আজীজ গুন্হাগার তিহারো কহা উঁ
হো তুম্হী জগতকে নিস্তারণ।

[]

পৃঃ ১৪৮ ॥ লোচন লাল লাল
চুনরী লাল লাল
হীরা মোতি লাল লাল
গরে বীচ হার লাল
নাসিকা বেসর লাল
পিয়া লাল প্যারি লাল সেজ লাল।

[]

পৃঃ ১৫০ ॥ গ্যান নমোঁ গ্যানীমান নমোঁ
মানী রংগ নমোঁ রংগত হৈ
রাগ রংগ কহিয়ে।

সাধন মেঁ সাধে সুধারন মেঁ সাবধান
আঠন মেঁ আঠগাঁঠ আঠপাঠ রহিএ।
[]

পৃঃ ১৫১॥ ঝুঁঠন কে আগে দস
পাঁচ ঝুঁঠ ছাঁড়ি ডারে
সাঁচন কো সংগত মেঁ।
সাঁচ আঁচ রহিএ।
মজলিস মেঁ মজালিস
কহীয়ে দয়ালদাস
জহঁা জৈসী বাতওয়হীঁ
ত হাঁ তৈসী কহিয়ে।
[]

পৃঃ ১৫৩॥ আহো কৈসে জান পাওয়োগে
ভর হোরী মেঁ জব জোগএ তুম ভাজে।
গারী দুঁগী দিলাঁউস
বন পৈ মুখ মীড়ুঁগী আজে।
[]

পৃঃ ১৫৫॥ ভলোরী তেরী জুব না ভলো রী
ভলো ভলো তেরী ভাগ সুহাগ।
ভলো লাল সংগ হোরী খেল ত
ভলী রচো তৈঁ ফাগ।

[] রাগ মারোয়া

পৃঃ ১৬০॥ তীব্র গ ম ধ নি সুর
মেলন সজত মধুর
বিকরত রিখব ভীতর
মারুব কহত চতুর।

রাগ গাওয়ত সুকর
পঞ্চম বিবাদি সুর
সম্বাদ রি ধ বিচর
অস্ত দিন অতি রুচির।
[]

পৃঃ ১৬২॥ জায়ো মোহন মোরে ফন্দপরোনা
কপটি·কুটিল হম আপ ভলে হো
গুন নিধান অরু শ্যাম সলোনা।
মন্দমতী হম কান্হা চতুর তুম
বিরহবিথা ভলে হমকো সতাওয়ত
মন্দিরমেঁ অব দের পরেগী
ক্যুঁয় পুছো তুম হমরো রোনা।
[]

পৃঃ ১৬৩॥ জগত জননি জগদম্ব ভবানি
কৃপাকরনি তুখহরনি সুখকরনি
প্রণত জনশরনি ভবজলধিতরনি।
মৈঁ পতীত সেবক চরননকো
মুঝপর কৃপা দৃষ্টি অব কীজে
মহামায় জোগনী শিবনী
প্রণত জনশরনি ভবজলধিতরনি।
[]

পৃঃ ১৬৫॥ কাউকি রীত কৌ করে সখীরী
গীত পিয়রওয়া জো জো করিএ
সো সো সব অপনে মনকী।
হৌঁ অধীন তন মন ধন তুমরে
তুমতো মেহরবান সবকে
সদারংগ পর রংগবরসায়ো।

পৃঃ ১৬৬॥ অব গুণবকস করম কর মেরে
এ করতার সরূন দর তেরে।
ইতনো হী বর মাঁগত অব মৈঁ
দিন দিন বঢ়ো গ্যান সর সাওয়ত
তান রাগ তাল সুর মেরে।
[]
পৃঃ ১৬৭॥ সুধর সুধর বৈঠে সব গুণিজন
দেখো গুণ কী রীত অনোখী।
সপ্তসুরণ সোঁ গুনকো গাওয়ে
উনন্‌চাস কুট তান সুনাওয়ে
সদারংগ রীঝত সব মনকো।
[]
পৃঃ ১৬৮॥ আনাওয়ে মিল জানাওয়ে
আনাওয়ে মিল জানাওয়ে
সামিদাশরদ্বি গানা।
চন্‌দনকা কঠড়া বনায়া
তাপর বৈঠে তানাওয়ে।
[]
পৃঃ ১৭০॥ বোলন বিন কব হুঁ চৈন
ন হিঁ পরত পিয়রওয়া
জো চাহে রস আওয়ে মা।
ঔরন সেঁ তুম ভলাই
পীত করো মনকে রঁগীলে
হমেঁ বোল ন সুনা।
[]
পৃঃ ১৭১॥ চলো হটো গিরধারী শ্যাম
নই সী চুনরি মোরি বিগরত

হা হা করত পাঁয় পরত
কর পকরত কছু না ডরত।
বাট চলত অচরাগহত
মটুকী সরসোঁ টুরকত
জায় কহোঁ ঘর কো অব
হটো হটো অব চতুর শ্যাম।
[]

পৃঃ ১৭৩॥ সুন সুন বতিয়াঁ সগরী রতিয়াঁ
উচট জিয়া মোরা ডর পাওয়ে।
রহত অকেলো থরথর কাঁপে
জিয়রা উনবিন লরজত মোরা
কাসেঁ কহুঁ সগরী দুখ পাওয়ে।
[]

পৃঃ ১৭৪॥ ঝাঁঝন মোরা ঝনকাঈন সুনাঈ
লোগওয়া পিয়াকোঈ মুখ দিখাই ঔর।
লে চলো নগর মেঁ মৈঁ সুরঝন
মিল বিছু রে আনন্দ করে।
[]

পৃঃ ১৭৬॥ নন্দীয়া চওয়াবনা মোরীরে
সব ঘর ঘর চওয়া বকরত
ফিরত রহত নিত ঝুঁট সাঁচ।
কাহুকে লগাএ বুঝাএ কহা
হোত হৈ মাই সাঁচকী কহাঁ আঁচ।
[]

পৃঃ ১৭৭॥ জিয়া নিকসোই আওয়ে
আওয়ে মোরী মাইরী
পিয় গওয়ন কো গইলওয়া।

উন বিন মৈঁকা বিরহা
দুখওয়া নিস দিনা নিত ভইলওয়া।
[]

পৃঃ ১৭৯॥ মাঈ মোহে কাহুকী কহা পরী
অপনে পীতমকো রাখোঁগী গরেল গায়।
কোউ লাখ কহো তো এক নাগিনেঁরী
এরি হুঁ তো দেখ রীঝ রহি উনকো সুভায়।
[]

পৃঃ ১৮০॥ পিয়া মোরে অনত দেস গইলওয়া
না জানূঁ কব ঘর আওয়েংগে।
উন কে দরস দেখওয়েকো অঁখিয়া তরস রহী
উন বিন মোহে কছু ন ভাওয়ে।
[]

পৃঃ ১৮১॥ উদতন দেরে নাদী মৃত না উদ
তন দেরে নাদী মৃত না তন ন ন দ রে
নাদী মৃত ন ন দির দির তদে র্নাদে র্না
তা রে তদা দারে দানি দী মৃত ন ন ন
তো মত্ন ন ন দী মৃত ন ন ন ন ন।
দির দির তানা দির দির তানা দের্না দে র্না
দীম্দী মৃত ন ন ন দে রে না তদা রে দানি
দীমৃত ন ন ন দেরে না ত দিয়া না রে দা নি
দীমৃত ন ন ন দে রে না ত দিয়া না রে দা ম নী
[]

পৃঃ ১৮৩॥ তো মৃত ন ন তন তোঁ মৃত ন
দেরে নদা রে তন ন দে রে না
তো মৃতো মৃত ন ন ন ন দেরে না
নাদ্রে তুম্ দ্রে তদী মৃত দী মৃত দী
মৃত ন দ্রে তদিয়ানা রেত দীম্।

দীম্‌ত নদে রেত দরে দানি
তোঁ ম্‌ত ন ন দী ম্‌ত ন ন
তা রে তন ন না দ্র দ্রে তুম্ দ্রে
দ্রে ত দানী ধা তী না ধা কিট ধুম
কিট তক থোঁ তক্ থোঁ ধুম কিট তক ধা কিড
নগ ধে ধুম কিট তক ধে ল্লাং ন্ন ধা
ধে ল্লাং ন্ন ধা ধে ল্লাং ন্ন ধা।
[]

পৃঃ ১৮৫॥ তন নন তন না না নন
না রে দোস্‌তন দেরে
য়ারে দানি মেঁা মাঁডে না রে দোস্।
বেওয়াফাঈন ক খুর্দা সে
ড র্জগহঁ সাঈন ক খুর্দা সে ডব।
[]

পৃঃ ১৮৭॥ মহাদল বিকট ভট প্রবল রাজ রঘুবীর তিলক
সমুঝ সটহট ন কর রামে পাঈ।
নীল নল রীঝ রাজাবলী লংক
করি পংকহনু মন্ ত ছিনএ মাঈ।
[]

পৃঃ ১৮৮॥ প্রথম মনৃজন কর অস্নান অনৃজন দিএ
লাগত নৈনন নীকো।
নাক কী নথ আনন মেঁ বরী
অলক ফুলেল সিন্‌তুর মাঁগ
মাথে কেসর টীকো।
[]

পৃঃ ১৯০॥ অনাহত নাদ অকাস বায়ু
মন্দে স্যারো স্যারো বাদল।

চিত চপলা চমকত বোল বুঁদ বরখত
তারসমে প্রমাণ এ সমীর ।
[]

পৃঃ ১৯১॥ গাঁওয় গাঁওয় কী লুগৈয়াঁ
দৌরি দৌরি আই আই
রীঝ রীঝ প্যারে কী বলৈয়া লেত ।
ওয়েসব বুঝত শ্যামসুন্দর কমল নৈন তেরী
কহাঁ রাখে সোচ সকুচ মুসকাত
মুখ ফেরাত মন নৈন কহে দেত ।
[]

পৃং ১৯৩॥ গায়ক সব মিল বিচার
লেহোয়া বাতকো
সুধ অস্তাই সুধ অচ্ছর
তান রাগ কী সংগত
মেঁ ধরন মুরন সুন্দর
তব কহি এ বাকো ।
ওক্ত জোক্ত কাব্য মেঁ
ধারে অনুপ্রাস্ বধুর পদ বনায়
গাওয়ে সুনাওয়ে ঐসো জোহোওয়ে
শ্রেষ্ঠ শ্রবন সুখদায়ক ।
[]

পৃঃ ১৯৬॥ কৈসে হোরী খেলত হৈয়ে নন্দ লাল ইয়হাঁ
সব সখীয়ন সৌঁকরত হৈ প্যার অহো ।
ব্রিজ কী নারী সব বন বন আঈ
পিচ কারিন কী পরত হৈ ফুহারহো ।
[]

পৃঃ ১৯৭॥ হম আএ ফাগ খেলন উন সন উমহাএ ।
ভর ভর রংগ সব লে হোরী করত অপনে চাহে ।

[] রাগ কাফী

পৃঃ ২০২ ॥ গুণি গাওয়ত কাফি রাগ
স্বর হরপ্রির মেল জনিত
কোমল গ নি উজ্বল পর
সুর পঞ্চম বাদি সাধ গুনি ।
সরল সরূপ বিপশ্চিত মানত
সব সুধ অবিকল আশ্রয় গুনি চতুর কহত
কোমল গ নি উজ্বল পর
সুর পঞ্চম বাদি সাধ গুনি ।
[]

পৃঃ ২০৪ ॥ কাহে ছেড়ো মোহে শ্যাম
বহুত হসিন করো তুম
অব সাস ননদ সুন জো পাওয়ত
তুমেঁ দেগী গারি শ্যাম ।
অপনি করত কছু ন সুনত
রোকত নিত্ত ডগর চলত
নীলজ ঠঠুরাই করত সাস ননদ ।
[]

পৃঃ ২০৬ ॥ জিন ডারো রংগ মানো গিরধারী মোরি বাত
জিন ডারো রংগ মানো গিরধারী
অব সাস সুনেগি দেগী গীরি হমহারি ।
গিরা কৈলাসকো বাস হম ছাঁড়্যো
হম অবলা অতি বারি ভিজি সারী ।
ডমক ডমক ডমরু গত বাজত
মত সংগীত বিচারি তত কারী
হররংগ কহা কহুঁ অব মৈঁ তো সোঁ
অনগিন দেউঁ মৈঁ গারি দে দে তারি ।

পৃঃ ২০৮॥ কদর পিয়া নৈয়া মোরি কৈসে লাগে পার
তু খেবট অনাড়ীহুঁ ঠাডি মঝধার্।
না মোরে নৈয়া না রে খিবৈয়া আনপড়ী মঝধার
কদর পিয়া নৈয়ামোরি কৈসে লাগে পার্।
[]

পৃঃ ২০৯॥ ছাঁড়ো ছাঁড়ো ছৈলা মোরি বৈয়াঁ দুখত মোবি নরম কলাঈ
কৈসে তুম কৈসে তুম নিডর লাল মগরোকতপরাঈ।
কৈসে তুম মহারাজ আওয়ত ন তোকো লাজ
জানো না কংসা কো রাজ পকড় মঁগাওয়ে বাকী ফিরত দুহাঈ।
[]

পৃঃ ২১০॥ আজ মন বস গঈ সাঁওয়রেকি সুরতিয়া
প্যারি প্যাবি সখিরি কহা কহুঁ
তোসে অপনে জিয়াকি বীতিয়ালীবি বাহুকে
বিন দেখে কলন পরত মোকো।
হা হা কবত তোরে পৈয়াঁ পরত হুঁ
জো পিয়া আন মিলে মোরি সজনী
মৈঁ তো চেরী সনদ ভই তেরী আজ মন বস গঈ।
[]

পৃঃ ২১২॥ সখী অব কৈসো করত হৈ মোব সোর
সখী অব কৈসো করত হৈ মোব ঔব
বোলত হৈ পপীহা জোর জোব।
সুন কোয়ল কী কূক জিয়া মেঁ হু ক
উঠত হৈ কদর ঔর কৈসে জৈয়ুঁ
নাহীঁ হোওয়ত ভোর।
[]

পৃঃ ২১৩॥ জোরে জোবে ছুওয়ো নাহীঁ ছৈল বংগরী
জোরে জোরে ছুওয়া না বিনতি করত মোহে
গুজরী রৈন সগরী ছৈল বংগরী।

কদর পিয়া জো মৈঁ ঐ সো জানৃতী আতী
কাহে কো মৈঁ তোরি নগরী ছৈল বংগরী।

[]

পৃঃ ২১৪॥ মুর্কা কে কলাই কয়ুঁ মুকর গএ ছৈল
মুর্কা কে কলাই কয়ুঁ মুকর গএ ছৈল
মুর্কা কে ফির নৈন মিলাওয়ত
হঁস হঁস বাত করত ঐসো নিপটটীটকদর পিয়া
চলো হটো জায়ো ছাঁড়ো মোরী গৈল।

[]

পৃঃ ২১৬॥ রহি হৈ কৈসে বিজুরী চমক চমক
গরজ গরজ বাদল বরসন লাগে কদর
করত মোরা জিয়া ধক ধক
রহি হৈ কৈসে বিজুরী চমক চমক।

[]

পৃঃ ২১৭॥ জানে দো মোহে ছোরো পিয়রু
কদরপিয়া তুমহেঁ লাজ না ডর হৈ
ইতনে লোগন মেঁলগায় লেত গরওয়া।

[]

পৃঃ ২১৮॥ মৈঁওয়ারী সৈঁয়া ঔর ওয়ারু তন মন ধন
সবহী তুমরে কারণ।
তনসে জোগন মনসে বিয়োগন হম তুমরে বিন
কদরপিয়া তুম জুগ জুগ জিয়ো
করলুঁ নৈন ভরকর দরশন।

[]

পৃঃ ২১৯॥ পিয়া ঝুম ঝুম মোহে নিন্দিয়া আঈ রে
ভো ভঁএ আএ জাও জহাঁহৈ ন গঁওয়াঈ রে।

করকে খিটাঈ কদর মিনতি করত হো ইয়েভী
চতুরাঈ অবকাজইয়য়ে মোরে জিয়াসে বুরাঈ রে।
[]
১॥ তনদেরে না দান্নি দীম্‌তন না দির দির তুম
দির দির তন দেরে নাত দেরে দানি।
খক্কে মে গোয়দ কে খুস্রো বুত্‌ পরস্তী মে কুনেদ
আরে আরে মে কুনদবা খক্কে মারা কারনে।
[]
পৃঃ ২২৩॥ সৌতন কে সংগ লাগরে
তেরী আছী বনে গী।
হংসন কী গতি হংস হি জানে
কৌঈ ন জানে কাগ রে
তেরি আছী বনে গী।
[]
পৃঃ ২২৪॥ আএরী মেরে ধাম শ্যাম কুঁওয়র
কৃষ্ণ উনকে চরন নৈনন সৌঁপর।
বন্‌সী বট তর কর বন্‌সী লিএ সাজ নটবর
সাজেরী ঔঢ় পিয়রো পট ধায়।
[]
পৃঃ ২২৬॥ জাগে মেরে ভাগ আজ শ্যামসুন্দর
কমল নয়ন আন ঠাড়ে মেরে দ্বার।
তন মন ধন নৌছাওয়র করিহোঁ মৈঁপরি হোঁ
পৈঁয়া লৈহোঁ বলৈয়াঁ আজ বার বার।
[]
পৃঃ ২২৭॥ ধায় ধায় মেরে গরজ
ধায় ধায় সুনদর সব
মিল সুজান আনন্দ
করোঈ মেরে গরজ।

আজ মোরে পিয়াপে
মৈঁওয়া রুগী জীয়েরা সমঝ
সোচ হুঁ সায়নে হলগাঈ মেরে গরজ।

[]

পৃঃ ২২৯॥ আজ মোরে আএ সো
আএ মোরে প্রাণনাথ
কীনী মোসে রসকী বাত।
অচানক আএ ঐসে
হর কো মিলে কৈসে
ছাঁড দেরি মেরি আলী অপনী ধাত।
জিয়া মেঁ আনন্দ ভঈ
তন কী তপত গঈ
ধর মেঁ সুহায়ো মেরো প্রাণ
জীবন বিন কৈসে সরে গো মেরো কদী
নাহিঁ ছাঁড়ুঁ কৃষ্ণ তিহারো সাথ আজ।

[]

পৃঃ ২৩২॥ ব্রজ মেঁ হরি হোরী মচাঈ সখীরী
ইত সোঁ নিকসী কুঁওয়রি রাধিকা
উত সোঁ কুঁওয়র কন্হাঈ খেলত ফাগ
পরস্পর হিল মীলে সো সুখবরনীন
জাঈ সো ঘর ঘর বজ তব ধাঈ।

[]

পৃঃ ২৩৪॥ অব কেটে কহমারী লাজ রাখো গিরধারী।
জৈসী লাজ রাখী অরজুনকী ভারত জুদ্ধ মঝারী
সারথী হোকে রথকো হাঁকয়ো চক্রসুদরশন ধারী
ভক্তন কীটে কনটারীরী।

পৃঃ ২৩৬॥ নিকালা নিরালা অলগ সবসে রংগ
জো হৈ বাত জৌস্কী উসী কে হৈ সংগ।
কোঈ কুছ গাএ নহীঁ মোহে ভাএ
কদর তুমরী হোরী কা জম জায়ে রংগ।

[]

পৃঃ ২৩৮॥ এরি এ মৈঁ কৌনে জতন সোঁ খোলোঁ
মোরে পীয়া কে মনমেঁ পরি গাঁঠ।
সব সখিয়াঁ মিলি বন বন আঈঁ মৈঁ
বৈঠী বিখ ঘোলোঁ।

[]

পৃঃ ২৩৯॥ সুন্‌দর তেরে মুখ সেঁ গারী
মোহে প্যারী লগত হৈ।
বেসর কী মোতিয়ন কী ঝলক
চন্‌দা কী চমক অতি সোহত ন্যারী।

———